




HESPERIA
LIBRERIA ANTICUARIA
ZARAGOZA

1286

40



Digitized by the Internet Archive
in 2014

<https://archive.org/details/lealesdemostraci00aqui>

leaf 11
contains
03 Philippine theater
The earliest Philippine festival
book?



LEALES

DEMOSTRACIONES,

AMANTES FINEZAS,

Y FESTIVAS ACLAMACIONES DE LA

Novilissima Ciudad de Manila,

CON QUE AGRADECIDA A

los Divinos beneficios expresa su fino amor en las nueve fiestas q̄ celebrô,

patente el Divino Rey de Reyes en el SS. Sacramento;

Y COLOCADA EN LA CAPILLA MAYOR

desta S. Metropolitana Iglesia la Milagrosa Y. magen de Maria Santissima de Guia,

EN ACCION DE GRACIAS POR EL DI.

shoso, y Feliz Nacimiento de Nuestro Principe, y

Señor natural D. Luis Phelipe Fernando Joseph,

que Dios guarde, y las consagra a la Magest.

rad Catholica del Señor D. Phelipe

Quinto Rey de las Españas.

Con las licencias necessarias en Manila, en la Imprenta de la Compañia de Iesus por D. Caspar

Aquino de Belen Año de 1709.

1709

LEALES

DEMOSTRACIONES.

AMANTES FINEZAS,
Y FESTIVAS ACLAMACIONES DELA
Novilissima Ciudad de Manila.

CON QUE AGRADECIDA A
los Divinos beneficios expreta su fino
amor en las nueve fiestas q̄ celebró
patente el Divino Rey de Reyes
en el 22. Sacramento;

Y COLOCADA EN LA CAPILLA MAYOR
de la 3. Metropolitana Iglesia la Misericordia Y
imagen de Maria Santissima de Guadalupe.

EN ACCION DE GRACIAS POR II DI.
asido, Y Feliz Asuntamiento de Nuestro Principe, Y
Señor natural D. Luis Felipe Ferrnand. Infante
que Dios guarde, Y las conlagra a la Magest.
ad Católica del Señor D. Phelipe
Quinto Rey de las Españas.

Con las licencias necesarias en Manila, en la
prensa de la Compañia de Jesus por D. Caspar
Aguino de Bolan Año de 1709.

AL REY N. S.

D. PHELIPE QVINTO

REY DE LAS ESPAÑAS

SEÑOR



VE POLITICA muy conforme al comun obrar de los Antiguos Romanos S. R. M. que para celebrar la grandeza de vn Emperador, era preciso, que la celebridad proviniese de igual poder, y dignidad: como lo executaron en vna fingi.

Beyer-
link.

gida Deidad, y Reyna, estableciendo
con inviolable ley, que el primer culto,
y sacrificio, que se le hiciessse, debia
provenir de la Imperial Magnificen-
cia. No fue deffemejante à este profa-
no estilo el de las Sagradas letras; pu-
es destinò Dios a la Reyna Saba, para
aplaudir la Magestad, y opulencia de
Salomon. Mas quien en el Orbe todo
podra juzgarse igual à V. M., Monar-
ca de los dos orbes, para presentarle
digno obsequio en las debidas demof-
traciones por el nacimiento de vn
Principe tan soberano? No se huviera
jamás descubierta nuestra osadia to-
cando en la mas sublime esphera, a no
hiverla habilitado V. M. con el favor
inestimable de vna Real zedula, en
orden alas Fiestas, por el Felix Naci-
miento de Nuestro Principe, y Señor
Natural que Dios guarde, cuya relac-
on

on pone esta M. N. Ciudad de Manila
alos Reales pies de V. M. corto ob-
sequio para tan supremo objeto,
claro indicio de su rendida obedien-
cia, publica manifestacion de su fir-
missima lealtad, debida ala suprema
soberania de V. M. que Dios guarde,
con el aumento de mas dilatados Rey-
nos, y con ellos V. M. goze al Princi-
pe N nuestro Señor, y en las Reales do-
tes de la Clemencia, Piedad, Iusticia,
y spiritus Regios, y militares,
q̄ participe de V. M., como ha
participado el ser el Princi-
pe mayor, que oy co-
noce, y venera
el Mundo.

PROLOGO

AL LECTOR.



Plin. l. 31.
Hyst. C. 7.
Quint. 2.
orat. Cap.
34.

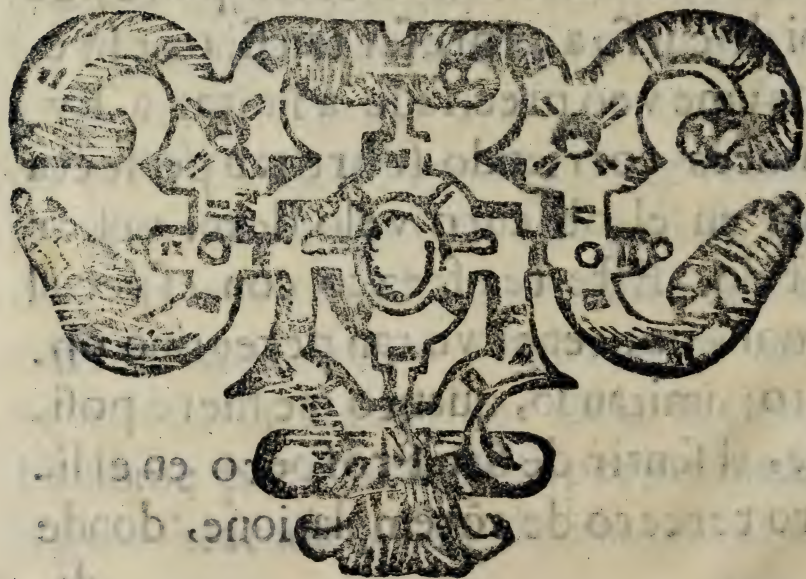
DRETENDIO aquel celeberrimo Pintor Tymantes expressar en vna Imagen (como lo dicē Plinio, y Quintiliano) el vivo sentimiento del Rey Agamenon, que lloraba difunta a la prenda mas de su cariño Ifigenia. Discurre el discreto artifice no avia mejor modo de expresarle, que corriendo sobre su rostro vn obscuro velo, dando â entender no alcanzaba la destreza, y valentia del arte a declarar la grandeza de la accion. Hallome precisado de superior mandato a sacar a la publica luz la pintura, y ex.

y expresion de las Solemnes Fiestas,
que ha hecho esta Nobilissima Ciu-
dad de Manila, cabeça y Emporio del
dilatado Archipelago Phylippino, en
accion de Gracias, por el singular fa-
vor, que el Dador de todo don per-
fecto ha hecho a la generosa Monar-
quia Española, concediendonos vn
Principe digno del lealissimo esmero
de los coraçones. Mas conociendo no
poder alcanzar con el basto pincel de
mi discurso a expresar tan finos e sme-
ros; me veo precisado a imitar a Ty-
mantes corriendo sobre tan perfecta
imagen el obscuro velo de mi vulgar
estyllo. Este te ofrezco con especial
amor, por tener vn tan peregrino ob-
jeto; imitando, quanto me fuere posi-
ble, el sentir de San Prospero en el li-
bro tercero de cõtèplatione, donde
di.

S. Prof.
l. 3 de
concep.

lico. *Ex quo mihi uisa est comp. sicuti satisfacta
que conceptionem animi cum necessaria quadam pers-
picacitate profeceret. Pero si fuere tanta mi-
desventura, que no logre el intento;
supla tan inescusable falta en mi lo so-
bresaliente de tu ingenio, poniendole
el adorno, y gracia a esta obra, que
por desgracia suia cayo en mis manos.*

VALE.



INTRODVCCION A LAS FIESTAS REALES

§ 1.



EVE comun opinion de los Antiguos Philoſofos, con quienes concuerda el oraculo de los oradores Marco Tulio, ſer don gratuito de la omnipotencia, y ſingular favor de la provida naturaleza, el feliz nacimiento de vn Principe, por depender de ſemejante dicha la conſervacion de la politica poteſtad, y hermoſo adorno de la miſma naturaleza. Fues faltando quien, como natural Señor, gobierne, aquella ſe del ruie y eſta pierde ſu peregrino e iplendor. Mas como el derecho de las Gentes ſea concluſion caſi deducida de los principios de la naturaleza, tambien de Dios tiene ſu origen, como author de ella. Aſi Daniel hablando con Nabucodonosor, atribuye à Dio la dadiua del Reyno, diciendo: *Deus cali regnum, & imperium dedit tibi: y poco despues proſigue: donec ſcias, quol dominetur Excelfus, uer regnam hominum, & cuiunque voluerit, det illud.*

Al capitulo diez y ocho del libro primero de los Reyes, ſe perciben vnas populares voces, que pidiendo con aſia un Principe ſuceſor de vn dilatado Imperio, les concede à Saul por caudillo:

A

Saul

Heb. c. 1

Saul à Deo designatus, eius imperio vinctus. La eterna Sabiduria declarandose por boca de Salomon, dixo; *per me Reges regnāt:* y el Espiritu Santo por S. Pablo: *non est potestas nisi à Deo.* De Dios proviene la dicha tan singular, que ha merecido la Monarquia Española en la preciosa dadiua de un tan prodigioso Principe, conseguida à intancias de piadosos ruegos, y de continuas suplicas, alimentadas siempre con la firme esperanza de conseguirlo, con los indicios de las divinas promesas en repetidas Prophecias y claros anuncios de varones santos en otro tiempo, y aora, en la manifestacion, y cumplimiento de ellas: pudiendo decir los leales Españoles con S. Pablo, *multifariam, multisque modis olim Deus loquens Patribus in Prophetis, novissime diebus istis loquutus est nobis in Filio.* Reconociendo pues provenir tan perfecto don de la liberal mano del todo poderoso, al mismo Señor recurre reverente esta nobilissima ciudad de Manila à rendir las debidas gracias por tan singulares beneficios.

S. II.

Primera noticia del feliz Nacimiento de Nuestro Principe, y resoluciones dela Ciudad en orden a las Fiestas.

Para

PARA proceder con la claridad, que tan digna relacion merece, juzgo por necesario, antes de empezar a referir las hechas, proponer con brevedad, lo que se executó desde el dia de la primera noticia de tan impensado, aunque no deseado bien. Volvió felizmente a estas Islas la *Almiranta N. Señora de la Encarnacion*, aviendo hecho vn milagroso viage al puerto de *Acapulco* a cargo del *General Don Fermín de Zalaberría*, hombre igualmente valeroso, que diestro, y afortunado, el dia de Julio: y a 10 del mismo mes llegó a esta ciudad la noticia cierta del felicísimo nacimiento de *N. Principe, y Señor natural D. Luis Phelipe Fernando Joseph*, que Dios por eternidades prospere.

Después de esta primera noticia, dio el aviso a toda la Ciudad a las diez y media de la noche el vniversal repique de campanas, y innumerables luminarias; de suerte que ocultando las tinieblas el obscuro manto de sus negras sombras, no se hechaban menos, los dorados rayos del Sol; así para las luces que nos comunica de dia, como para desterrar la tristeza que de noche causa su ausencia. Continuo se este lucido ensaye de mayores demostraciones por nueve dias, de los quales vno, que fue quince de Julio celebró *Missa de Pontifical con la assisténcia de la Real Chancillería*, de esta no-

bilissima ciudad, y de innumerable concurso del pueblo, el Illustrissimo, y Reverendissimo S. D. F. Francisco de la Cuesta dignissimo Arçobispo de esta gran Metropoli de Manila, en accion de gracias de tan singular benençio.

Concluidos los nueve dias de tan lucidos festejos, estaban ya los alientos Españoles de desear de mostrar su alegria en acciones dignas de su lealtad. En atencion a esto celebró vn cabildo esta muy noble ciudad el dia veinte y tres de Julio de mil setecientos, yocho años, en que fueron nombrados por Comisarios los Señores, Capitan D. Luã de Rivas Alcalde ordinario, General D. Calpa de Quiros, Alguacil maior, y Teniente General D. Juan Antonio Pimentel Regidor mas antiguo, para saber de su Señoria el Señor Presidente Governador, y Capitan General D. Domingo de Zabalburu y Echeverri, Caballero del ordẽ de Santiago &c. el dia que gustaba se diese principio alas Fiestas, que se avian de celebrar por el feliz nacimiento de nuestro Principe y Señor natural, que Dios prospere con el aumento de su poderosa Monarquía.

Fueron recibidos de su Señoria con muestras de especial cariño, quien determinó se hiciesen las fiestas por el mes de Diciembre, que es quando cumple años el Rey nuestro Señor D. Felipe

Quin.

Quinto, que Dios guarde: no dudando del de señalamiento de esta nobilissima ciudad, y aprobádo las determinaciones de dicho cavildo acerca de las Misas solemnes, sermones, juegos, toros, cañas, alcancías, comedias, mascaradas, y fuegos, advirtiendo no debía repararse en gastos. Instando en esta ultima proposicion los Señores Comisarios diciendo, no podia la Ciudad exceder de dos mil pesos en semejantes Fiestas Reales, por estarle prohibido qualquiera exceso de gastos de propios por Real cedula del año 1686: si bien avia celado ya la causa expresada en dicha zedula, que es el empeño de los propios en 8475. pesos impuestos de principal censo sobre ellos; a que respondió su Señoría, que en el caso presente no se debían observar reglas tocantes a gastos, por ser este de mayor excepcion, a que dixeron los Señores Comisarios, que con testimonio de dicha zedula consultarían a su Señoría para que en su vista se sirviese de ampliar la facultad de los gastos, a que asintió el Señor Governador.

Celebrose segundo cabildo el dia diez y siete de Agosto del mismo año, en el qual pidieron licencia para entrar dos Comisarios del venerab. Cabildo Ecclesiastico, y aviendo entrado dieron parte, como dicho Ven. cavildo, despues de conferir el convite, que se les hizo por los Señores di

pu.

putados de esta muy noble ciudad, aceptaban gusto los el ter participantes en la dicha de obsequiar con solemne celebridad el nacimiento de nuestro Principe, que Dios guarde; en cuyo obsequio se hara vn novenario de Misas, dando gracias a Dios por tamaño beneficio; dando principio a tan magestuosa pompa con Misa Pontifical, el Illustrisimo y Reverendissimo Señor Arcebispo con sermón, q̄ se ha encargado aun Señor capitular, y para el vltimo dia otro sermón, que assi mismo se ha encomendado a otro Señor capitular; que es lo que se les ha pedido de parte de esta nobilissima ciudad. Lo qual oydo, dieron las gracias a los Señores Comissarios, para que las participasen de parte de la muy noble ciudad al venerable cabildo Ecclesiastico.

En este mismo cabildo acordò la ciudad de Manila con vniformidad de votos, q̄ para q̄ por medio de la inrrecesion de Maria Santissima nuestra Señora de Guia, Dios prospere la salud, y aciertos de nuestro Principe y Señor, se traiga su milagrosa Imagen con el mayor aparato, que se pueda, en vna solemne procesion desde su hermita, hasta la Iglesia Cathedral, para que se coloque en el altar mayor, y este patente los nueve dias que ha de durar el novenario. El dia de esta solemnidad sera el de la purissima Concepcion, si el tiempo dijere lu-

4
gar; y de no, se traiga en carroza a vno de los tem-
plos de la Compañia de Iesus, o de San Agustin,
para que desde donde se deponere, salga con lu-
cido aparato, a ser colocada en el lugar determi-
nado; y que por razon del voto, que tiene hecho la
ciudad de sacar en procesion la imagen de la Im-
maculada Concepcion en su proprio dia, se pida
al Señor Arçobispo la commutacion en esta de
nuestra Señora de Guia, la qual concedio su Il-
lustrissima por tener titulo tan decente.

Acabado este cabildo, en el qual se determi-
naron otras cosas, que omito, por evitar la proli-
gidad; los Señores de la diputacion dieron parte
al Señor Governador; y el Mayordomo de pro-
prios mando labrar la cera, que se acostumbra
gastar en semejantes funciones. Encargoseles a los
Señores, Capitan Don Pedro Pablo de la Maza,
y Don Santos Perez de Tagle combiden para el
dia determinado a las sagradas Religiones, y Colle-
gios. A los Señores de la diputacion se les enco-
mendò el combite del Señor Presidente Gover-
nador y Capitan General, Señores oydores, Seño-
Arçobispo, y Cabildo Ecclesiastico, para que asis-
tan a la procesion: assi mesmo que el Teniente, y
Escriuano mayor formen pregon, para que todos
los vezinos estantes, y habitantes en esta ciudad
y sus extramuros, pongan luminarias la Víspera
dela.

de la Inmaculada Concepcion, y el dia proprio por la tarde adoran las calles desde la Iglesia Cathedral a la puerta Real, que es por donde ha de venir la milagrosa Imagen; pidiendo licencia el Señor Alcalde levanero, para hechar dicho pregon.

Loque se resolvio, despues de los Cavildos referidos, fue lo siguiente; que la primera bata en que se avia de fundar la maravillosa fabrica de tan peregrina Idea, era vn Novenario de Misas solemnes en la Santa Iglesia Metropolitana desta Ciudad, dando principio con vna de Pontifical el Illustrisimo, y Reverendisimo Señor Arçobispo, que ofrecio asistir personalmente todos nueve dias; dando el lleno a funcion tan celebre, y profiguiendo los ocho dias restantes alternadamente con las Misas cantadas los Señores capitulares, dando feliz principio, y dichoso fin con dos sermones del enpeño, que pide tan sobrefaliente a sumpto.

El dia determinado para las fiestas no fue el 25. de Agosto, dia mil vezes dichoso, por cumplir vn año de su feliz nacimiento el Señor Don Luis Paelipe Fernando Joseph, que el Cielo prospere por infinitos siglos; por la razon vrgentissima que que se tocò en el Cavildo celebrado a 21. de Agosto de 1768. por la impertinencia de las muchas aguas de este tiempo, que avn suelen impedir el comercio para la vida humana necessario; y tambien

bien por dar algun tiempo a las prevenciones ne-
 cessarias, en que queria esta muy noble ciudad
 manifestar su alborazada lealtad, y assi fue el dia
 determinado el de 10. de Diziembre, para empe-
 zar la novena a nuestra Señora de Guia estando
 patente el soberano Rey de Reyes d^{to} sacra-
 mentado. Y para que el tiempo, que sobrale del
 dia, que se gastaba en la Iglesia, pudiete tener cum-
 plida alegria en las fiestas de tarde, se de terminò
 en el cauildo de 21. de Agosto se guarde el orden
 siguiente: Domingo 9. de Diziembre avra fuegos,
 y luminarias; lunes, martes, y miercoles se core-
 ran toros; jueves, viernes, y sabado, ha de haver
 mascarar, y carros triumphales: Domingo, lunes y
 martes se representaran tres comedias con loas,
 faraos, y entremeses. Y para que todo tenga el lu-
 cimiento, cuidado, y atencion, que se necesita, en
 desempeño de esta muy noble ciudad, como en o-
 tras ocasiones se ha experimentado, nombraron
 para las fiestas de toros, y escaramuzas a los Seño-
 res, Sargento mayor D. Francilco de Atienza Re-
 gidor mas antiguo, y D. Santos Perez de Tagle;
 para la de los fuegos, mascarar, y carros, a los Se-
 ñores, Teniente General D. Juan Antonio Pimen-
 tel, General D. Theodoro de S. Lucas, Capitan D.
 Pedro Pablo de la Maza; y para las tres comedias
 a los Señores Sargento mayor D. Vicente de Pi-

B

neda

nada Matienzo, General D. Benito Carrasco, y General D. Joseph Sarmiento de Vera; dexando las demas particularidades conducentes al mayor lucimiento en cada vna de las demoustraciones a la conocida disposicion de cada vno de dichos Señores. Hata aqui las determinaciones de los cabildos con las aprobaciones del Señor Prelidete Governador, y Capitan General y firmas de los muy Ilustres Señores del Consejo, Iusticia, y Regimieto.

III. S.

Orden de las fiestas por los dias en que se celebraron

EL nombre de Fiestas generalmente tomado significa la solemnidad, o alegria comun a muchos. Acostumbraron los antiguos Romanos hacer estas fiestas, o para ofrecer sacrificios a los Dioses, o para celebrar opiparos banquetes; o para la manifestacion de ingeniosos juegos inventados en honra de los Dioses. como lo advirtio Beyerlink por estas palabras: *Erant au en veteribus Romanis Festi dies in quibus, vel Sacrificia Dijs offerebantur, vel epulationes celebrabantur, vel ludi in honorem Deorum instituebantur.*

Lo q para diversas ocasiones inventò la ciega gentilidad, en vna sola las juntò el mero de vn lealissimo amor, que tuvo tanta fuerza, y acti-

vida y su fuego, que de corazones vasallos los mira la mas lince atención con vna admirable meta. morphosi convertidos en vno, con la activa vñion de vn Real y soberano carño: mostrò lo n metro castelano vn pulido ingenio, en esta Decima:

Dos corazones Amor

Metiò en tu calderada si agua

Rociò en ella en vez de agua

De lagrimas el licor;

Mas presto tu attivo ardor;

Obro lo que otro ninguno,

Fues liquidando el otro.

El vno y el otro pecho

Con culce vnien que es hecho

De dos corazones vno.

Siendo pues licito hablar con gentil estilo, lo que de la gentilica, aunque acertada costumbre se ha tomado, es preciso decir, que el soberano numen, por quien se hacen estos sacrificios, se celebran estos con bites, y se instituyen estos juegos, es la poderosa, aunque infante Deidad de Amor, que saliendo à campaña con los demas Dioses, por el solo se aciamò la victoria, pues trabando contienda con el Dios Arcadio, llamado de los pastores. Pana casi con sola su vista le mirò rendido; cuya victoria cantò Struccio en esse

EPIGRAMMA.

Pan & amor quondam iusta certare, volentes
Deponunt calamos ille, vel ille sacros,
Hic onus alarum, villolæ Nebridos ille,
Proijcit hic arcus, proijcit ille pedum.

Tum liquido exutos artus profundit olivo:
Cecropiæque modum servat vireique Pales.

Conseruere manus totis conatibus ambo,
Robore Pan fidens, dexteritate Puer.

Aspera pugna fuit, primisque a fultibus anceps,
Nunc Pana aiebat vincere, nunc Puerum.

Ac demum elato prensavit cornua saltu,
Panaque, qui vincit omnia, vicit Amor.

No necesita de aplicacion tan peregrina idea, quando en tan plausibles circunstancias, luego se propone el soberano objeto, que esta nobilissima ciudad tiene en sus sacrificios, combites, y juegos, que es vn numen dado del Cielo, vn Principe todo amor, q saliendo a la campaña de este mundo, aun con solo su feliz nacimiento mira vencidas las Potestades todas, que con arrogancia presumian conseqir la victoria por este se ofrecen sacrificios a Dios implorando dilatada vida, conservacion, y a delantamiento de sus Reynos, avn en las vastas regiones, que tiranicamente ocupa la idolatria.

Y para que todas las potencias tengan su especial empleo, se le tenia á la voluntad la Iglesia, para que galle las mananas en fervorosos afectos con Christo Sacramentado, y con su Santissima Madre, y a la memoria, y entendimiéto lo restante del dia, y gran parte de la noche, dandoles esfera suficiente, y adecuada, para satisfacer sus empleos; como se vera en cada vno de los dias del No. venario,

Antes de distribuir las fiestas por los dias en que se hizieron, es necesario referir algunas cosas muy necesarias, y que no permiten las dexemos sepultadas en el perpetuo olvido. Tomo para ostension de su particular carizo, y lealtad los tres dias inmediatos antecedentes á las determinadas fiestas de esta nobilissima ciudad, la real Audiencia de Manila, en los quales, que fueron siete, ocho, y nueve de Diziembre, se celebraron tres Missas solemnes en la Santa Iglesia Cathedral, con la asistencia de los Señores Presidente, y Oydores, con los demas tribunales, cauildo Eclesiastico, Religiones, Collegios, los novillimos vezinos, è infinita multitud del pueblo. El dia siete cantò la Missa el Señor Dean de esta gran Metropoli, Doctor Don Domingo de Valencia Comissario General subdelegado de la Santa Cruzada en estas Islas. El dia ocho, que fue el de la Immaculada Cõ

cep!

cepcion cantò la Miffa de Pontifical el Iluſtriſſimo y Reverendiſſimo ſeñor Arçobispo Maeltro D. Fr. Francisco de la Cueſta. En eſte dia por la tarde ſe truxo en proceſion de innumerable concurſo authorizado con la preſencia del Iluſtriſſimo ſeñor Arçobispo, Señores Preſidente, y Cydores, de todo el venerable Clero, Religiones, Iſtituables, y Collegios, desde ſu hermita, que eſta extramuros, la devotiſſima Imagen de nueſtra Señora de Guia, a la Santa Igleſia Cathedral con ſalva Real de la Artilleria, que eſtubo diſparando todo el tiempo, que tardò en llegar a la puerta Real, en donde fue recibida de las companias de guardia, que tendidas con admirable orden hizieron varias ſalvas con los moſquetes. ſiguio la calle Real, que eſtaua adornada con maravilloſa diſpoſicion y variedad de ricas colgadas de telas de la Guina, de Perſia, de la Coſta, y muy coſtoſos Damascos de la Europa Llego la Santa Imagen a la Igleſia Cathedral donde fue colocada en el Altar mayor, que eſtaua adornado de muy precioſas alajas, y de tanta multitud de luces, que no es facil averiguar el numero.

El dia ſiguiente que fue en iene de Diziembre, cantò la Miſa el ſeñor Arçediano Doñor D. Joſeph Vranirano y Cerbantes, conſultor del Santo Officio, juez Proviſor, y Vicario General del

Arçobispado. Acabada la funcion de la Iglesia, fue la muy noble ciudad, las calas de ayuntamiento a firmar el pregon, que estaua dispuesto, para la publicacion de las nectas, la qual funcion se er-
 deno con muy lucido aparato de clarines, chirimias, y atabales, que iban vestidos de ropones, y sombreretes de damasco carmesi, con gualdrapas de lo mismo en caballos de iguales señales en el color, y pintas, tambien indutriados, que nula destreza de los ginetes, ni el cercano ruido de los clarines, ni el ronco eltruyendo de los atabales fueron poderosos para facerles de su paso tentado y grave. seguian se a estos todos los ministros de vara; iban despues los Escriuanos publicos, con el Mayordomo de propios, y rentas, Capitan **D. Joseph Hernandez** despues de los quales iban los maceros, con las insignias, y libreas a costunbradas: seguiale el Escriuano mayor de esta muy noble ciudad, **General D. Benito Carrasco**, que informaba al pregonero en los sitios señalados de la Ciudad. Por remate de tan lucida funcion iban los señores sargento mayor **D. Vizente de Pineda Matienzo** Regidor, y por el rignieto **General D. Gaspar de Quiros** Alguazil mayor, con el Señor Alcalde ordinario **Lizercido Don Diego Martinez de Arellano** abogado de la Real Audiencia, y Regidor de esta muy noble ciudad, todos a-

dornados de muy ricas, y costosas galas, muy lucidos en sus perionas, desempeñando con su lucimiento, libreas de sus criados, tillas y jaezes de sus briosos caballos lo serio de tã magestuosa funcion; pasearon las mas principales calles de esta populosa Ciudad, y sus extramuros, publicando la sonora voz de vn pregonero, lo que el alborozo de todos dictaba en lealissimos efectos.

La noche de este dia de Diciembre apenas el hermoso Phebo acabo de fabricar su tumba en los liquidos cristales del poderoso Neptuno, quando esta novilissima ciudad en vez de exequias tristes por la ausencia de sus luces, empezo con armonico compas à entonar canciones reales de alegria; supliendo los resplandores de Phebo con la infinita multitud de luces, de suerte que mirando con atencion al Cielo daba que sospechar aia vista mas lince, si las Estrellas de corridas ocultaron sus luces, o si trasladaron del alto Firmamento sus resplandores, colocandolos en el solio hermoso de Manila.

Lo que mas arrebató la atencion en esta noche fue el adorno de la plaza, que supliendo su desigualdad hermosos lienzos de ingeniosa perspectiva, la formaban en quadro perfecto, de donde sobre salian varios ordenes de hachas de cera con admirable proporcion. Diose principio a los fuegos

gas con quatro arboles de trecientas bombas cada vno, y diversos remates, los dos que estauan en las dos esquinas principales de la plaza, remataban con resplandores vistosos de chorreadores de acero; y los otros dos, que estauan en las otras dos esquinas, remataban con linternas de voladores, y en todos quatro mucha variedad de ruedas, y otros jugetes. En medio de la plaza se puso vn eminente castillo de cinco cuerpos, cuya forma era de seis frentes, que hazian vn perfecto sexabo, armado con dos mil, y ochocientas bombas, quatrocientas rosetas, ò sampagas, ducientos chorreadores de acero, y tres corpulentos hombres armados; el remate de este castillo era vna vistosa estatua de la fama con 24. ruedas grandes; pegole fuego vna caudalosa Aguila; que con maravilloso artificio bajò delde la torre eminente de la cathedral: salieron à despejar la plaza quatro armados con montantes, y rodellas, los quales con el mucho fuego que despedian, hizieron muy bien su officio. Huyo otras muchas invencione, en que se manifestaron las habilidades de los Asiaticos ingenieros, con las quales se acabò la noche.

C **Aca-**

S. III.
DIA PRIMERO.

Acabò el hermoso Apolo la inescusable visita de las regiones de la medial estera, y dexose ver tan apacible el dia 10 de Diziembre, y con tanta serenidad, que ni avn a el mas atrevido vapor permitio oponerle a lo valiente de sus rayos; mostrando en esto, querer participar de tan plautibles empeños. Juntaron luego en la Santa Iglesia Cathedral los Señores Presidente y Oydores, los dos Cabildos Eclesiastico, y secular, con los demas tribunales; Religiones, Collegios y lo restante, no solo de la Ciudad, y sus extramuros, sino tambien de las mas dilatadas Provincias de este Archipielago, para dar principio a tan deseadas fiestas. Celebrò de Pontifical el Illustrissimo y Reverendissimo Señor Arçobispo con grandes muestras de singular affecto, cumpliendo exactamente lo que ofrecio à esta muy noble Ciudad, quando respondió al combite, que para esta funcion se le hizo a su Illustrissima cuya respuesta por ser digna de tan leal Prelado es merecedora de immortal memoria; pues hauiendo le combidado para que esta funcion tuviese el colmo de authoridad y lustre, que merece; respondió, que no podia esta nobilissima Ciudad hazer le mayor fauor, que el de emplearle en tan solemne, y plausible funcion, por ser
esta

10

esta la de su mayor cariño, y hallarse sumamente reconocido y obligado a la Real magnificencia, y así aceptaba con todo gusto, el que esta nobilísima Ciudad le hiziese participante en demostraciones tan sublimes de obsequios hechos a la Magestad divina, por ser esta el vnico medio, para que la Magestad humana logre todas quantas felicidades son imaginables, no dudando, que nuestro Catholico Monarca le dará por servido con la piadosa demonstracion de tan leales vasallos.

Fue el vltimo complemento en la solemnidad de este dia, el nunca bastantemente celebrado Panegirico del Señor Arcediano, y Doctor Don Joseph Altamirano, y Cervantes, consultor del Santo Oficio, Iuez Provisor, y Vicario General del Arcebispado, que como otro Orpheo, que con la suavidad de la cithara de su padre Apolo sacaba de sí no solo a los que le oian, sino tambien atraia todo lo que se comprehende en la esfera de lo no racional. Con mas propriedad se puede decir de este segundo Orfeo, que con la suavidad de su eloquencia arrancaba los altos arboles, sacaba de su asiento las grandes peñas, detenia las rapidas corrientes, y suspendia las ligeras aves, que por el claro ayre volaban: dixolo Horacio.

Arte materna rapidos morantem
Fluminum lapsus, celeresque ventos.

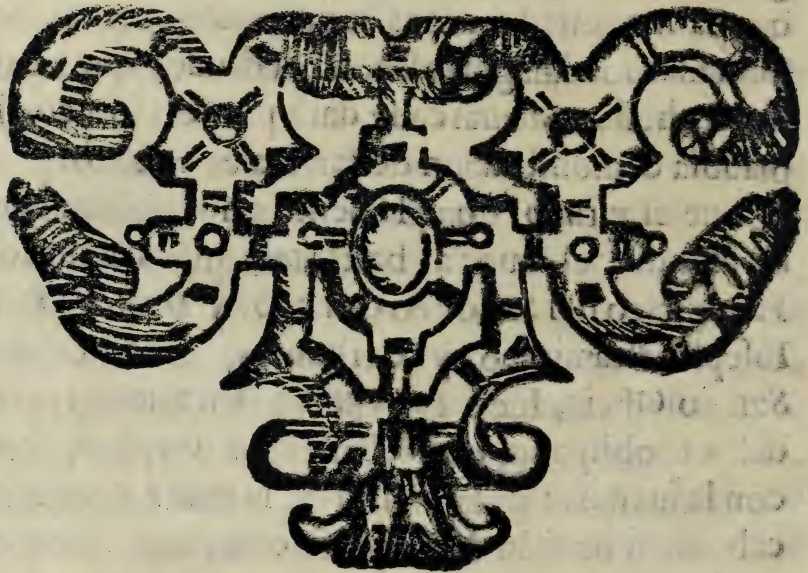
Od. 14.

Blan.

Blandum & auritas fidibus canoris

Ducere quercus.

Sea el desempeño de mi verdad, y apoyo del sentir comun el traslado de tan sublime ingenio:





S E R M O N
QVE LA NOBILISSI.
MA CIVDAD DE MANILA EN LAS ISLAS PHI.
LIPINAS

ENCOMENDO
AL DOCTOR, Y MA.
ESTRO D. IOSEPH ALTAMIRANO Y CER.
BANTES, CONSULTOR DEL SANTO OFICIO,
ARCEDIANO DE LA SANTA IGLESIA ME.
TROPOLITANA, DE DICHA CIVDAD
IVEZ PROVISOR, Y VICARIO GE.
NERAL DE SV ARZOBIS.
PADO.

EN LA FESTIVA AC.
CION DE GRACIAS, QVE SE EMPEZO A HA.
CER EN DICHA SANTA IGLESIA EL DIA.
10. DE DICIEMBRE DE 1708.

POR EL FELIZ NACI.
MIENTO DEL PRINCIPE NUESTRO SEÑOR
DON LVIS PHELIPPE INFANTE DE
ESPAÑA Y PRINCIPE DE LAS
ASTURIAS.

THE NATIONAL
GUILD OF
MUSICIANS

THE NATIONAL
GUILD OF
MUSICIANS

THE NATIONAL
GUILD OF
MUSICIANS

THE NATIONAL
GUILD OF
MUSICIANS

THEMA.

LIBER GENERATIONIS IESU CHRISTI FI-
lij David ::: Marię de qua natus est Iesus. Math. 1. in Cap.
Hic est panis, qui de Cælo descendit. Ioan. 6.

SALVACION.

BENDita sea, ò Deidad incomprehenfible, vuestra pro-
videncia inescrutable; que en el mas melancolico in-
fortunio nos aveis consolado con el mas regosijado beneficio:
el de el felicissimo nacimiento del Principe Don Luis Phe-
lippe nuestro Señor!

Esta imponderable dicha, que à pecho roto de gozo, y à
tesoro abierto de gasto han celebrado los fidelissimos Rey-
nos de España, y de las Indias, reconociendo con rendida
veneració por su futuro dueño a el recién-nacido niño, acom-
pañando à vnos, y otros Reynos en el gozo, y en el gasto
como sus adyacentes estas nobles remotas Iilas del mar Indi-
co, y en nombre de todas la de Luson, ò Manila su dignissi-
ma Metropoli solemnizan la comun felicidad de la Monar-
chia en la infra octava de la Concepcion purissima, à vista
del Eucharistico pan del Sacramento, y en presencia de la San-
tissima Virgen nuestra Señora en el mysterio de su intacta
Concepcion, y en su devota imagen de Guia. Y aunque los
opulentos Reynos de España, y de las Indias avran excedido
à las Iilas en la magnificencia de el aparato; pero de ninguna
suerte en la discrecion del acierto.

En Christo Iesus hijo de Maria rejuvenecio con ventajas
el Cetro de Salomon: *Ecce plusquam Salomon hic.* Fue Sa-
lomon hijo de David. *David autem Rex genuit Salomonem;*

A 2

Y fue

Luce 1.
V. 37.

Math. 1.
V. 6.

Matb. 1.
1.
Rep.
cap. 17.
V. 30.
Luc 1.
V. 32.

Y fue hijo de David Iesus: *Liber generationis Iesu Christi filij David.* De David heredo Salomon el Trono. *Salomon filius meus regnabit post me;* y de David heredo Iesus el Cetro. *Dabit illi Dominus sedem David patris eius, et regnabit in eternum.* Pero el Reyno de Christo (que es la espiritual Monarquia de su Vaiversal Iglesia) excedio tanto a el Reyno de Salomon, que este respecto de aquel, no es mas que vn diffeño, vna sombra, vn bosquejo. Esta es toda la festiva diffusa mueria del Psalmo 71.

El epigrafe de este Psalmo es: *In Salomonem, ò Pro Salomone:* porque todo su argumento se reduce a la felicidad, opulencia, y dilatacion del florido Reyno de Salomon. De que Salomon? Del hijo de David, y Bersabee; ò de el hijo de David, y de Maria? De el hijo de Maria, no mysticamente entendido, sino literalmente explicado: Assi San Geronimo, San Ambrosio, San Agustin, y todos; porque en este no cabe duda. Bien: pero en que tiempo, ò en que estado habla David en este Psalmo de el Reyno espiritual de Christo? De el tiempo, en que nacio. David en este Psalmo prophetiza el Reyno de Christo en la mas florida abundancia de su paz. *Orietur in diebus eius iustitia, et abundantia pacis.* Y esto se verifico, quando nacio el Principe de la paz: *Toto orbe in pace composito,* anunciando los Angeles a los hombres esta alegre felicidad: *Et in terra pax hominibus.* David predice en este Psalmo la solemne adoracion de aquellos tres iluminados Monarchas, que ofreciendole a el Infante Iesu, preciosos dones en protestacion de su rendido vasallage, le juraron por su legitimo dueño en su nombre, y en voz de todos los poderosos Reynos de la vasta Oriental, y Occidental gentilidad, y de sus mas remotas Illas. *Reges Tharsis, et Insule munera*

D. Hiero.
nimus, 1).
Ambros.
D. Aug.
sup. Psal.
71.

Psal. 71.
V. 7.

Luc 2.
V. 14.

Psal. 71.
V. 10.

offe-

offerent, Reges Arabum, et Saba dona adducent. Digamoslo claro. En nombre de los Reynos de España, y de las Indias, y de sus adyacentes Iſlas, de cuyos dilatados dominios eran soberanos dueños. Los Reyes del Evangelio son los mismos que los Reyes de el Psalmo, y en esto no ay duda; porque así lo entiende la Iglesia. Pues los Reyes de el Psalmo, escribe en su Comento el eruditissimo Iesuita Pineda, no eran otros, que los Reyes de España, y de las Indias. *Muneribus itaque, utique donis Hispanienses Principes, Thariffiaci, et Ophiriici: Indici etiam Orientales et Occidentales honorabant Salen eren: scilicet* do las Iſlas, que les acompañaban en el obsequio las Iſlas de el mar Indico; *Reges Thariss et Irfulç: Infule maris magni Indici*, que comentó el doctissimo Lorino. Pues con esto no passo con el Psalmo adelante; que ya he hallado, quanto deseava. Lo que si deseo saber, es que soberano impulso movio destas supremas Mageſtades à celebrar con tan particulares indicaciones de júbilo: *gavisi sunt gaudio magno rade*: y con tan liberales profusiones de gasto: *apertis thesauris suis*, el dichoſo nacimiento del nuevo Salomon de la gracia hijo de David, y de Maria? El de vna prodigiosa estrella, que sirviendoles de guia, los conduxo hasta Bethlehen. *Et ecce stella, quam viderant Magi in Oriente, antecedit at eos*. Y que estrella era esta? Vna estrella, que no era del numero de las demas estrellas; porque à su formacion concurrio con tan especial novedad el Cielo, que la eximio de la ley comun de las demas estrellas. Así el Señor San Agustín. *Non ex illis erat stellaris, que ab initio creature itinerum suorum ordinem sub creatoris lege custodiunt, sed novo Virginis partu novum sydus apparuit*. Era vna estrella, que era bella imagen de Maria, dize su devoto Capellan Ricardo de Sancto Laurentio: porque lu-

In offic.
ephanig.

De rebus
Salomonis,
lib. 6.
cap. 20.
N. 20.
Lorino
adhunc
Psal.

Math. 2.
V. 10
Ibid. V. 11.

Ibid V. 9.

D. Aug. .
lib. 1. con.
tra Faustū
cap. 5.
tom. 6.

ciem.

ciendo delante del mesmo Sol, hazia con el colmo de su luz
 alarde de el privilegio, que merecio su eminente dignidad.
Hec autem stella (escribe Richardo) *lucebat cum Sole, ut il-*
lius Stelle, que peperit Solem, privilegium demonstraret. Con-
 que esta estrella, sin mas ver, representava à Maria Santissima
 en su imagen de Guia, y en el mysterio de su indemne Con-
 cepcion. Representava à Maria Santissima en su imagen de
 Guia; porque esse es su especial officio, guia: *antecedebat eos.*
 Representava à Maria Santissima en el mysterio de su privile-
 giada Concepcion, porque en su nueva formacion fue essenta
 su luz de la ley conua de las demas estrellas; *Ut illius stelle,*
que peperit Solem, privilegium demonstraret. Y si la festiva ado-
 racion del bello Divino Niño fue en Bethleen, y Bethleen se
 interpreteta casa, ò lugar de pan: *Bethlehen domus panis interpre-*
tatur, que escribe mi Maestro el Señor Santo Thomas, en re-
 presentacion de la Divina Eucharistia, donde està, como en
 proprio lugar el pan, que vino del Cielo; *hic est panis, qui de*
Cæto descendit. Se viene à deducir de todo por ultima conclu-
 sion, que los Reynos de España, y de las Indias (porcion la
 mas grande, y la mas noble de la espiritual monarchia de la
 Iglesia) y las Islas del mar Indico sus adherentes, à todo gol-
 pe de jubilos, y à todo costo de gastos *garisi sunt gaudio*
migno et ille. Apertis thesauris suis: Solemnizaron el tempo-
 ral nacimiento de Iesus su primer Principe, à vista de vn lugar,
 y en presencia de vna estrella, que eran hermosas sombras del
 pan celestial, que se adora en la Sagrada Eucharistia, y de Ma-
 ria Santissima venerada en el mysterio de su privilegiada
 Concepcion y en su venerable imagen de Guia. Luego ha si-
 do discretissimo acuerdo el de la fidelissima Ciudad de Ma-
 nila, illustre Cabeza de las Philipinas (Islas, la mas proprias
 del

Ricard. de
 S. Laurent.
 de Laudib.
 bº Virg.

D. Th. 3.
 P. 9. 35.
 art. 7.

Ioan. vbi
 sup.

Math. vbi
 sup.

del mar Indico) celebrat con tan crecido Iubilo: *gaudio magno valde*; y con copioso gasto: *apertis thesauris*, en presencia del pan, que nos embio el Cielo en la Divina Eucharistia, y à vista de Maria Santissima en su Concepcion essenta, y en su imagen de Guia prodigiosa, el nacimiento del Señor Don Luis Phelippe, Principe grande en la Monarchia de España, y Principe grande en la Monarchia de la Iglesia. El Sermon lo dira. Ave Maria,

❧ *MARIÆ DE QUÀ NATVS EST IESVS.* ❧

❧ *Hic est panis, qui de Cælo descendit.* ❧

Matth. & Ioan. Vbi nuper.

SERMON.



OS nombres de los Heroes insignes, que destina la Providencia, ò a la cima del trono, ò a la eminencia de la dignidad, son vnas compendiosas Chronicas, que en mudos enigmaticos caracteres historian anticipadamente sus hechos. De el de Abraham lo dixo gra-

uamente San Iuan Chrysostomo *Homil. de procuranda salute proximi, t. 1. Vite quam ingens historiarum pelagus nobis hoc nomen aperiat.* Son vnos sentenciosos oraculos, que en concisas mysteriosas voces fielmente prenuñcian sus proesas. No le faltara à esta verdad apoyo (sin ocutir à estraños lugares) en la sagrada serie de tanto glorioso nombre, como comprehende el Evangelio, si no los clauulara todos el Santissimo nombre de Iesus. *Marig, de qua natus est Iesus;* prueba de esta verdad la mas authorizada. Para Principe de la paz descendio à el mundo el Principe de la Gloria; y fue en el,

Math. vbi
sup.

por

Luce. 2.
V. 13.

Ibidem.

Ibidem.
V. 21.

Joan. cap
12. V. 31.
Ad Colo-
ssens. cap.
2. V. 15.

Ad Rom.
cap 5. V.
10.

Joan. cap.
14. V. 27.
Ad Hebr.
cap. 2. V.
14.

Marth. 1.
V. 21.

por parte de Dios su Padre, Principe extraño; pero por parte de Maria su Madre, Principe proprio. Nacio en Bethle-
hen à vista de militares esquadrones: *Facta est cum Angelo multitudo militie celestis*; Pero fue su nacimiento festivo a-
nuncio de la mas estable paz: *Et in terra pax hominibus*. Na-
cio, y à los ocho dias, ò Joseph solo, ò Maria sola, ò Jo-
seph, y Maria juntos, le pusieron Jesus por nombre: *Voca-
tum est nomen eius Iesus*. Y porque Jesus? Porque Jesus quie-
re dezir: el que salva: el que redime; el que liberta. Y como
este Divino Principe vino, à liberrar à el mundo de la opre-
sion en que le tenia puesto el tiranico poder de el Principe
de las sombras, que litigan tole à Dios el imperio de los hom-
bres en fuerza de la original culpa, los tenia sujetos à su pre-
tense dominio, y rebeldes à su legitimo dueño: debio provido
el Cielo manifestar en el excelso nombre de este Soberano
Principe la eselarecida hazaña. que executo despues su om-
nipotente brazo, lanzando de el mundo à el Principe de los
abill nos: *Nunc Princeps huius mundi eijcietur foras, t iun-
fando de sus violentas armas en la campaña del Calvario:
spolians Principatus, et potestates, palam triumphans in seme-
tippo*; reconciliando à los hombres con su legitima Dueño:
Reconciliati sumus Deo per mortem Filij eius: dexando de es-
ta suerte en perpetua paz à el mundo. *Pacem veni in quo vo-
bis*; y vnidas con estrecho viaculo de indissoluble herman-
dad las dos mas nobles Coronas, la de el mundo, y la de el
Cielo; la de la tierra, y la de la Gloria: *Vt reconciliet ambos
Deo per Crucem, interficiens inimicitias in semetipso*, que di-
xo San Pablo. Y todo esto fue lo que en compendio dixo el
Angel à Joseph, quando le anuncio el nombre de Jesus. *Vo-
cabis nomen eius Iesum, Hic enim salvum faciet populum su-*

um a peccatis eorum.

Nació (Señor) el termino de nuestras ardientes ansias, el lleno de nuestros impacientes anhelos, el colmo de nuestras desmayadas esperanzas, viniendo prosperamente en su persona la Real sangre de Francia, que heredò de los Christianísimos Reyes, sus paternos ascendientes con la Real sangre de España, que heredò de los Catholicos Monarchas, sus maternos progenitores: siendo en la Monarchia por la linea de Francia, Principe extraño: por la linea de España, Principe proprio. Nació à vista de los militares esquadrones, que defienden los derechos de nuestro adorado Philippo: pero nació entre tanto aparato de guerra, anunciando à España la mas estable florida paz. Nació para libentar à su Reyno de los fatales conflictos, en que le ha puesto la vio'enta pretension, que le ha disputado à su excelso Padre la Corona, revelandole los vassallos. Nació para desencastillar de España, lanzandolo de sus dominios, à el Principe pretensor de la corona. Nació para sepultar antiguas enemistades, siendo suave perpetuo vinculo de las dos mas catholicas diademas. Nació para dexar en perpetua alegre paz su turbada Monarchia. Nació, y nació à beneficios del Cielo el día 25. de Agosto, en que celebra la Iglesia las venerables memorias de el inclito Monarcha de Francia San Luis Rey por su catholicíssimo Padre Luis VIII. Frances; y por su christianíssima Madre Doña Blanca, Español. Y naciendo en este día, y con conveniencias tan simbolicas entre el Santo solemnizado, y el niño recién-nacido, le puso el Cielo el nombre de Luis, con que despues le llamaron en su bautismo sus Padres: para que en este nombre leamos, ò como en muda chronica, ò como en prophetico oraculo sus hechos mas esclarecidos, y nuestros

Isaig. 63.
V. 2.

sucesos mas afortunados. Vamos abriendo passo à el assumpto.

Nació de Maria Iesus: *Marię, de qua natus est Iesus*. Y antes de nacer, ya le tenia el cielo prevenido el nombre de Iesus. Dónde? En el oraculo de Isaías. *Vocabitur tibi nomen novum, quod os Domini nominabit*. Pues el nombre de Iesus fue nombre nuevo? En otras nobles familias del pueblo Hebreo, no: en la real familia de David, si: porque en ella fue nuestro Salvador el primero, que estrenò este nombre. Pues esto es lo que sucede con el nombre de Luis respecto de nuestro Principe. Es verdad, que este nombre no es nuevo entre otras reales familias; pero en la real familia de España lo es tanto, que es nuestro Principe el primero, que lo estrena. Y por que el Cielo favorece à nuestro Luis con la novedad de este nombre? Para anunciarnos con este alegre mysterioso oraculo, que en la persona de nuestro Principe le nace à España vn San Luis Rey de Francia; que à la sombra de el pan, que vino à el altar del Cielo, y de Maria Santissima en el mysterio de su Concepcion y en su vocacion de Guia ha de restituir la Monarchia à su antigua deseada paz, lanzando de sus dominios las enemigas armas, a cuyo abrigo han levantado su altivo inobediente cuello sus mas sobresalientes valsallos: ha de exaltar la christiana religion, extendiendo como acerrimo defensor de la catholica fee hasta el oriente sus dominios, apagando las desvanecidas luces de la Otomana Luna, hasta enarbolar sus victoriosos guiones sobre las sagradas almenas de la tierra Santa: que cargado de años, y de dichas ha de dexar à sus reynos la vltima felicidad de vna gloriosa dilatada succion. Estas tres felicidades partiran el assumpto de mi sermon. Y porque tan grave assumpto pide grave fundamento, afianze la consistencia de su fabrica la profecia de

el venerable Abbad de Poblet; que entre las que dexò escritas de los Reyes de España, es la que en orden corresponde à nuestro Principe Luis.

*Et nardus ferit, cui succedit.
non nimia fide sceptro, et regno.*

Dominia sua in ortu augebit.

*Dum seruat fidem, ei venient bella,
que gessit ex desiderio.*

Occumbet felix sexagenarius.

Intitula à nuestro Principe suave apacible Nardo; y predice, que empezara à difundir sus fragancias en el reyno falto de debida fee. *Non nimia fide sceptro, et regno.* Que en el oriente (en su nacimiento, segun vnos) ò en el oriente (en la tierra Santa segun otros) tendran feliz augmento los catholicos reynos. *Dominia sua in ortu augebit* Que en defensa de la catholica fee triunfara en repetidas campañas de perfidas infieles armas, siendo su deseo la medida de sus triumphos: *dum seruat fidem, ei venient bella, que gessit ex desiderio.* Que lleno de dias, y de dichas tendra felice descanso: *occumbet felix sexagenarius.* Pues entremos desde luego en la primera felicidad de la paz restablecida, propulsadas de el reyno las armas enemigas, que en el augusto nombre de Luis promete el Cielo a la Española Monarquia falta de debida fee. Y porque el nuevo sagrado nombre de Jesus ha de ser la guia de mi evangelica derrota, lo llevare à la vista en el Evangelio, *Maria, de qua natus est Jesus.*

Isaias dixo, que Jesus eterno Monacha de la Iglesia se avia de llamar el Principe de la paz: *Princeps pacis.* Pues no se llama Jesus? Si: pero lo mismo fue ser Jesus, que ser Principe de la paz. Y ya se vido, que luego que nació Jesus, se lle-

Isaiç. cap.
9. V. 6.

Luce vbi
sup.

Pfal. 71.
V. 7.

Eodem.
V. 3.

D. Hie-
roaimi.
Supra.
Hunc.
Pfal.

Fr. Dami-
an cornejo
en la chro-
nica de las
menores,
lib. 2. cap.
10.

nò su reyno todo de paz: *et in terra pax hominibus*. Pero esta felicidad alcanzo à los que obedientes le amaban: *pax hominibus bonę voluntatis*; porque para los que infieles le desobedecian, nació Principe de la Iusticia el Principe de la paz: que fue lo que predixo David en aquel mysterioso Psalmo, que habla todo de el Reyno de Christo: *Orietur in diebus eius iustitia, et abundantia pacis*. Y fue assi dize el maximo Doctor S. Geronymo, comentando el verso segundo de este Psalmo: *suscipiant montes pacem populo, et colles iustitiam*; porque Iesus (que es nuestra Iusticia y nuestra paz) llenò de paz, y de Iusticia su reyno, reduciendo a su obediencia a los que engañados de enemigas astucias, y fiados en la opulencia de sus riquezas, quisieron levantarse à montes soberbios, y à collados desvanecidos. *Hi, qui seducente adversario (escribe el oraculo de la escritura) adventibus divitijs in modum collium, montium que elevati sunt, nunc subditi Deo illam pacem, iustitiam que suscipiant, quam populus, quem superius adoptivum diximus, tenet, idest, Christum, qui est pax nostra, et iustitia*. Hablo de el Divino Principe Iesus en el Reyno de la Iglesia, ò de el inclyto Principe Luis en el Reyno de Francia? De tiempos, pero maduros años se ciñò la corona Luis, hallando su Reyno salto de debida fee; porque algunos poderosos Grandes, que en tiempo de su Christianissimo Padre avian protegido la perfidia de los Albigenes, en la oportunidad de su menor edad, infielmente se le revelaron, trayendo à Francia para auxiliars de su inobediencia las enemigas armas de Inglaterra, que con sus acostumbres insolencias, pusieron en deplorable constitucion el reyno: pero el tiempo valeroso Ioven Luis compello à las enemigas Inglesas tropas à salir en acelerada marcha de su reyno, y abrazando la espada de la Iusticia, reduxo à

su

su debida obediencia à sus inobedientes vasallos. Y de esta suerte amaneciendole en Luis à Francia vn nuevo apacible Sol, dissipadas las nubes de la desobediencia, y las sombras de la guerra, se bañò de vna dulce perenne paz. Conque energia lo dize todo la Bulla de su Canonizacion. *Pacis zelator eximius :: Propter quod sui facibus regimini tempore, sedatis undique fluctibus, seductis noxijs, turbinibus profugatis, regni eiusdem incolis aurora dulciffuæ tranquillitatis i luxit.*

Apud V-
banding-
in Anna-
lib. Mi-
nor. Invi-
ta B. Lu-
dovici.

No son estos, Señor, los terminos, en que ha hallado la Española Monarchia el nacimiento de nuestro Principe Luis. Todos lo saben. Nació, hallando el reyno salto de devida fee en los Grandes, y Ministros, que favoreciendo la pothada preension de el Imperio, se pretendieron levantar à collades sobervios, y à montes desvanecidos, fiados en la opulencia de sus thesoros, y persuadidos, ò engañados de las astucias enemigas, trayendo à España las infieles armas de Inglaterra para fatal estrago de sus Catholicos dominios. Pues nacer en esta constitucion vn Principe tan Español, como Frances en el dia de vn Rey Santo tan Frances, como Español, que supo tierro infante compecer de lleales atrevimientos, humiliando el desvanecimiento de rebeldes Grandes hasta recitiles à su obediencia, propulsando de su reyro las auxiliares armas de Inglaterra para establecer en el vna perpetua florida paz: que es, sino ternos benigno el Cielo en el mudo oraculo de el nuevo nombre de Luis, que le señaló la singular circunstancia del dia à el recién-nacido infante la mas deseada felicidad de la Monarchia: anunciandonos, que nuestro Luis en España, como el otro Luis en Francia, ha de ser vn nuevo benigno Sol, que dissipando en su oriente las nubes de los desvanecimientos de sus Grandes, y desterrando de su reyno las sombras de

de las Inglesas armas ha de reducir los vasallos inobedientes à la debida sujecion à su legitimo dueño; introduciendo assi en el Reyno la dicha de vna dulce estable tranquilidad: de suerte, que se pueda dezir de este Luis en España como de el otro en Francia: *Seductis noxijs, turbibus profugis, regni eius Lem incolis auro dulcissime tranquillatis illuxit.*

Pero entre los alegres arrullos de la cuna, y suaves aprietos de la Tava como podra nuestro Luis entender en vna empresa tan ardua? No fuera mucho, que como otro valiente Alcides despedazara atrevidas serpientes entre las reyes tranquillas: pero quando sus infantiles fuerzas no correspondan à la hazaña, debajo de la proteccion de Maria Santissima de Guia, podra, como Sol resplandeciente alumbra en el oriente de su nacimiento a los que andan ciegos en las erradas sendas de la infidelidad, guiandolos à el recto camino de la paz, y superando las fuerzas de su infancia, podra como Capitan valeroso tomar para la empresa, à que su nombre lo destina antes de tiempo, las armas.

Nació el Divino Bautista, y no parece, sino que en su nacimiento pretendio propicio el Cielo darnos en vn hermoso paralelo las señas de el nacimiento de nuestro Principe Luis. El nacimiento de el Bautista fue vna especial Divina misericordia, con que favoreció el Señor à sus Padres: *quia magnificavit Dominus misericordiam suam cum illa.* Y Divina especial misericordia, con que favoreció à sus Padres Dios, fue el nacimiento de nuestro querido Luis. Assi lo confiesa piadosamente agradecido nuestro Catholico Monarcha en aquella clausula de su real rescripto. *El dia 25. de Agosto proximo pasado a las diez, y diez, y seis minutos de la mañana, fue nuestro Señor servido (usando de su Divina misericordia) favorecerme*

Lucę 1.
V. 58.

à mi

à mi, y à mis reynos con el dicho parto &c. En el nacimiento de el Bautista hubo vezinos, que se alegraron: *et audierunt vicini, et cognati eius :::: et congratulabantur ei;* y hubo vezinos, que temieron: *factus est timor super omnes vicinos eorum.* Y en el nacimiento de nuestro Principe ha auido vezinos, que teman: digalo Portugal; y vezinos, que se alegren: digalo Fraocia. Aunque las noticias de el nacimiento de el Bautista fueron para todos comunes; pero para las montañas de Judea fueron muy especiales: *super omnia montana inde divulgabantur omnia verba hæc.* En el nacimiento de el Bautista no es muy sabida la causa; pero en el nacimiento de nuestro Principe es muy notoria; porque naciendo Principe de las Asturias, el gozo de su nacimiento debía ser muy especial para las Montañas. En el nacimiento de Juan costò el Cielo el nombre à golpes de respetables prodigios: y fue en su profapia tan nuevo, que fue Juan el primero, que lo estrenò: *quia nemo est in cognatione tua, qui vocetur Iou nomine.* Y esto à la letra es lo que ha pasado en el nacimiento de nuestro Principe: que el Cielo à costa de venerables circunstancias le puso un nombre en la casa de España tan nuevo, que es nuestro Luis el primero, que lo estrena. El nombre de Juan le restitoyò el habla à su Padre Zacharias, que estaba antes prodigiosamente mudo: *apertum est illi os eius.* Y estando antes mudo nuestro prudentissimo Philippo à las irreverentes desatenciones de sus vasallos; el real nombre de Luis (tan temido de vasallos indobedientes) le ha restituido tan de el todo el habla, que ha bramado como enojado Leon, pronunciando decretos de indignacion, y castigo contra inobedientes vasallos. Finalmente la conjuncion admirable de prodigios, que intervinieron en el nacimiento de el Bautista les hizo conocer à todos, quan-

Ibidem.

Ibidem,
V. 63.

Ibidem.

Ibidem.
V. 61.

Ibidem.
V. 64.

Ibidem.
V. 66.

to favorecía Dios à aquel niño, concibiendo de el singulars esperanzas: *et posuerunt omnes, qui audierant in corde suo dicentes: quis patris puer iste erit: etenim manus Domini erat cum illo.* Si pudieramos leer los corazones de nuestros enemigos, descubrieramos en ellos los temores, conque lo ha sobrefaltado el nacimiento de nuestro Principe tan favorecido de el Cielo en sus raras circunstancias, que los nuestros, prophetas de nuestras dichas, ya celebran alegres sus fundadas esperanzas. Visto este bello paralelo, vamos a lo que haze à nuestro asunto. Buelvese el gozoso amante padre à hablar con el tierno prodigioso niño, y le dize. Que le dize? *Et tu puer, Propheta Altissimi vocaberis; precibus enim ante faciem Domini parare vias eius.* Que como apacible resplandeciente Sol havia de alombraz en su oriente à los que caminaban ciegos en los desvios de la infidelidad, reduciendolos à la obediencia de su Señor por el seguro camino de la paz.

Ibidem.
V. 76.

Illuminare his, qui in tenebris, et in umbra mortis sedent: ad dirigendos pedes nostros in viam pacis. Que en su nacimiento se avia de levantar de su miserable consternacion el Reyno de David, que es la Iglesia, mystico Reyno de Iesus. *Et erexit cornu salutis nobis in domo David pueri sui.* Que libres los vasallos de este mystico Reyno de el temor, y de el poder de sus enemigos, se avian de emplear todos en el servicio de su Dios:

Ibidem.
V. 79.

ut sine timore de manu inimicorum nostrorum liberati serviamus illi. Pero estas hazañas como las ha de emprender en su infancia un niño? Como? (Dize el excelso Padre Augustino;)

Ibidem.
V. 69.

haziendo de la cuna campaña, embrazando, como esforzado caudillo, antes de tiempo las armas, para cumplir con el officio de goia de sus exercitos, para que se avia destinado Dios.

Ibidem.
V. 74.

Impatiens Dux, (escribe de el niño Iuan Augustino) *Impatiens*

D. Aug.
Sermone.
22. de
Sanctis.

Impatiens

Impatiens

tiens Dux, qui ante quam perreniret ad corpus, perrenit ad Re-
 gem: ante rapuit arma, quam nembra; et vi vinceret n unum,
 vincit ante naturam. Pero esto como pudo ser? Con la pro-
 teccion de Maria (dize el Mariano Doctor Bernardo) con
 cuyo aliento favorecido el niño, pudo en servicio de su Rey,
 empezar à cumplir en su infancia con las obligaciones de su
 officio. Ideo nuntiatur Marię Conceptus Elij-beth, virgula
 properante ad visandum, parvulo Prophetę locus, et occa-
 sio detur, quo minori adhuc Dumino sui officij valeat exhibere
 primitias. El proprio, y especial officio de el Baptista era ser
 guia de los caminos de Dios, para alumbrar à los que ciegos
 andaban perdidos por las torcidas sendas de la desobediencia,
 reduciendolos à el real camino de la paz: *precibus enim ante fa-*
ciem Domini parare vias eius ::: Illuminare his qui in tene-
bris ::: sedent, ad dirigendos pedes nostros in viam pacis El offi-
 cio de guia de los caminos de Dioses el mas proprio empleo,
 en que se explica la poderosa proteccion de Maria. Assi lo
 dize en voz de el Espiritu Santo esta Divina Señora: *Dimi-*
nius presfecit me vobis suis; y assi lo explica el devotissimo
Abad Absalon. *Festinet ad umbram protectionis eius, qu. lon-*
gè est. Feneat, nec dimittat, qui iam aprehendit, quia ipsa est
dux securit itis peregrinantibus, et perrenientibus ad viam salu-
tis. Por esto con el patrocinio de Maria pudo el Bapista en su
 infancia empezar à cumplir con la obligacion de guia, illu-
 minando desobedientes ciegos, hasta traerlos à el camino de la
 paz: *illuminare his, qui in tenebris ::: sedent; ad dirigendos*
pedes nostros in viam pacis. Pues veis aqui como podra nues-
 tra Principe Luis debajo de la proteccion de Maria Santissi-
 ma nuestra Señora en su vocacion de Guia, superando las fu-
 erzas de su infancia, ser guia, ò caudillo de las Catholicas ar-

D. Berar-
 d. H. m. d.
 sup. datos
 est.
 D. Berar-
 dus iam cit-
 tatus.

Lucę vbi
 sup.

Absalon
 Abbas Ser-
 m. 47.

mas de su excelso Padre, para propulsar de sus Reynos sus rebeldes enemigos; y para alumbrar en su oriente, como benigno Sol, à sus ciegos errados vasallos, hasta reducirlos à todos à el camino de la mas segura paz. *Illuminare his, qui in tenebris :: se tent: ad dirigendos pedes nostros in viam pacis.* Verificandose assi la primera felicidad, que el nombre sagrado de Luis, vaciado por el molde del santo Nombre de Iesus, promete à España falta de debida fee en el dichoso nacimiento de nuestro Principe Luis.

La segunda felicidad, que el excelso nombre de Luis nos anuncia en el oriente de el deseado nacimiento de el Principe nuestro Señor, es la extension de el reyno espiritual de Christo (que es su catholica verdadera Religion) hasta el oriente de la tierra Santa donde (protexido de el Eucharistico pan de el Sacramento, y de Maria Santissima en el mysterio de su Concepcion, y en su vocacion de Guia) ha de extinguir las opacas luces de la sacrilega Otomana Luna, como acerrimo defensor de la Catholica fee; verificandose assi el prospero anticipado pronostico.

*Dum seruat fidem, ei venient bella,
que gessit ex desiderio.*

Y el otro: *Dominia sua in ortu augebit.*

Y para manifestar la certeza de este anuncio, vuelvo à buscar en Maria la guia de el Santissimo nombre de Iesus, molde por donde se vació en el oraculo de Isaias el nombre de Luis, nuevo para nuestra España. *Marię, de qua natus est Iesus. Et vocabitur tibi nomen novum.*

El Psalmo 71. que ha sido hasta aqui el desempeño de mi assumpto, ha de ser hasta acabar el fundamento de mi sermón. En este Psalmo (en que no trata de otra materia Da-

vid, que de el opulento reyno de el mejorado Salomon Iesus, que es su Iglesia, y de su gloriosa dilatacion por todo el orbe) habla en el vltimo verso de el admitable nombre de este Divino Rey (que es el nombre de Iesus:) y volviendose à Dios, con el Psalmo con esta fervorosa deprecacion. *Benedictum nomen maiestatis eius in eternum: et replebitur maiestate eius omnis terra. Fiat! fiat.* Sea Señor, bendito por eternidades tan Santo Divino nombre: no quede en la tierra vacio, que no se llene de su dulce adorable Magestad. Assi sea: assi sea. Y esta ya cumplida esta prophetica deprecacion? No: porque en todo el vasto imperio de la soberbia Otomana Luna el nombre Santo de Iesus no se bendice, sino se blasfema. Pues quando se cumplirá? El mesmo Propheta en el mesmo Psalmo lo dize. *Orietur in diebus eius iustitia, et abundantia pacis, donec auferatur Luna.* Que todo ha de ser vno: verse la Iglesia en el colmo de la iusticia, y en el llenò de la paz, y verse menguada: que es menguada? No dize esto la prophetia, y verse en el todo extinguida la barbara Otomana Luna: *donec auferatur.* Porque entonces no quedará angulo en la tierra donde la Cruz no se adore, y el nombre de Iesus no se bendiga. *Dominabitur à mari vsque ad mare, et à flumine vsque ad terminos orbis terrarum.* Y como de el abatimiento de la Luna Otomana se ha de seguir la mayor exaltacion de el reyno de la Iglesia, lo mesmo será, dize sobre este Psalmo el Señor San Agustín, verse esta Luna extinguida, que verse la Iglesia exaltada. *Fiat pax in tantum abundans, et cresceas, donec tollatur Luna; idest, elevetur Ecclesia.* Y esto quando será? Sino es en los dias de nuestro Principe Luis, no se quando podrá ser.

Psal. 71.
V. 1).

Psalm.
Psal. V. 7.

Ibidem.
V. 8.

D. Aug.
sup. hunc
Psalm.

A apagar de vna vez en el oriente de la tierra Santa la

perñida Otomana Luna salid de Paris el Santo Monarca Luis ardiendo en fervorosos deseos, de que en aquellos san os lugares, donde primero se oyò el nombre de Iesus, y donde primero se adorò la Cruz, el nombre Santo de Iesus se bendixesse, y la sagrada Cruz se adorasse. Saliò, y en su salida con manifiestas benevolas señales cantò el Cielo la victoria, anunciando à el mundo la felicidad de la empresa, que avia de corresponder à aquel naval aparato. En el Obispado de Colonia se vieron en el ayte tres Cruces, dos blancas à los lados de el Aquilon, y de el Austro, y vna purpurea en medio; y en ella pendiente de tres clavos la venerable effigie de vn Crucificado Varon. Sobre la Ciudad de Dochio se viò vna Cruz blanca de notable tamaño, y de singular hermosura. Pues no es cierto, que en esta primera jornada, y en la segunda con vniversal dolor de la Christiandad se lloraron lastimosamente frustrados los deseos de el Santo Rey, quedando en la vna preso, y en la otra difunto? Assi es. Luego el Cielo engañò infielmente à el mundo con el favorable pronuncio de aquellas propicias señales? Quien ha de dezir tal! Pues que fue? Yo os lo dirè. Lo que aquellas señales anunciaban era, que vn Rey tan Español, como Frances, llamado Luis, avia de enarbolar el sagrado guion de la Cruz en el oriente de la tierra Santa, apagando las lobregas luces de la mas insolente Luna. Con que sienpre, que esto se verifique, se salvarà la certeza de el anuncio de aquellas admirables señales. Es assi. Pues para que se verifique assi en desempeño de la verdad de el Cielo ha nacido en nuestros dias para Rey vn Principe en el nombre Luis, y en la nacion tan Español, como Frances, que como inelyto defensor de la Fee, ha de extender los Catholicos dominios hasta el oriente de la tierra Santa, apagando de vna

Pr. Dami-
an Corn-
jo en la
Chronica
de los me-
nores. lib.
2. cap. 13.

vez las funestas luces de la Luna Otomana, para que, dilatado por todo el orbe el imperio de Christo, la Iglesia se exal- te, la Cruz triunphe, y toda la tierra se llene de la amable Magestad de el Santo nombre de Iesus. Y esto quien lo asegura? El oraculo del insigne Abbad de Poblet.

Dominia sua in ortu augebit.

*Dum seruat fidem, ei venient bella,
que gessit ex desiderio.*

Lo asegura el lleno de paz, que promete su nacimiento à España; que ha de redundar en paz vniversal de toda la Iglesia: porque de la total paz de España depende oy la paz comun de toda la Christiandad; de la qual se ha de seguir la Exaltacion de la Iglesia, y el total exterminio de la Luna Otomana: *fiat pax in tantum crecens, et abundans, donec tollatur Luna; id est, elevetur Ecclesia.* Lo asegura finalmente el felicissimo dia, en que nació nuestro Principe. No nació el dia 25. de Agosto? Si. En este dia no celebra la Iglesia las memorias de el Santo Rey Español, y Frances Luis inclyto defensor de la Fee? Si. Y en este tiempo, en que nació nuestro Principe no aparecieron en el Cielo las propicias señales, que indicaban la extincion de la Luna Otomana en el oriente de la tierra Santa? Si: porque estas señales aparecieron en el Cielo, quando la primera vez salió para Palestina el Santo Rey Luis; y el dia en que salió la vez primera para esta empresa, fue el dia 25. de Agosto. Assi lo observan las historias de Francia: y assi lo notò en la vida de San Luis el puntualissimo Padre Rivadeneyra. Pues nacer en el dia 25. de Agosto dedicado à las sagradas memorias de San Luis, aquel Principe tan Español, como Frances, que en este mesmo dia salió de su reyno à la empresa de la tierra Santa, vn Principe tan Frances, como

Ribade-
ncia en el
Flos SS.
n. p. en la
vida de S.
Luis en 25.
de Agosto.

Espa-

Español, con el mismo nombre de Luis, que le dió el día,
 que es, si no decimos el Cielo con las mudas mysteriosas vo-
 zes de tan nobles circunstancias, que este Principe ha de ser el
 verificativo de sus admirables señales, siendo el Rey Luis
 Frances, y Español, que ha de consumir la empresa, que es-
 taba encomendada à otro Rey Luis Frances, y Español. Y si
 lograndose el fin de esta piadosa deprecation, que haze por
 la vida, salud, y aciertos de nuestro Principe esta Ciudad fi-
 delissima, le favorece la proteccion de el Pan Divino, que se
 adora en el arca de aquella custodia, y la Señora, que se ve-
 nera en la festiva octava de la Concepcion, y en aquella
 prodigiosa Imagen de Guia: será infalible la gloriosa conquis-
 ta de la tierra Santa, y la total destruccion de la altiva Oto-
 mana Luna.

A el memorable caudillo de el Pueblo de Dios Moyses
 encomendò su Magestad la conquista de la tierra de promisi-
 on, que es la mesma tierra Santa. Y aviendo fallecido sin con-
 sumar, por inescrutables luizios de su Divina sabiduria, la
 empresa, substituyò su providencia en su lugar à el famoso
 Principe Josue; cuyo bellicoso ardimiento reduxo à negras ce-
 nizas la florida region de Jericho, parte la mas noble de la tie-
 rra Santa: cayendo solo à la vista de la Sagrada Arca de el
 testamento incontrastables muros de Jericho, que, en intelli-
 gencia comun de todos, quiere dezir Luna. Todo esto es tan
 sabido, que fuera ofender vuestra discrecion el apoyarlo. Pues
 sepamos para nuestro intento, à quien representaba el Arca?
 Todos saben, que à Maria Santissima en el mysterio de su
 Concepcion; porque en su Concepció triunfo de el Demonio,
 hollandole la cerviz, como el Arca triunfo de Dagon, que-
 brandole la cabeza: pero no todos saben, que el Arca es pro-
 prijs.

Josue cap.
 6. ex n. 1.

Josue cap.
 6. V. 20.

prijsima representacion de Maria Santissima en su vocacion
 de Guia. La columna, que guiò à el pueblo de Israel todo
 el tiempo, que lo governò Moyfes, faltò, faltando Moyfes;
 y entonces sucediendo el Arca à la columna en el officio, era
 el Arca, la que guiaba à el pueblo: en *Arca pœneris Leni mi
 universe terre precedet vos*. De donde dixo el Señor San A-
 gustin: *nunc ergo duce Iesu Arcam sequuntur, nube substat a,
 tanquam velamine ablato*. Y el Arca del testamento que con-
 tenia? Entre otras, la mas preciosa alhaja era vna vna de oro
 llena de aquel Pan, que lloviò el cielo para sustento de los Is-
 raelitas; que en memoria de tan señalado beneficio estaba en el
 Arca encerrado. Y siendo el Arca Maria, el Manna, es sin duda,
 aquel Divinissimo Pan, que vino de el Cielo. *Hic est panis, qui
 de caelo descendit*, y que estuvo encerrado en el arca de su pu-
 rissimo vientre: *ventris sub arca clausus est*. Y Josue quien
 era? Vn Principe zelosissimo defensor de la Religion de el ver-
 dadero Dios, de vn nombre tan nuevo, que fue el primero,
 que en la ley escrita estrenò el nombre de Iesus. Conque jun-
 tando todos los cabos, vendremos à concluir. Que vn Prin-
 cipe esclarecido defensor de la verdadera religion, ilustrado
 con el timbre de vn nuevo mysterioso nombre, à quien eligiò
 Dios para consumar la conquista de la tierra Santa, que avia
 encomendado à otro, la perficionò gloriosamente, acabando
 de vna vez con la Luna de Jericho, debajo de la proteccion
 de el Pan, que en el manna lloviò el cielo, sombra de el Pan
 de el cielo, que se adora en el manna de aquella Hostia, y de
 la Arca sagrada de el testamento, sin bolo de Maria Santissi-
 ma en el mysterio de su Concepcion, y en su vocacion de
 Guia. Ved pues, quan facil serà, que nuestro Principe Luis,
 nacido para heroyco Marte de la Christiana religion, segun
 el

Josue cap.

3 V. 11.

D. Aug.

Ad Hebr. 10
os cap. 9.

V. 4.

el oraculo de su nuevo mysterioso nombre, perficione la conquista de la tierra Santa, que avia encomendado à otro Principe Luis el Cielo: acabando de vna vez con la soberbia Luna de el Imperio Otomano, debajo de la proteccion del Pan celestial de el Sacramento, y de Maria Santissima en el mysterio de su Concepcion, y en su vocacion de Guia: que es la segun la felicidad, que en el nacimiento de nuestro Principe le promete el Cielo à España en el oraculo de su nuevo prodigioso nombre, y en su antiguo anticipado vaticinio. *Dominia sua in ortu augebit. Dum servat fidem, ei venient bella, quæ gessit ex desiderio.*

La tercera felicidad, que anuncia el cielo à España en el fausto nuevo nombre de Luis, conque favorecio à nuestro Principe, es la consistencia de la Monarchia avanzada sobre el polo de vna gloriosa dilatada sucession: complemento de las felicidades todas, conque ha de enriquezer el cielo à nuestro Principe: *occumbet felix sexagenarius.* Serè en este punto breve, y para entrar en el, busquemos en nuestro Evangelio la guia, y en nuestro Psalmo la prueba. *Mariæ, de qua natus est Iesus, qui vocatur Chibins.* De Iesus sublime nombre de el eterno Monarcha de la Iglesia dize en el Verso 17. de nuestro Psalmo David, que serà tan dichosamente fecundo que dilatada su memoria en excelsos hijos, assegurará la mayor felicidad de sus reynos en vna continuada permanente posteridad.

Psalm. 71.
V. 17.

Lorino in
expositio-
ne huius
psalmi.

Ante solem permanet nomen eius. Lorino con los mejores interpretes tradida: *filiabitur nomen eius. Sicut sol (profigue el grande Iesuita) quotidie oritur mundo, sic efficiet Dominus, ut continua sit successio regni eius, semper que verè nominari possit inquam existens* Epiteto mas proprio que el de la fecundidad no puede aver para el nombre de Luis: nombre tan faus-

fausto, nombre tan permanente, nombre tan fecundo, como lo publica felizmente la Christianissima Corona de Francia; pues desde el inçlyto Monarcha Clodoveo (su primer catholico Principe) à quien en el bautismo puso el nombre de Luis superiormente ilustrado el eximio Prelado de Rems San Remigio, hasta el que oy gloriosamente Reyna, (y reyne por siglos para firme basa de entrambos Cetros) son catolice los Luises, que la han ilustrado: siendo este prospero nombre la mas cierta seguridad de la permanente suçcession de la Corona en las reales casas de Valois, y Borbon, donde por espacio de quatrocientos años la ha mantenido la fecunda suçcession, que dexò el Santo Monarcha Luis en sus quatro hijos Varones, Luis, Phelippe, Iuan, y Pedro. Luego destinarle el Cielo à nuestro Principe con tan raras circunstancias el nuevo nombre de Luis, que fue, sino anunciar à España en el oraculo de este nombre su mayor felicidad, que es la perenne consistencia de la Corona afianzada en vna gloriosa dilatada suçcession. *Permanet nomen eius Filiabitur nomen eius.* Veamos à otra luz asegurada esta felicidad.

Nació el Santo niño Samuel, y agradecida su venerable Madre por tan grande beneficio lo presento delante de el Arca de el Señor, haziendole à su Magestad vn cumplida accion de gracias con el religioso sacrificio de Pan, y Vino. *Et adduxit eum secum postquam ab lactaverat in vitulis tribus, et tribus modijs farine, et amphora vini; et adduxit eum in domum Domini in Silo.* Y continuando las piadosas demostraciones de su gratitud, le entonò à el Señor aquel memorable Cantico: *Exultavit cor meum in Domino.* Y que dize en el? Dize entre otras muchas cosas, que no eran ajenas de nuestro caso, que la que era esteril, explico su fecundidad en muchos

^{1.} Reg. cap.
^{2.} V. 24.

Ibidem,
cap. 1. V.
4.

Ilustres hijos. *Donec sterilis peperit plurimos.* Y habla de si A-
na? No ay en esto duda. Pues sino ha tenido mas hijo, que Sa-
muel, como celebra su fecundidad dilatada en muchos hijos?
Porque despues los tubo, y tenia tanta seguridad de esta felici-
dad, que los contava ya por presente. Y en que la fundaba? En
que la prenda mas segura de la continuacion de los Divinos be-
neficios es el rendido agraciado de el primero. Y como
Aaa avia tan puntualmente agradecido à Dios el beneficio de el
nacimiento de Samuel presentandole delante de la sagrada Arca
con el religioso sacrificio de Pan, y Vino, se prometió luego
con toda seguridad la continuacion de el beneficio de la fecun-
didad en vna dilatada sucession. *Donec sterilis peperit plurimos.*

El Arca de el testamento ya hemos visto que representaba
à Maria Santissima Nuestra Señora en el mysterio de su Con-
cepcion, y en su vocacion de Guia. El sacrificio de pan, y
vino de Aaa simbolizaba el incruento sacrificio de pan, y
vino, que se ofrece en el altar. Pues si rendidamente agrade-
cida esta fidelissima Ciudad por el singularissimo beneficio de
el nacimiento de nuestro Principe presenta su Real persona en
esta solemne accion de Gracias delante de la mystica Arca de
el testamento Maria en el mysterio de su Concepcion, y en su
vocacion de Guia: assegurada dexa la felicidad, que en el na-
cimiento de nuestro Principe le anuncia à la antes esteril Espa-
ña el oraculo de su nombre en la permanente consistencia de
la Corona en su real casa afianzada en vna larga gloriosa su-
cession: que ha de ser el complemento de todas sus gloriosas
felicidades. *Occumbet felix sexagenarius.*

O Dios clemente! O Dios misericordioso! Así sea así
sea. Y para que sea así, procuremos Señores, que nuestras
culpas no desmereſcan el logro de estos Divinos favores; por-
que

que no ay remota, que mas detenga el curso de los Divinos beneficios, conque ha determinado el Señor favorecer los catholicos Reynos, que los publicos pecados de los vasallos. **Amendemos** pues nuestras vidas: corrigamos nuestras columbres; llotemos nuestros pecados: frequentemos los Sacramentos, para que de esta suerte le negociemos à nuestro Principe, y à su Monarchia las felicidades, que le anuncia el Cielo en el oraculo de su nuevo excelso non bre en su feliz nacimiento; y para nosotros la felicidad de las felicidades, que es la gloria. Amen.

* *Laus sit Omnipotenti Deo, Immaculatę Deiparę Marię, **

et eius felicissimo sponso Iosepho, et inchyto

)?(Galliarum Regi Beato)?(

)?(Ludovico.)?(

)?(

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
RECORDS OF THE
LABORATORY OF
ORGANIC CHEMISTRY
1857-1920
VOLUME 1
1857-1860
1861-1864
1865-1868
1869-1872
1873-1876
1877-1880
1881-1884
1885-1888
1889-1892
1893-1896
1897-1900
1901-1904
1905-1908
1909-1912
1913-1916
1917-1920

DESCRIPCION DEL TEATRO.

FUE grande la estimacion que tuvieron los antiguos sabios, de los primeros artífices de alguna maravillosa invencion; pues les levantaban estatuas, eregian templos, y consagraban altares, dándoles adoraciones, y dilatando su memoria por la vasta region de la humana posteridad. Por aver el sabio Mercurio inventado las letras, le pusieron en el numero de los Dioses, y sacrificaron le las lenguas de las aves y las parleras, y a veces las de los hombres; porque el con la suya elegante, y discreta los reduxo a vida politica, y sociable: dixo lo Homero.

.....: linguas imponit in igne

Interea accensis sunt uir libamina linguarum.

A Hermipo por aver invinado el arte de la Grammatica, le engieron una primorosa estatua: a Escchilo por que dio principio a las Tragedias, tributaban veneraciones: Cadmo Milesio merecio otra estatua, por aver dado principio a la Historia. Empedocles se levanto con cultos de Deidad, por inventor de la Rhetorica: por la invencion de las flautas, y Astrologia Mercurio, aunque otros atribuyen las flautas al Phrygio Midas: por la Phyllo-

11
sophya Vulcano hijo de Nylo: por la Medicina; al Rey Apis de Egipto: por los meles, y años, à la no; por los Reloxes Crelibio Alehandrino, por la Poema Orfeo; y en fin por aver Giges dado principio à la Pintura, le reverencaron por cola celestial.

Si à todos estos inventores de artes, y ciencias, y a otros muchos, que por la brevedad omito, celebro, y estimo con tanta razon la sabia antiguedad, con quanta maior podran los siglos presentes, y los venideros estimar al inventor de la Maquina mas peregrina, que jamas admirò el mas curioso observador. Confírmese mi eficaz argumento con la exacta descripcion de esta octava Maravilla.

Fue el sitio donde se armò este theatro, la espaciosa plaza de armas, que enfrente de si tiene la Fuerza de Santiago; levantabase del suelo con bastante proporcion, dando espacioso lugar à todos los tribunales, cavildos, y collegios, de tal suerte, que con debidas divisiones cada vno tuviese lo que le tocaba. Era su adorno de muchas colgaduras y preciosas: mas lo que hacia theatro en forma fueron las siguientes ideas.

En el sitio que hacia remate, y corona se pintò la Gloria del Principe N. S. en vna dama bellissima, ceñida la frente con vn apretador de oro, a dor.

14

dornado de piedras preciosas: ázia con la mano sinieſtra vna pyramide, que la excedia en lo alto. y con la mano dieſtra libre, y desembarazada; a los pies se le puſo eſta quarteta:

Esta Piramide excelsa
Padron immortal erige
A la perenne memoria
De Luis hijo de Phelipe.

En el medio del primer cuerpo se pinto vna mui hermosa dama ſentada en vn mageſtuoſo trono, representando la Felicidad publica: tenia ceñida la frente con vna guirnalda de viſtoſas flores, vn caducco en la mano dieſtra, y en la ſinieſtra vna cornucopia llena de diuerſas flores, y frutos ſazonados: a los pies se le puſo eſta quarteta:

Este hermoso Paradigma
Indica con discrecion
Pañado en publicas dichas
El globo todo Español.

En los remates de el ſegundo cuerpo, que ſeruian de adorno en el primero, se pinto al lado derecho la Liberalidad, en vna muger mui hermosa, preciosamēte veſtida, con vna Aguila en la cabeza; en la mano dieſtra vn compàs, y vna cornucopia, de la qual derramaba diſerētes preſeas, y alajas de

D

oro,

oro, coronas, cetros, y joyas de piedras preciosas:
en la sinistral mano tenia otra cornucopia llena de
flores, y frutos; por los pies era quintilla,

El ave del Dios Tonante
A España propicia indica,
Que abundante, fertil, rica
La hara e generoso in ante,
A quien su Fee sacrifica.

Allado izquierdo correspondiente, se pinto
la Generosidad en vna garbosa muger preciosa-
mente adornada, teniendo los brazos descubier-
tos hasta el codo, y levantado el diestro mostraba
diversidad de cadenas, joyas de oro, y otras ala-
jas, y pendian de la mano, y la mano sinistral tenia
sobre la cabeza de vn generoso Leon, que estava
a sus pies; explicose este Emblema con la siguiente
copla:

El coronado Leon
De Luis es timbre excelso
Por coronado, por fuerte,
Por generoso, y guerrero.

En medio del segundo cuerpo se pinto la Fir-
meza del Amor, en vna hermosa muchacha sentada
en vn magistoso throno, y ricamente adornada. las

dos manos naturalmente cruzadas sobre el pecho mirando hacia arriba, por tener sobre la cabeza dos anclas cruzadas, y en medio de ellas vn corazo, de donde enaban salidas, teniendo los cabos de las hastas cogidos en la cabeza: sobre toda esta pintura se escribió este mote. *Mens est firmissima*, y debajo esta redondilla.

Si es la regla la distancia
De conocer la firmeza
Bien demuestrá tu firmeza
Manila, esta circunfancia.

Al lado derecho de este segundo cuerpo se pintó vna muger magestuosa, en habito honroso, y grave, con vna lanza en la mano derecha, y sobre la palma de la mano izquierda vna estatua de Minerva, a los pies dos coronas, y esta

DECIMA.

Los timbres de la Nobleza
Este Simulacro explica,
Y en las divisas que indica
Es de Manila proeza,
Cuya noble fortaleza
Coronada de blátones
En aquellas ocasiones
Manifiesta con primor,

Que

Que a su militar ardor
No le faltan discreciones.

Al lado siniestro correspondiente, se pinto la Lealtad en vna muger vestida con habito mui sutil, y delicado, asido con la mano derecha vn compass, y vna mascara, con la mano izquierda tenia vn fanal encendido; puso se esta.

DECIMA.

El fuego que anima ardiente
El misterioso fanal
Es executoria real
De vna Lealtad consistente;
Y este simbolo luciente
Con hermosa propiedad
Dibuja de esta Ciudad
La lealtad siempre encendida,
Con que esta pompa lucida
Dedica à su Magestad.

En los remates del tercer cuerpo, fundamento de toda la maquina se pintò al lado derecho la Fidelidad, en vna muger ricamente vestida: tenia en la mano derecha vn sello, y en la izquierda vna llave, a los piez vn hermoso mastin, y esta

DECIMA.

De esta ciudad generosa

En este emblema se vee
 Que de su constante feé
 Haze evidencia amorosa
 Quando la antigua y gloriosa
 Que España feliz alienta
 Bacilante se lamenta
 En tanta noble Ciudad,
 Esta su Fidelidad
 En tanta distancia ostenta,

Al lado izquierdo correspondiente al remate
 de este tercer cuerpo, se pinto la Alegria en vna
 garbosa dama, coronada con vna guirnaida de
 vistosas flores, adornada de vn precioso vestido,
 y puesta naturalmente como que estaua danzando
 iobre vn prado de olorosas flores: tenia en la mano
 derecha vna redona de cristal llena de vino, y en
 la izquierda vna copa de oro, explicose su alusion
 en otra aguda decima.

Al lado derecho de este tercer cuerpo, vltimo
 y fundamento, en proporcion con los remates, y
 demas adorno, se pinto al Obsequio en vn hombre
 de varonil edad, vestido a lo antiguo; tenia en la
 mano derecha el sombrero, y con la siniestra vn-
 cidos con vn cordel a vn leon, y vn tigre, explicò
 su significado esta

DECIMA.

Elos

Esos brutos generosos
A dulce conuinda vncidos
Estan sombreando rendidos
De sempeños obsequiosos,
Y con disfraces hermosos
Maniñentan eloquentes,
Que los gozos reverentes
Del Manilano primor
Son el simbolo mejor
De cor ejos obsequentes.

Al lado siniestro en correspondencia, y proporción a los remates de este cuerpo, se pinto a la Obligacion en la figura de vn hombre de crecida edad con dos cabezas, y a cada vna por su lado dos brazos; de suerte que vista con debida proporción se registraban dos cabezas, y quatro brazos; explico el enigmatico sentido esta

DECIMA.

Este biforme varon,
Que el simbolo representa,
De la obligaciou oñerta
La natural condicion:
Bien en aquesta ocasion
La suya Manila explica;
Pues quando a Luis le dedica
Este obelisco eminente,

Para coronar su frente
Tanto rostro multiplica.

Al lado derecho de este tercer cuerpo, en el Lienzo que cogia de arriba abajo se pinto vna primorosa efigie de Orpheo, y se le puso sobre la cabeza esta redondilla:

La medida conforancia
Del instrumento de Orpheo
Imite el dulce gergeo
De Luis Phelipe en su infancia.

A los pies se le puso esta quarteta afectuosa;

Celebré armonico Orpheo
Al son de su Pelátro heroico
Del Borbonico Phylippo
El inexplicable gozo.

En correspondencia del ya referido lienzo. se puso al lado izquierdo otro igual en que estaba pintado Amphyon, y sobre el esta redondilla.

La templada melodia
Del instrumento de Amphyon
Cante, Luis, en la ocasion
Vuestro natalicio dia.

A los pies se le puso esta quarteta;

E

Apla-

Aplauda sonoro Amphyon
Al son de su Lyra grave,
De la Saboyana Venus
El regocijo inefable.

En medio de la cornija que dividia el segundo, y tercero cuerpo, se puso por la parte superior un lienzo separado, que servia de adorno, y hermosura por estar curiosamente aderezado: no tenia otra pintura, que la dedicatoria en este.

SONETO.

Este obelisco excelso, que à la Espera
Se avecinda con humos de cololo,
Es padron que levanta decoroso
Manila, de las Islas la primera,
Explica en el su obligacion sincera
Con tanto paradigma misterioso
De su grande amor al Principe glorioso
En el Natal, que su lealtad venera;
Y aplaudiendo obsequiosa la fragancia
De la Lis prodigiosa, que en Castilla,
(Semilla regia de la invista Francia)
Nace a ser de los siglos maravilla
Esta Ara erige à su Feliz infancia]
El Amor, que en sus timbres tanto brilla.

Separado del teatro, al lado derecho se puso de bajo de dotel vn quadro, de vno de los mas valientes pinceles, que no ha muchos años admiraron las dos cortes de Roma, y Madrid, en la maravillosa execuciende peregrinas ideas, y despues en la America dio con sus admirables sombras, grande luz a los mas afamados Maestros de aquel vattisimo emisferio, y a ora por fin dichosa el Asia goza la posesion de vn segundo Apells en el Hermano Manuel Rodriguez de Leon; que si segido en tiempo, es el primero en la estimacion de los inteligentes: pues ya sus nuebas lineas le conduxerõ, a donde no llego Giges, primer inventor del arte. Tenia el lienzo tres varas y media de largo. y menos de tres de ancho: contenia en si, de mui finos colores las efigies del Rey N. S. D. Pehlipe Quinto, del Principe N. S. D. Luis Phelipe, en brazos de la Ama, y la Reyna N. Señora Doña Maria Luisa de Borbon: estaba debaxo de vn garboso Leon abrazado de vn mundo con quatro faxas.

En cuyos quarteles se puso con esta redondilla.
 Dos Regias flores de Lis
 Phelipe, y Maria, al mundo
 Dan por fruto sin segundo,
 Vn primero, que es Luis.

Pusose este lienzo con debido, y costoso adorno, que formaba otro separado theatro, y en el pedestal de esta maquina, en el lienzo que adornaba y representaba el fundamento de ella sepuso este

SONETO.

Pincel, que altivo con impulso osado
Copiar presumes la mas gentil belleza,
Suspendate confusa tu destreza
Que ay mucho de lo vivo a lo pintado:
El primor de **T**imantes expressado
Si arrogante intentara igual viveza
Se retirara al ver la gentileza
De Luis Phelipe el Principe deseado:
Pero aunque este motivo soberano
En torpezca con miedo respetoso
Los movimientos de tu orgullo vsano,
El merito de arrojo tan honroso
Pagado queda, (y por tu propria mano)
Con emprender asumpto tan glorioso.

Suplieron las ausencias del Sol las muchas luminarias en toda la Ciudad; mientras en el theatro se representaba la comedia intitulada, el mejor amigo el Rey, de Don Agustín Moreto. Despues de la primera jornada entretuvo el auditorio un
gra.

gracioso entremes, al uso de la tierra. Despues de:
 la segunda jornada vn magestuoso farao. Diote
 principio a la comedia con vna ingeniosa Loa,
 que para el intento hizo el M. R. Padre F. Gas-
 par de S. Agustin, del Orden de los hermitaños,
 Comissario del Santo Officio, Secretario y Defini-
 dor que ha sido varias vezes en esta Provincia
 del SS. nombre de Iesus, y aora Prior en el con-
 vento, y Doctrina del pueblo de Parañaque; va-
 ron de conocida virtud, y admirado por sus erudi-
 tos escritos en vno y otro idioma latino y castella-
 no assi en verso como en prosa.

LOA

AL NACIMIENTO DE EL SE-
 renissimo Principe de España
 DON. LVIS PHELIPHE.

Personas.

Mercurio

Asia.

Europa

Africa

America,

APARECE MERCURIO, QUE BAXA VO-

lando de arriba con las insignias de sombrero
con alas, talares alados, y caduceo.

Afric. Ya espero
felices noticias,
Mer. Albricias mortales,
atended las dichas,
que al mundo vniverso
el Cielo publica.
Albricias Europa,
America albricias,
Asia regozijos,
Africa alegrías;
que á todos os llama,
y á todas convida
el que es de los Dioses
mayor coronista:
oid la embajada,
que ala tierra embia
Iupiter supremo
en aqueste dia

Eur. sale diciendo:

Quien á voces llama
a la noble nimpha,
¿a quien dio tu nombre
de Agenor la hija?

sale la America

Am. Quien á le remota
America rica
llama con imperio
quando soi el Midas,
a quien todo el orbe
su cerviz humilla,
y el metal adora
de sus nobles minas?

siendo de la tierra
reyna mas altiva.

sale el Africa.

Quien en las arenas
de la inculta libia
al Africa nombra,
sin temer las iras
de fieros venenos,
de sierpes. y diptas;

Merc. Albricias albricias,
que oy el regozijo
á todas convida,
atencion mortales
a la alegría,
que del sacro olimpo
Iupiter embia.

Eur. Quien eres alada
ave, que divina
la region del ayre
penetras altiva?

Amer. Quien eres?

Asia Que mandas?

Afri Que ordenas?

Eur. Que intimas?

Mer. Que todas atentas
ami melo dia,
tributeis al Cielo
las gracias debidas.

Eur. Ya estamos atentas;

Amer. Ya de tantas dichas
las nuevas escucho

Asia. Ya atiendo rendida
atu voz.

Sole el Asia

Quien á la soberbia
Asia llama, y cita

Mer. Nobles generosas nimphas
en quien diuiso, con templo,
de la maquina del orbe
todo el miro mismo Imperio.
Europa illustre, y altiva,
en cuyo fertil terreno
mas heroes has producido,
q̄ cuenta el tiempo mometos.
tu que gozas de dos zonas
los contrarios paralelos
y entre frios y helos erias
soleritos mongibelos.
America grande, y rica,
que en magnitud cõtrapeso
á las tres partes del mudo
hazes en nuevo Emispherio
Quetantos siglos oculta
has vivido del comercio
humano; y sola cediste
al Español ardimiento.
Del oro, opulento Mas
de la plata rico Creso,
dónde Pluton sus palacios
pató de los Pirineos.
Asia populos, y noble,
q̄ sustentas en tu gremio
mas gente, que lo restante
de todo el mundo vniverso:
desde el Tanasi, al Cataya,
desde el Tartaro al grosero
Malayo, ciega Gimbra
de Idola tras devaneos.
Africa de monstruos madre
de dragones, y venenos,
aquí è tanto illustro Memphis
con obeliscos soberbios.

Mercurio soi, q̄ en altares
los Latinos, y los Griegos
adularon con perfumias
del Arabe, y el Sabeo.
Yo que de Iupiter hijo,
y de Atante illustre nieto,
algunas vezes de Juno
enjuguè los sacros pechos
De Inaco roberla hija
entre las bacas de Admeto,
y diuisto al vigilante
pastor cillo de ojos ciento
Yo, que en la llave maestra
del presago caduceo,
sey arbitrio de las almas
del flegetonte funesto.
Yo con alado coturno,
y neblies por sombrero
soi embaxator del mundo,
de los Dioses mensajero.
Oy Jupiter soberano
me embia desde el supremo
olimpo, que ocupa en fuerte
del triunvirato fraternal,
deponiendo mas afable
el trifuleo bombardeo,
de Estrope, y de Piracmon
robusto entretenimiento.
Ya beneuola la tierra
muestra el semblante sereno
q̄ airado tiemblan en tãgra
Encelados, y Tiphcos,
Al nacimiento de vn niño
felize, tan sacro, y regio,
que en el solio de vna cuna
es el Sol de dos emisferios
tan grande por su nobleza
aunq̄ en cuerpo tã pequeño
que ha iudado trece siglos
el tiempo en solo el modelo

de Borbon, Austria, Babiera
lorena. y quando pudieron
Ataulfo, y Ferramundo
ennoblecen su aborigen.
oceanos en que concurren
quantas noblezas el tiempo
pudo establecer por toda
Europa en reinos, e imperios
Bien asi como de aquella
estrua que Epimeteo
ideo que competencia
fue de los Dioses su aseo
asi España otra Pandora
de mas augusto di seño
oy goza a quien reverencia
todo español rendimiento.
Saturno con su prudencia
contribuye, aunq en aspecto
diametral pierde el influxo
de lo frigido, y lo seco;
Jupiter le comunica
cuadrado sus privilegios
benevolos y el ardiente
Marte todos sus alientos
Venus toda su hermosura
Minerva su entendimiento,
y Juno mejor que a Alcides
le da el nectar de sus pechos
como a su Endimion Diana
le dize ternos requiebros,
aunque temo su menguante
en el Otomano imperio,
porq en su orosopo Vranie
en los celestes aspectos
docta por las infalibles
Efimerides del Cielo
Hallo que era su ascendiente
el Sol dorando el noveno
grado, al signo sagitario
mas sin ningun detrimento

del siempre falaz Mercurio
casa, y gozo del supremo
Jupiter, calido ardiente
diurno, colerico, y seco;
aunque de virgo el benigno
influxo, de este mes dueño
lo calido lo corrige
en grado remiso, y lento.
Vulcano le labra vfanos
armas de templado acero
mas furetes, que las q hizo
para Eneas; y Teleo.
D. Luis Fernando se llama
porque fue su nacimiento
en el dia que la Iglesia
celebra al santo guerrero
Gloria de Francia y España
en quien iguales se vieron
juntas las dos excelencias
de la virtud y el esfuerzo
S. Luis digo illustre varon
de quien dos ramas nacieron
de Valois, y Borbones
q por años quatrocientos
hangozado el sacro folio
del Reino de Clodoveo
nombre a Francia ta felice
que oy en su catoreno
hizo crecer a sus lises
a la altura de los cedros
Aquiles y Hector Europa
a quien tributan respetos
el Ingles monce-ronte
y las aguilas del Reno
teme la ave Olandesa
y el Leon Español creo
que solo pudo este Gallo
sobre saltar su real pecho
de este Luistres vezes grado
P. helipo segundo nieto

(por elevacion de Carlos
 Segundo a otro mejor Reino)
 prenio merecida a tanta
 virtud de su Regio pecho,
 y fidelidad gloriosa
 del Hispano antiguo cetro,
 Principe tan excelente
 que parece en su bosquejo
 agoto naturaleza
 todo el caudal de su ingenio,
 esforzalo al bie, su re-
 prudente, sábio, y honesto
 q̄ a ni un tiempo vfar sabe
 lo clemente, y lo severo,
 A este con suave yugo
 el legitimo Hymeneo
 unio con la que merece
 Ser igual a tanto empleo,
 deidad a quien Paris pudo
 en competencia de Venus
 de uno, y Palar cederle
 de hermosa yd. sabia elpremio,
 Digna rama de aquel tronco,
 q̄ en los Alpes pláto el cielo
 Opulento terebinto
 de coronas y de cetros,
 De estas dos illustres platas
 legitimo, y real inerto
 dio a España este feliz fruto
 Lucinia al parto primero,
 Iris, que en Europa spague
 tanto belicoso incendio,
 y rompa el orgullo a tanto
 rebelado mal contento.
 Aurora vital respira
 el Español desahento,
 y nueva vida del grande
 valance Imperio Ibero.

y por Jupiter convoca
 para aplausos del festejo,
 quanta deidad tuvo en Grecia
 y en Roma a las res é ino nio
 voluntas nobles y monreas
 que del orbe, y su boxeo
 concordés y ḡs a tantos
 variis, y diversos genios,
 obediente a su ed. cto,
 e lebrad su nacimiento,
 p̄ns q̄ venis todas quatro
 obediencia a sus respectos.
 Pues de su augusta corona
 como reis del to cetro,
 dicha quicada dar se pudo
 a un rey en el inerto.
 Como es al regoijo
 to Señores de v̄ro Imperio,
 de este orbiçõ, y utio Scita
 al Europe mas negro,
 mientras del Trovano Ida
 les Combantes p̄ vengoa
 fiel militia, que al infante
 ḡorde vig. il. nie el sueño.

Sube volando y enez.

Y así por el ayre
 y diversos climas
 publico las glorias
 anuncio las dichas
 que el Cielo a la tierra
 Intima este dia.
 Albricias Europa
 America albricias,
 Asia regocios
 Africa alegrías

Europa. Parainimpho Sagrado

Que **Ave** sin plumas con **Coturno** alado
Cortas veloz las matizadas rubes,
Y exalacion ligera al **Cielo** subes,
Ya a tu voz obidiente
El pecho en tierra adoro reverente
A ese **Principe Excelso**, que en la cuna
Arrulla con alagos la **Fortuna**:
Y las **Gracias**, que a **Venus** hermosean
Sus menores **Meninas** fer desean;
Y **Eufrosina**, y **Aglaya**
Compiten sobre qual sera su aia.
Y a las naciones de mi **Monarquia**
La **Fama** con acorde melodía
Llama, para que en noble competencia
Den a **Principe** tanto la obediencia
Y tributen infieles corazones
Obediencia, y respeto mis naciones:
A pesar del **Flamenco**, y **Lusitano**
Que rebeldes a tanto soberano
La indomita cerviz doblar escusan,
Y su **Imperio** rehusan,
Siendo de su altivez mayor castigo
No merecerle **Rey**, sino enemigo.
Ea **Espana**, propicios ya los **Cielos**:
A tantos lamentables desconuelos
De el duro siglo revocando el turno

Qui

Quieren vuelvan del tiempo de Saturno
 Las doradas edades,
 De dichas llenas, y felicidades;
 Y en la tierra se vea
 Su faz mostrar la fugitiva Aftrea.
 Ea America noble compañera
 Vos la segunda fois, yo la primera,
 Aquí n.oca de tan alegre día
 Gran parte de contento, y alegría:
 Pues de este Sol Oriente
 En la Ecliptica clara, y resfulgente
 Somos las que tenemos
 Los coluros de tropicos extremos,
 Siendo de su corona
 Del amor, y lealtad a dierte zona.

America. Ya illustre Europa amiga
 Al digno regocijo, que me obliga
 El aviso del Cielo,
 Prevengo mi lealtad, y mi desvelo;
 Pues sin que nota en mi menor se arguya
 El Principe sabra, que he sido suia.
 A prevenir me parto la riqueza,
 Que en mi deposito Naturaleza:
 Para que competidas
 Sean las de los Cresos, y los Midas;
 Para que dichas tantas
 Haga alcatifa delas tiernas plantas

De Principe tan grande, aunque oy pequeño,
De mis imperios soberano dueño:
Lues dos te crezco en vno, y otro clima,
Mexico al Norte, y en el Zur a Lima.

Asia. Yo, aunque de tantas glorias menor parte
Tener pudiera, he de acompañarte,
Europa bella, y fuerte, porque quiero,
Que no sea el afecto en mi postrero.
Y así juntare fina
Desde el frigido Volga hasta la China,
Y a los heros colericos Japones,
Que alientan Españoles corazones,
Y hasta el Phenix que Arabia rica cria,
O sea realidad, o alegoria,
Y el mundo tolemniza
Por hija del incendio y su ceniza,
En este dia convocar intento
Y celebrar el noble Nacimiento
De Luis Fernando Principe de Asturias,
A pesar del Averno, y de sus Furias.
Y pues tengo vecinas
En mi confin las Islas Phylipinas
Con el primor que estila
En tales ocasiones mi Manila,
Que es de todo los terminos del Asia,
La leal por mas digna Antonomassa
Al feliz nacimiento

Del Principe las muestras de contento
 Tal hare, que se admiten mis naciones
 De su amor viendo las demonstraciones;
 Por que conozca el mundo
 Que es mi amor en su obsequio sin segúdo.

Africa.

Yo las barbaras gentes
 De mi Imperio valallosobedientes
 De Oran en los lobervios baluartes
 Mandare tremolar sus Estandartes,
 Aunque el tirano de Mequinez el terco
 No quiera à Ceuta levantar el cerco;
 Pues quanto intenta su furor en vano,
 Mas disminuye el credito Africano,
 Que harto mi affecto llora
 Como antes no poder en la Mamora,
 Y tremolar quísera su estandarte
 En Tunez, Fez, Argel, y Turadarte.

Europa. Al edicto de Iove diligentes
 vamos. *vase*

America. Ya à convocar voi à mis gentes. *vase*

Africa. Yo os sigo en el affecto, aun que parece,
 Que no lo nuestro. *vase*

Asia. Y io parto a que empieze
 A hacer Manila las demonstraciones
 Dignas de tan Leales corazones.
 Manila que en la Iberia real corona
 Eres postremo, aunque mejor diamante:

De

De estragos de la tierra titubante,
Triumfante, y de amenazas de Belona;
Pues que todo mi imperio te piegora
Del Gran Phylip Quinto Leal amante
El amor mas ardiente, y mas constante
Muestra en obsequio de su real persona.
Del Gran D. Luis Fernando el nacimiento
Principe tanto tiempo deseado
Que Niño al Español da nuevo aliento
Efectos muestra de tu leal cuidado,
De aplauso regocijo, y de contento
Pues tanto desempeño te he fiado. *vase*

S VI.

SEGUNDO DIA.

Volvio el Astro luminoso a esparcir sus luces con su acostumbrada gallardia Martes, 11. de Diciembre dia que por estar consagrado a la melitida Deidad de Marte, de quien tomó su nombre, empezó a influir en los fogosos alientos de los Españoles marciales animos, para salir a campaña con las mas indomitas fieras; y así despues de la asistencia en la Iglesia ala Misa solemne que cantó el Doctor D. Joseph Altamirano y Cervantes Arcediano con el mismo concurso del antecedente dia, empezaron a disponerse para la fiesta tan gastosa, como arregada de los toros, los quales aviendo olvida-
do

do su natura' fizeza al encerrarlos, la manifestaron dobiada en la palestra, pues tomando con gallardia la potesion de tan adornada plaza, era poco teatro para tanto orgullo aun mas dilatada estera, y siendo poco ambito para su tenida carrera vn espacioso campo, lo palearon todo, mostrando en cada punta vna Megera: pero la vizarría de los torcadores mas se afianzaba en la victoria, quanto mas se ostentaba la fizeza del mugible bruto, confiados solo en su destreza. Vencieron en fin los esfuerzados Gladiadores a cinquenta toros con tanta fortuna, que apenas se pudo referir vna desgracia.

Entrose el Sol en su magnifico Palacio cerrando las doradas puertas de su claridad la negra sombra de la noche, sin que se conociese tan gran falta en el dilatado espacio de la Ciudad: pues suplieron con puntualidad las muchas luces de los balcones y torres la ausencia del luminar hermoso. Dio se principio a unos primorosos fuegos, con quatro arboles, que se pusieron en las quatro esquinas de la plaza, con variedad de invenciones, fuera de las comunes, que se quemaron en los arboles del Domingo nueve de Diciembre. que por aver parecido bien se volvieron a executar esta noche. En medio de la plaza se puso vn arbol grande en forma de Ramillete, cuya altura era de siete brazas. Estaba armado con mil, y quinientas bom-

bas, ducientas peloteras de San ley, ducientos
chotreadores de acero, seisçientos voladores y
buscapies, doce ruedas, y dos nubes grandes en
forma de lonjas con dos ordenes de fuegos. La ier-
ron dos corpulentos Gigantes, cuya enatura era
de tres brazas, y media sobre vnos vistosos callos.
Constaba su arnazon de quinientas bombas cada
vno, con otras curiosidades; los turbantes que lle-
baban se componian de seis docenas de voladores
cada vno, y los montantes, y rodelas, de gru-
sa cantidad de buscapies. Conducian los quatro ar-
mados que con brevedad les hicieron paso, y pla-
za por no aver quien se burlase con su mucho fue-
go. Diose fin alas fiestas de esta noche con varie-
dad de esferas, ruedas, y otras muchas curiosida-
des, que corrieron por sus cuerdas.

S VII.

DIA TERCERO.

L Lego el Miercoles 12 de Diziembre, día que
la fabulosa gentilidad contagro a Mercurio, por
tener en el sus particulares influencias, y entre
las varias ideas con que le diubxaron fue vna, la
que expreso alciato en el emblema noventa y ocho,
que saco de Galeno en la oracion parenetica a
las buenas artes, y fue, pintarlo sentado en vn fir-

me:

23

pedestal, en compañía de la fortuna: mas discuriendo sobre su significación digo, q̄ no indica otra cosa, sino la constancia en la fortuna; y así habiéndolo de pintar las fiestas de este día Miercoles, no he de proponer otro diseño, pues habiéndolo sido constantes los concursos por la mañana en la Iglesia, en donde se cantò la Missa con toda solemnidad, no faltò a esta constancia la fortuna por la tarde, pues se corrieron cinquenta toros con tanta felicidad, q̄ merecieron los diestros toreadores la corona de laurel, que alcanzaron, los q̄ se exercitaban en los juegos Pythonicos, inventados en memoria del famoso vencimiento de la serpiente Python, cruel perseguidora de Laton; premio que señaló Apolo a los vencedores de fieras, en honra de Daphne, que por huérse convertido en laurel, quiso que los luchadores en sus juegos se coronasen de sus ramas. Coronò en fin la acostumbrada multitud de luces las fiestas de este día.

S. VIII.

QUARTO DIA.

CONTINUOSE el solemne aparato con el acostumbrado concurso en la Santa Iglesia Cathedrala la Missa cantada el jueves trece de Diziembre, dia que el ciego discurso del supersticioso genti-

6. 16d. L.
Chim. 2.

3.º Fulg.
Mithol.

lissimo dedico à **Jupiter**, Planeta el mas benigno de quantos se registran en la celestial esfera, por ser el que refrena la demesiada malicia de los demas astros; por lo qual dixo **San Isidoro**, que fingieron los **Poetas** hauer hechado de el Cielo a su Padre **Saturno**, por lo malevolo de sus influxos. Puso **Jupiter** en el escudo de sus armas vna caudolosa **Aguila**, como refiere **San Fulgencio**; porque queriendo dar la batalla a los **Titanes**, hizo vn sacrificio al Cielo, y vna **Aguila** le truxo el anuncio de la feliz victoria. Por esta causa la recibio por ave fuya, y la puso por timbre de sus armas. Este escudo, que en **Jupiter** se registraba, oy miro en los animosos **toreadores** que haviendo de pelear con tan valientes fieras, solo su gallardia, cuya expresiõ es el **Aguila**, pudo ser el anuncio mas cierto de la victoria; y assi fue, pues refrenaron, y vencieron tanta irracional fiereza, y despues de larga contienda con cinquenta toros, quedo la arena por los **gladiadores**.

Cerro la noche, pero no se ausento la luz, pues no permitio la muchedumbre de luminarias dar lugar a las tinieblas. Ya en este tiempo estaban deseosos de lucir sus particulares ideas los **Indios naturales**, y los **mestizos de sangley**, que aguardaban en la puerta del **Parian**, para entrar en la **Ciudad** a hazer vn festejo a nuestro Principe, en
el

El mejor modo que alcanzo su cortedad. Salieron
à recibir los dos Señores Regidores de esta M.
N. Ciudad, el sargento mayor Don Juan Antonio
Pimentel, Teniente general que fue de la artille-
ria, y aora promovido por su Magestad a Guernador,
y Capitan general de las Illas Marianas, y el
capitan D. Pedro Pablo de la Maza Strata, y Es-
piñola. Entraron conducidos, y gobernados por su
Alcalde mayor de la Prouincia de Tondo el Capi-
tan D. Francisco Cortes de Arquiza. Llegaron a
la plaza, en donde lucieron sus bien discurridas
invenciones; afsi serias como locosas, que es à lo
que mas se inclinan los mestizos fangleyes, pues
mas ridiculos parecen, quanto con mas ferriedad
procuran remedar al Español. Hicieron los acata-
mientos debidos à la Real Audiencia, Señor Ar-
çobispo, y Ciudad, que estaban en sus balcones.
Despues el Alcalde mayor, quiso poner en orden
su gente, aunque no faltò confusion. Consequiò en
fin el orden à costa de su paciencia, y trabajo,
distribuyendo en quadrillas su gente, para que hi-
ziesen las escaramuzas, parejas, caracoles, y otras
habilidades, que el zelo de su Alcalde mayor les
hauia enseñado, para que luciesen en esta plausible
funcion. Consequieron por fin su intento, pues di-
virtieron gran parte de la noche à la republica,
dexandola con grande gusto. Salieron de la plaza

a pasear las calles de la Ciudad, hasta volver à salir por donde entraron, sin faltarles la asistencia de los Señores Regidores, hasta despedirlos en la misma puerta del Parian.

S. IX.

QVINTO DIA.

DExaron se registrar en las mas empinadas cumbres de los altos montes las alegres luces del Hijo de Hyperio, Viernes catorce de Diciembre, día que empleò el abominable Gentilismo en sublimar las fingidas glorias de la Diosa Venus, dándole cultos en vn tanco templo, que edificaron en Roma, para colocar su estatua con el nombre de *Venus Calva*, ora sea por lo que discurre San Agustín, atribuyéndole este nombre por los efectos, que causa, diciendo: *quia homines calvos facit*. Ora por lo que dize Vincencio Cartario, que quando los Romanos se vieron afligidos de vn estrecho cerco por los Gallos, hallandose casi desconfiados de remedio, todas las mugeres derribaron del Altar de sus cabezas el idolo de su pelo, para que sirviese de cuerdas a los arcos, armas en que consistia la defensa, como la consiguieron, quedando en pacífica posesion de su propria Patria. En este dia de Venus, ò viernes, en algun modo hemos de imitar a los Romanos celebrando solo

Epist. 44.
L. de imag.

Deor. p.
146

lavie

la victoria conseguida de los ferozes brutos, y la pacifica possession del campo por los victoriosos Gladiadores; pues fuera de la fiesta de la Iglesia con Missa solenne, no hubo en este dia otro festejo.

Llego la noche, y con el numero copioso de luces, se registraron en la plaza ingeniosos artificios de fuego, q̄ fueron vna palma, vna oliva, y otra idea, cuya armazo constaba de mil seiscientas bombas, seis gruesas de voladores, y busca pies, quatro resplandores con sonajas, docientas peloteras, y docientos chorreadores de acero. Pusose en medio de la plaza vna primorosa Fuente de tres brazas y media de alto, con tres tazas, de las quales la primera tenia doce baras de circunferencia, y las otras dos en diminucion proporcionada. Era su adorno de quatro Famas con sus clarines y ruedas, quatro Leones repartidos en diversos sitios: el fuego constaba de dos mil bombas, doce ruedas, vna gruesa de voladores; ducientos busca pies, 300 peloteras, y docientos chorreadores de acero. Vna admirable maquina en forma de nube corrio por sus alambres con ingeniosa matematica. Diose fin con vn toro, y quatro hombres armados de fuego, y con diferentes esferas corredizas.

S . X
SEXTO DIA.

NO pudo dexar el Planeta Saturno de causar sus melancolicas influencias en la intempetiva evolucion del tiempo, no permitiendonos ver las claras luces del dorado astro, antes si en parte aguo las Fiestas del sabado 13. de Diciemb. dia q̄ tocaba a este indigesto Dios Saturno el go. vierno, y manejo de los accidentes del tiempo. Por esta causa lo pintaban los Antiguos en figura de hombre viejo, y crecida barba, como lo refiere Cartario; para dar a entender el poco gusto q̄ tiene en los festejos de gente moza. Mas como el influxo, y poder de los astros todo estè de bajo del dominio del hombre, de quien dixo S. Doroteo que lo hizo Dios, Rey y Principe de todo lo criado: *Regem, & Principem horum omnium fecit eum*, dexando en su libertad el vso de ellas; de ay es, que quando mas concederemos à los Planetas la fuerza de inclinar, pero nõ la de obligar, ni alterar el libre albedrio; pues el hombre Sabio dice Ptolomeo dominarà à la arrogancia de los astros: *Sapiens dominabitur astris*, como se experimento este dia. Pues à pesar de vn Astro tan desabrido se logro el acostumbrado concurso, y lucimiento en la Misa solemne; y provocado el Leon Español de el semblante funesto que mostro Saturno, la

Lib. de i.
mag. De.
Or.

Doct. 11.

Ptholon.
incentilo.
guio.

frialdad de la noche fue la que fomento los fuegos, y su obscuridad la que atizo su lucimiento. Porque en medio de la plaza (campo de la fogosidad Atiaca) se quemó vna fuente de tres tazas con su remate, y su pozo por pie, de ocho lienzos, cada vno de braza y media, apagando vna fuente a tantas en que se liquidaba el Cielo. Ni fueron menor parte para en tristecer a Saturno las otras invenciones, que ideó la fidelidad varonil en vn espejo, vna palma, vn ciprés y otro arbol de diferente hechura para igualar las quatro esquinas, vna nube de fuego, que se quemó por vna cuerda alimentandose su fogosidad con el rocío de las superiores; en ocho armados de los quales los quatro de truecos lanzas y montantes; los restantes como quienes sacaban agua, o fuego de la fuente para regar la plaza de resplandores. Hubo otras invenciones de menos momento, a las quales se siguió la máscara de Indios naturales, y Mestizos, que fue el cumplimiento de la alegría en esta noche con este orden. Primeramente los Mestizos de Sangley vnos en traje Persiano, otros en habito Sangley, otros de Armenio haciendo todos vna confusión expectable; siguieron se parte de los Indios en Bufalos embarrados con banderas de oropel. Iba vestida de gala la monstruosidad manifestando el torrente mayor de la alegría el bruto

mas

mas horroroso duplicado y triplicado en sus cabezas, precedieron vnos cauallos de papel fingidos y blancos e son bras negras con pies de hombre; porque todo su fundamento era vn anante metamorfosi del carño, medio hombre Cavallero, y medio hombre bruto toscó. Coronaron la máscara las lucidas compañías de dichos Indios, que mirando à el Sol Español en la gallardia no participò poco en su magestuoso lucimiento en el vestido a la Española, y en los jaezes de los caballos, rayos de luz que à menos costa lucieron mucho: cuyo resplandor multiplico el Aguila que se seguia, la qual al batir de sus alas no menos difundia luzes que plumas de ingenio en sus Loas al nacido Principe, a quien se sometian en la Corona de España, que sobre sus ombros llevaban. No menos lucio la de los Mestizos de Sangley.

S. XI.

SEPTIMO DIA.

SOLAmente los decretos, que en el Divino tribunal se despachan, son los infruables; por no estar expuestos a las contingencias, que tienen las determinaciones de los hombres. Dispuso esta M. N. Ciudad en las determinaciones de sus cabildos, que para el festejo de este dia Domingo diez i seis de Diciembre (como tambien en algu-

nos otros) se havia de representar la segunda co-
 media. Mas dispuso Dios, que se continuasen las
 aguas del dia antecedente, de tal suerte, que no se
 pudo executar el intento. Celebróse la Mila solem-
 ne por la mañana: y la noche, que siempre se con-
 virtió en alegre dia, por la multitud de Luminari-
 as, y por dexar de llover, se ocupó con algunas
 invenciones de fuegos, que fueron tres arboles
 con quatrocientas bombas cada vno, ocho rue-
 das, dos gruesas, y media de voladores, cantidad
 de peloteras, y chorreadores de acero con dife-
 rentes remates. El vno de los tres arboles tenia
 hechura de palma, de cuyo racimo de cocos sa-
 lieron tres gruesas de buscapies. puso-se vna lin-
 terná magica armada de fuego con vna hacha de
 quatro pavilo, que estuvo ardiendo gran parte de
 la noche, hasta que llegó el tiempo de pegarse fue-
 go, el qual constaba de tres ruedas que en la cir-
 cunferencia volteaba cada vna por su orden des-
 pidiendo gran cantidad de chorreadores y truenos.
 Tenia por remate vna piñá, que pendiente de esta
 ingeniosa maquina despidió trecientos buscapies.
 Pasearon la plaza quatro armados primorosamente
 dispuestos. Diose fin con varias invenciones de
 esferas, y cohetes, corredizos.

S. XII,
OCTAVO DIA.

CANSada ya la importuna revolucion del tiempo en oponerse a los continuados esmeros de la *Atiatica* vizaria, dexonos verapacible a el *Titan* *Luminoso* lunes diez siete de Diciembre; dia que estando debajo del *Señorio* de la triforme *Diosa*, no dexó de mostrar su apacibilidad en la deseada bonanza. Celebróse en la *Cathedral* la *Misa* solemne con el lucido concurso de los antecedentes dias. La tarde de este mismo dia se volvió a descubrir el *theatro*, en donde se representó la comedia intitulada *Amor es mas laberinto* con el entremes y certamen de danza, que en si tiene; parto del milagroso numen de la *Madre Iuana Ines* de la *Cruz*. Diose principio con vna erudita *Loa*, que para el intento hizo la dulce armonia del ya nevado *Cisne* el *M. R. P. Comisario Fr. Gaspar* de *S. Agustin*, singular hijo del *Aguila Africana* en los ojos, plumas, y vuelo.

L O A
AL NACIMIENTO DEL PRIN
cipe Don Luis Fernando.

DES

DESCUBRESE DVR MIENTO VNA NINFA,
 que es Hespaña, vestida de Reyna y và ba-
 xando. Yris en vna tramoya desplegando
 su Arco de colores como abanico.

Yris. A de la esfera de el ayro
 a de la region turqui
 a de el Reyno de las aves,
 donde campos de Zafir,
 costan volando ligeras
 el Aguila, y el nebli.

De mis hermosos colores
 vestid me el rico tabi:
 donde equivocos se mezclen
 sin division, ni perfil
 de mayos de la esmeralda
 con fatigas del carmin.

Desojad los rosicleros
 de las pompas del Abril
 con descuydos del pagizo
 del oro rico de Ofir.

De el vno al otro horizonte
 iremolad mi faldellin
 y accidentes sin sujeto
 vea la region sutil.

Yo soy Yris de Taumante
 la hija aunque mas feliz
 por ser de la Diosa Iuno
 la primera embaxatriz.

La que rubried en los ayres
 y mas sereno Zenit
 entre descuydos de nacas
 arreboles de aleli.

Yo soy aquella, que á Turno
 fue a provocar á la Lid,
 y abrasar quise la armada
 de Eneas fuerte atalid.

Yo notifique á Morphoo

se partiese á prevente
 á Atcione, que pedia
 vestir el negro mongil.

Mientras Mercurio ligero
 bate alado borcegui
 menágera alegre parto
 para el Español confin.

A publicar voi las dichas
 del Principe, que en Madrid
 hijo nacio de vn Leon
 siendo nieto de vn Delfin.

Avantiseino de Agosto
 nacio, porque fuese Luis,
 y pues así lo dio el Cielo,
 bendigafelo Paris.

Los Coribantes le aurrullan
 en su Cuna de marfil
 y la florida Amáltea
 la mece para dormir.

Y si en tiempo del diluvio
 supe publicar el fin,
 el de tantos descensuelos
 a España voy a decir.

Dormida esta, fatigada
 de tanto estrago civil,
 que causó en los malcóctos
 alevoso freneli.

A del Reyno belicoso,
 que de Europa eres pretil,
 que en cada varonil pecho
 das vn Bernardo, y vn Sid.

Donde el réplo quiso el Cielo
 de la Eco Santa Egerir,

y en columnas de diamante
baluartes de Rubi.
Fertil, rica, y tan amena,
que pudiera tu pais
ser en el Asirio suelo
de Semiramis pensil.
Despierta ya del letargo,
que interrumpe tu gemir
por los intentos de tanto
Galalon, y Melgesi.
Atendé a la embajada,
que luao embia por mi,
que de este Alcides Infante

no rehusé el ser nutriz.
Inundad en regocijos
de el Sagre a Guadalquivir
pues ya la traicion aleye
debla la dura cerviz.
Mira en los campos de Almería
la victoria, en que Berbit
corta las alas al vuelo
de los Aguilas de el Rin.
Que yo parto a que la fama
temple su mejor clarín,
que este Principe promete
victorias de mil en mil.

SYBESSE IRIS PUR SV TRAMOYA DO.
blando su arco de colores, y despierta España.

España. Deten prodigiosa
Deidad, ò seas humana Nimpha, ò Diosa,
Que los aires ligera
Peinas, subiendo a superior esfera,
Y te esperan abiertas
De el sacro olympto las doradas puertas,
O tu que en pompa bella de colores
Pareces ser la Madre de las flores,
En matizes tan bellos y fútiles
Que á la vista se niegan los perfiles,
Pensil volante. que con arreboles
Tremolas matizados tornasoles,
Y à tu pompa no iguala
Del Mayo el abril toda la gala!

Ya de Iuno obediente a la embaxada

Olvido la atencion de la pasada

Iliada de penas, dando al Cielo

Gracias, pues puso fin al desconfuelo,

Que reinaba en mi pecho, aunque constáte

Imito los silencios del diamante,

Negando a los oydos,

La noticia menor de mis gemidos.

Pues siempre loí a quien el Sol blafona

Ser su Ecliptica cerco a mi corona,

Adonde siempre oriente

No ve en ella la tumba del poniente

Sin dexar de correr por mi horizonte

Eton, Eoo, Pirois, y Fiegetonte.

Aquella loí a quien la edad antigua,

Si la historia verdades averigua,

Publica ser de todo el mundo espanto,

Del enemigo de la Fe quebranto:

Quando aliste en mis lides

En cada Español pecho vn nuevo Alcides;

Militando propicia por España

La parca con su rigida guadaña,

Segando las cervizes enemigas;

Qual diestro segador rubias espigas;

Llevando mi estandarte

Delona, y el baston rigiendo Marte.

Así (despues q el gran Carlos el segundo

De-

Dexò por mejor **Reyno** el de este mundo,
Llorosa quede, extingto
El ramo varonil de **Carlos Quinto**:
Mas mi suerte previno,
Que vn ramo le injiriele femenino
En el tronco real de **Francas lises**,
Que por dorados pomos brota **Luisés**:
Y tarea a la Fama han dado tanta,
Que ya sus triumphos solamente canta;
Que sucesivos ha cantado el mundo
Sesenta y cinco desde **Ferramundo**
Hatta el presente **Luis Grande**, en quié ve
El zelo, y **Christiandad** de **Clodeveo**.
De aqueste el nieto **Illust^e** y noble aclamo
Phylipo de **Borbon** ingerto ramo
Al **Austriaco** tronco, que atesora
Mas dones, que à **Pandora**
Dio el **consistorio Sacro**
Para adorno de tanto simulacro.
Este ocupa mi august^o, y celfo trono
Siendo la gloria de quien mas blasono;
Aunque lloro à mis hijos temerarios
Oy en vandos contrarios
D: **Farsalica** hazer guerra violenta,
Y la discordia en tanto horror atenta
Tremola en sus pendones
De ambas partes **Castillos** y **Leones**.

Mas ya el Horoe gallardo
 Si Duque de Berbic Hector Estuardo
 En los campos de Almanza
 La civil, y estrangera furia amansa
 Bebiendo el Ebro, y furia en sus arenas
 Sangre de Inglesas, y Olandesas venas,
 Haciendo al Lusitano esta derrota
 El estrago olvidar de Aljubarrota.
 Gracias al Cielo doi por la alegria
 Que con el nuevo Principe me embia,
 Ancora de mis naufragos desvelos
 Siendo inconstante vacilante Delos,
 Llanar al regocijo antiguo intento,
 Y celebrar alegre el nacimiento
 De este Principe nuevo, en quien espero
 Vuelvan las dichas, que gozè primero.
 Ven Regocijo amigo

Dentro Regocijo

Rego. Quien me llama?

Esp. Yo te llamo, venid.

SALE

Reg. Que ya mi Ama
 se acordó de su criado
 que antiguamente solia
 no apartarse vn breve rato!
 Gracias al Cielo que vuelvo
 á España, q̄ ha tpo largo
 q̄ esta mas triste, y llorosa
 que candil de garbato,
 y yo he hecho grande falta

á picaros, y lacios,
 y á mi Ama que sin mí
 toda es duelos, y q̄brantos
 sin ser huevos, y torreznos
 Esp. De donde venis?

Reg. He estado
 buscando la flor del berro,
 ya entre bodas de aldeanos,
 y en unas fiestas que llaman
 sambutanin los Tagalos,
 en los dias de socorro
 suelo estar cō los Soldados
 aunque no me tardo mucho
 sino es que lleven al rancho
 al

alguna puerca parida
con q̄ haciedo mil guisados
teniamos totum duplex.
Dios perdona al bué Tamaño
q̄ su hombre de alta guisa
para los p̄ bres cutados.
Tambien en los bodogones
Shalco fue lo sin alto,
ayn en las mondongueras
mondongonizan tan alto,
q̄ lo que en las r̄p̄ s hechar
hechar hacen los retajos.
Tambien fue en las t bernas,
la vida pagar a tragos,
mas no tarda porque allí
son los cone tos agrados,
las sede sio por onan,
y mas de de que el franco
anda en poder de Sangleyes.
Y fino con las muchachos
voñe a jugar picopico,
ó estor chupando tabacos,
ó me voi al corria
dóde me hallan los criados.
En los mesons allí o,
pero en las ventas no piro
por q̄ esto como vendido.
Heio como de apallas
de los tinelos de ajas,
q̄ anda el comer muy escaso.
Tambien voi a cazar li bres
pero con galgos prestados.
De Mexico algunos dias
en el baratillo he esta o
con la boca abierta viendo
los cañibachos, y trasos
que allí se venden, porque
allí hallaran vn zapato,
que como jubon de azote
te ve ga pinti parado:
hallaras muchas postizas

y tambien vn r̄is de vaflos,
vn Don pastore, y si falta
la conciencia se escribano
la hagaras, como pedrada
en ojo de conuicio.
q̄ es ver llegar a vno de los,
q̄ en la tierra llama payos
con vnas elpuetas, que
pueden ser ruedas de carro,
y mientras este el pobrete
aborto, y embelizado,
por detras de su capote
le cortan vn buen retazo.
sin que lo sienta, y despues
se lo venden muy barato,
y despues q̄ halla el desfozo
del capot. cercenado,
buscar al otro es buscar
en el garbanzal vn gato,
y haciendo el garatulas
la comida de Caco
le hacen crees, q̄ se engaña,
y c medera el cuado,
que es vn huey v goteras.
A las Ind os Mexicanos
suelo asistir quando beben
el pulque, y hablar les hago
mas lenguas, q̄ en si contiene
Calepino Pascercio.
En España me acomodo
a hacer rancho con Gitanos
que con su buenaventura,
y tomar lo mal guardado,
y desafiando a los leidos
labradores descuidados,
es gente de regocijo,
fino es en algunos ratos,
que les limpia la baqueta
el sudor del espinazo,
ó paran en vna horta,
mas alo q̄ importa remos,

a que me llama mi Ama
que me parecia an'ar o
pasteleria en quareima,
cō mas miel, v sobre salto,
q̄ perro en carne toledas,
que fino esta de otra parbo
me escabullo, porque yo
con Heraclitos no trato,
y con Democritos vivo,
porque naci bailan lo
como Zercales riendo,
y mi Padre fue el Canario,
y mi Madre la Chacona,
y mi hermanita, y hermano
el Vilano y Zarabanda.

Esp. De Regocija son tantas
las causas, que pido todo
tu favor.

Reg. Non te negabo
valga me San Juan de Lima,
que estaba con vn badajo
esperando algo de gusto.

Bayla.

Aqui estoi, y me derrito
por palabra, y por escrito,
mercedcomio, y me meneo
me refocilo, y me recreo
del zancajo ala balona
esta si que es vita bona.

Esta es la vida que quiero
q̄ es mal grande majadero
quien no se cura, y se guarda,
y se mata sin albarda,
y consume la persona,
esta si que es vita bona.

Esp. q̄ es esto has perdido el juicio

Reg. Yo tener juicio es en vano
que soi como el mundo, que

ha de morir abrasado
en teniendo juicio vn dia.
Y yo tener juicio llamo
como dicen los Sangleyes
tener el humet que gasto,
no ten euilalo fuya,
juizio aqui mucho batasco,
mas si pames que n e quiere
mi venosa, por que rabio
por saberlo.

Esp. No as sabido
del Principe Luis Fernando
el Nacimiento:

Reg. Eso es bueno
quando estoi hecho pedazos
de andar por el mudo haciēdo
festexos, y mamarrachos,
y solo para Manila
falta llevar vn despacho,
para que su obligacion
hagan tan leales vasallos
con el primor q̄ aco tubran.

Esp. Pues parte presto a int mar los
el Edicto de lo Cielos.

Reg. Dos nobles por zapatos,
y vn Aguila por sombrero
a lo Mercurio me calzo,
y influio en los leales pechos
de los nobles Manitanos
mi humor cō t̄ grāde exceso
que parezca que picatos
de la tarantula brinquen,
y mas que tengo en Dilao
amigos representantes,
y asi de lo por pasado,
v a ted por cosa juzgada.

Esp. Pues yo voi al Real palacio
para decir en la Cuna
al Principe Luis Fernando:

Principe tierno, que en cuna oriente
 Haces del Español noble orizonte,
 Que el carro invidia, que rigo Phaetonte,
 Y Ecliptica mior atus luces liente;
 Crece feliz, y esparce refulgente
 Tus raios, y en zenit sublime epon te
 A las negras tinteblas de Aqueronte,
 Y ilustra tanto leal pecho obediente.
 Tenido seas, pero mas amado
 En vno y otro Iberico emisferio
 De tu Corona cerco dilatado.
 Gima postrado el Othomano Imperio,
 Y el cetro os dè el titulo heredado
 Libre Ierusalen de Captiverio *Vase.*

Reg. Pues Señores la comedia
 ha de ser, sino me engano
 Amor es mas laberinto,
 obra de aquel Mexicano
 ingenio, la Madre Luana
 que a las mozas del Parnaso

dia quince. y falta, y a Apolo
 con una boca de un palma
 dexo embobado, y así
 pues no les pido prestado,
 sino atencion, no hagan ruido
 pues se hace sin trabajo. Vase

Acabada de representar la Loa, se dexò per-
 cebir vn diestro coro de Musica, que con acorde,
 y bien compuesto punto principio la comedia con
 este ingenioso tono.

Al arma toca el placer
 Contra tristezas cobardes,
 Batalla el Iubilo dice,
 Guerra contra los peñares.

Del oriente de su cuna

El Sol, que a Phelipe nace,

De todo el globo Español

Trites destierra zelages

Las suavidades de Phebo

Y los horrores de Marte

En precipitada fuga

Lanzanal Estigio estanque,

En su feliz natalicio

De Belona el estandarte

En el templo de la paz

Rendido despojo iace.

Pero que mucho si Luis

Iris de mejor Thaumante

Anuncia abismos de bienes

Contra diluvios de males.

Solemniza tu Manila

(Pues te cabe tanta parte)

Esta inundacion de dichas,

Que predice el Sol que sale.

Acabose la comedia, que fue toda la diversion de esta noche.

§ . XIII .

ULTIMODIA DE LA NOVENA

ERa la Corona en el uso de los Antiguos una ingeniola invencion, conque demostraban el cumplimiento de sus bien ideados intentos. re-

al.

alzando'os con la hermosura, i honra, que causa
tan decerosa divisa, segun el acertado tenir del
Varon *Atheneo* por estas palabras: *Corona, ad ex-*
plenda, ornandi que antiquitatis inventa, ingenio, um
semper genus necessitati, & utilitati huius, ornamentum
etiam & elegantiam inesse voluit, inventum que addi-
dit decorem. Llego el martes diez i ocho de Di-
ciembre, dia en que esta Nobilissima Ciudad de
Manila vio executadas con singular acierto las
mas admirables invenciones, que le dicto lo sobre
taliente de su Lealtad: y no queriendo privar del
Magestuolo ornato a tan sublime fabrica, la coro-
no por la mañana en la Misa solenne; asistiendo la
Real Audiencia, Señor Arçobispo, los dos cabil-
dos, Religiones y collegios, con vn Sermon Pa-
negirico, que predico el Señor Doctor y Maestro
Don Geronimo de Herrera, y Lopez Maestro Es-
cuela por su Magestad de esta Metropolitana Ige-
sia, Calificador del Santo oficio de la Inquisicion,
y Iuez Examinador sinodal de este Arçobispado,
Demostres de este siglo, pues en su elocuencia
se admiran juntas las tres singulares prefeas, que
constituyen a un consumido orador, pudiendo se de-
cir de este Amphion, lo q en otro tiempo el Prin-
cipe de los Epirotas *Pyrrho* dixo de *Cyneo*, *plures*
urbes Cynei Oratoris eloquentia subegit, quam cuiusq̃
bellacoris virtus, villo unquam tempore expugnavit.

(10) 2 (10) 2 (10)
DECLAMACION

ON FESTIVA, PANEGIRICO REAL, SERMON AVGVSTO,

QVE

EN LA ACCION DE

GRACIAS, QVE CELEBRO

LA MVY LEAL, MVY NOBLE, Y

MVY ILLVSTRE CIUDAD

DE MANILA

A

IESV CHRISTO SA-

CRAMENTADO,

Y

A MARIA SANTISSIMA LA

DEGVIA, EN EL DIA DESV EXPEC-

tacion glorioffa diez yocho de

Diziembre, y vltimo del

Novenario

EN LA IGLESIA CATHE-

DRAL DE MANILA,

POR

**LA FELIZ MEMORIA DEL
DICHOSO, Y DESEADO NACIMIEN.**

**to del Principe de las Españas DON
LUIS PHELIPPE FERNANDO:**

PATENTE

**EL SANTISSIMO SACRA.
MENTO DEL ALTAR.**

PREDICO

**EL Doctor y Maestro D. Geronimo de Herrera,
y Lopez Maestro Escuela por su Magestad de
dicha Santa Iglesia Cathedral, Calificador
del Santo Officio de la Inquision, y
Juez Examinador Synodal de su**

Arçobispado

CON LA ASISTENCIA

DEL ILLVSTRISSIMO Y RE.

**vereadissimo Señor Arçobispo de
dicha Santa Iglesia; la Real Au.
diencia, Religiones, Cavildo,**

**y Ayuntamiento de dicha
Ciudad de Manila.**

EL DIA

**DIEZ YOCHO DE DIZIEM.
bre del Año de 1708.**

THEMA.

Ecce concipies in utero, & paries filium, & vocabis nomen eius Iesum. Luca cap. 1.

Qui manducat hunc panem vivet in aeternum Ioann. cap. 6.

SALVTACION.



Ypersticiosa siempre la ciega Gentiudad de los Romanos celebrò con grande veneraciòn al mes de Agosto, como auspicio feliz de sus soñadas dichas como dicho lo vaticinio de sus mètidas felicidades. Llamabale sex-til, por ser en orden el sexto desde Março, en que comenzaban à contar su año sacro los Hebreos à este mes llanò el Senado de Roma Agosto, ò Augusto, como dicen Masculo y Rossino, en memoria del feliz nacimiento en este mes ò por hauer nacido en este mes felizmente su Emperador Augusto.

Pero celebraban los Romanos esta memoria del feliz nacimiento de su Augusto erigiendo sus aras, y levantando sus altares, quando a los diez y ocho dias del mes de Diciembre dicen Suetonio

Mascul. In
fest. decemb.
4. Antip.
Ross. in Li.
4. Cap. 10.

Sueton. in
August. c.
31. Dion
in lib. 15.

nio, y Dion; porque en este día sugetando su Au-
gusto a los Egipcios, Sarmacos y Ligures al Im-
perio Romano, entrò en la curia coronado con
tres diademas en señal de estas tres insignes
victorias. *hac die decima octava mensis huius dice*
Dion, ara victoræ in curia dedicata est.

Si lo ajutado de estos anales, no se midiò para
las circunstancias de este dia, busque el rigor de
la erudicion, à quien aplicarle la letra; que yo ad-
miro oy a la siempre noble, illustre, y muy leal
Ciudad de Manila desagraviado al mes de Agosto
de los ciegos errores de la gentilidad Romana;
quando con mas dichoso auspicio celebra en el la-
memoria del feliz nacimiento del mas que el Au-
gusto en los Romanos, Augusto en las Españas,
Principe D. LVIS PHELIPPE, que el Cielo prof-
pere en dilatadas eternidades.

Dion vbi
supra.

Y si en este dia diez y ocho de Diziembre, *hac*
die decima octava mensis huius era quando los
Romanos erigian sus aras, y levantaban sus alta-
res, *ara victoriæ in curia dedicata est* en haci-
miento de gracias por haver entrado su Augusto
en la curia, y corte de Roma sugetando à su Im-
perio tres naciones;

Este es el dia diez y ocho de Diziembre, en q̄
Manila erigien lo estas sagradas aras consagrã-
do estos festivos cultos à Christo Sacramento,
ya

ya Maria Santissima la de Cui en nacimiento de gracias por la feliz entrada de su Augusto Principe LVIS en la curia, y corte de España, nacido en ella, espera, que por este soberano Sacramento sugetará su valeroso brazo (a pocos Diziembres) con el guerrero heredado esfuerzo del invicto (que viua siglos) PHELIPPO QUINTO no solamente tres naciones, como Augusto, sino todo el mundo al Español Imperio.

Era tambien costumbre entre los Romanos tributar estos festivos cultos, consagrar estas solemnes adoraciones a sus mentidas deidades en hazimiento de gracias, ó para celebrar el feliz natalicio de sus heroycos Principes, è para aplaudir las victorias de sus Emperadores famosos juntado se en la casa del Pontifice, dize Rossino que estava consagrada, y dedicada a Proserpina. ò a la gran Diosa Maya, que otros llamaron Marya, a cuien consagraban los cultos, Madre del Soberano Mercurio, como escriue Macrobio. *Mayam Mercurij Matrem dixo Rossino, mensi nomen dedisse; hoc maxime, quod hoc mense mercatores omnes in domo Pontificis Marya pariter, Mercurique sacrificent*

Callen ya las mentidas fabulosas antiguéddes de la gentil Roma, à vista de esta Christiana, Religiosa nuestra celebridad; quando vemos este

Rossin. in
lib 4.
Antip. c. 9

Mac rob.
in Lib. 1.
Sat. c. 18

dia a la muy leal, muy noble, y muy Ilustre Cui-
dad de Manila, y sus habitadores tributando
festiuos reuerentes cultos en hacimiento de gra-
cias por el feliz nacimiento de su heroyco Prin-
cipe LVIS, no como allà los Romanos a Proserpi-
na, que desterraua las tinieblas de la noche, si, a la
Luna verdadera llena de claridades de gracia,
que ilustra, y alumbra todo el Cielo de la Igle-
sia, no a la gran Maya, ò Marya madre del sobe-
rano Mercurio, si a la siempre grande y soberana
Reyna Maria madre del Omnipotente, y verda-
dero Dios.

Iuntense allà los Romanos para celebrar su fi-
esta en la casa del Pontifice; que aqui tenemos
tambien mejorada en nuestra celebridad essa cir-
cunstancia, quando se junta en este dia la novissima
Ciudad de Manila, y sus habitadores para rendir
a Dios, y a Maria Santissima estos festiuos cultos
en esta gran casa del supremo, y verdadero Pon-
tifice Pedro.

Y si aquella casa del Pontifice estaua dedicada,
y consagrada, à Marya segun Macrobio; tambie
esta casa del gran Pontifice Pedro esta dedi-
cada, y consagrada a Maria Santissima en su Con-
cepcion milagrosa.

Y si Marya, como la pinta Pierio, era vna mu-
ger hermosissima, con vna Corona en la caueza

en señal de que era Reyna, y en divissa de su gran poder como Señora del mundo, luciendo la hereza de vn dragon a los piez: tambien mejor, que a Maria Pierio, nos pinta oy el Evangelista San Iuan a Maria Santissima hermosissima, como Señora, y Reyna, con vn apretador de doce estrellas por brillante Corona de sus cienes, y en señal, y diuissa del triunfo, y que no le tocaron los borrones de la culpa, domellando la cerviz del horrible, y venenoso Dragon del pecado, que tiene rendido a sus piez: *wlter amica sole, in capite eius Corona; & Draco stetit ante Mulierim.*

Ioann. Ap
poc. Cap.
12.

Y pues nos hemos encont ado con esta misteriosa muger, y esta pintura de San Iuan, que es la vision del capitulo doce de su sagrado Apocalipsis, no la demos de mano. Atencion con ella, porque en ella encuentro yo todo el misterio de e edia todas las circunstancias de esta celebridad, y ella hà de ser toda la idea, y todo el asunto de mi sermon. Vamos empezando a mostrarlo.

Era vna muger dize el Evangelista cercera al parto, atormentada de congoxas, y dolores, dando voces por parir: *habebat in utero, clamabat parturiens, & cruciabatur vt pariat.* No parece cabal ni perfecta a esta pintura de San Iuan. Iltuaro mucho este estilo del Evangelista, y me haze cu-

dar si esta muger puede ser Maria Santissima? Por que todos saben os de feé, q' esta soberana Señora no padecio dolores en el parto admirable de Christo Señor nuestro., Antes bien nos alleguén los Santos Padres con Ricardo de San Lauren. cio, que lo parió con mucho contento, y regocijo: *cum gaudio peperit salvatorem*. Luego esta muger, que nos propone aqui San Iuan, clamando en el parto: *Clamabat parturiens*; atormentada de congoxas, y dolores al parir: *Cruciabatur, vt pariat*. No puede ser Maria Santissima. Como no? Maria Santissima es, y Maria Santissima la de Guia; que no nos la pudo pintar mejor, ni mas al viuo San Iuan en este dia de su gloriosa Expectacion.

No es este dia de la Expectacion, quando celebra la Iglesia a Maria Santissima excediendo a los antiguos Padres y Prophetas, en aquellas Oes, en aquellas ansias, en aquellos desseos, de que llegara ya la redempcion del linage humano, clamando congoxada, y suspirando por el cumplimiento de las divinas escrituras, para dar al mundo con su parto al Divino Verbo para salud, y remedio del vniuerso? Si, claro esta: y aun por esto la Iglesia Santa en el dia de este misterio celebra a Maria Santissima con el titulo, y advocacion de nuestra Señora de los suspiros, nuestra

Señor

Señora de los deseos, y nuestra Señora de la O.

Bien, y a esta Santissima imagen de nuestra Señora de Guia con que titulo, con que advocacion la celebramos. Todos saben, que con el titulo y advocacion de nuestra Señora de los deseos, o nuestra Señora de la O. Pues reparese en el modo con que la pinta San Juan en este dia, y se vera que no pudo el sagrado Evangelista en su vision, pintar nos mas al uiuo, ni con mayor propiedad a Maria Santissima la de Guia en este Misterio de sus deseos, o en esta fiesta y dia de su Expectacion, porque no dize el Evangelista sagrado, que Maria Santissima estaba con dolores al parir, sino, que estaba clamando, y supirando por parir: *et anabat parturiens*. No eran las ansias y dolores en el parto, sino por el parto; *ut pariat*. Desuerte, que las ansias, las congoxas, y dolores de Maria Santissima no eran a la hora de parir, sino porque no se le llegaba ya la hora del parir. *ut pariat*. Porque sus ansias, sus congoxas, y dolores, dize la glosa, eran solamente intensissimos deseos, de q̄ se cumplieran las Escrituras y llegara ya el parto para ver al mundo redimido: *significat intensum desiderium*. dize la glosa. Pues que pintura mas viua, ni mas propia de Maria Santissima la de Guia, oy quando la veneramos cercana ya al parto en su Misterioso preñado con el

Glos.
ibid.

B

Ver

Isai. cap
46.

Verbo Divino en las entrañas, clamando, de can-
do, y suspirando por parir: *habebat in utero, Cla-
mabat parturiens.*

Hugo i-
bi Que-
rrecus
Serm.
2.
de Anun-

Pero a un lo veremos mas claro, y mas bien
fundado. El Evangelico Profeta Isaías deseando
el remedio del linage humano le pide a Dios este
dia, que embie de la piedra del desierto al corde-
ro, que ha de dominar en la tierra. *Emitte agnum*

S. Ant.
de Pad-
erm.
Dni in-
quadrag.
Ernesto.
in Mari.
al cap.
39.

Domine dominatorem terra de petra deserti. Que
este cordero, que ha de dominar en la tierra sea
Christo Señor nuestro, lo dizen con toda la corri-
ente de los Padres, y expositores Guerrico Abad,
y Hugo Cardenal: y que esta piedra del desierto,
de que ha de salir el cordero sea Maria Santis-
sima, lo expresan testuales Ernesto el Pragense,
San Antonio de Padua. *Petra deserti est Maria, de
qua exiit agnus Dominator terra.*

S. Hye-
ronim.
Serm. de
pass Do-
mini

Pero porque ha de llamar el Profeta a Maria
Santissima piedra del desierto, *de petra deserti* en
este dia de su gloriosa expectacion? Porque se
conociesse, y entendiese, que hablaba con Maria
Santissima la de Guja, aun en sentir de San Gero-
nimo que entendio aquel *deserti*, por la soledad
de esta Señora, profetizando quizas, la soledad,
y desamparo, que hauia de padecer en estos tiem-
pos esta solterana Virgen en aquella su Hermita
de Guja.

Que

Que es verguenza de los Españoles el verla, como está ya hecha vn desierto, sin que en todo el año se vea vn Español republicano de Manila, que visite a esta soberana Reyna en su Templo: estando la tan obligada Manila; por ser el norte, la estrella, y la guia de sus Galeones, en que son todos interezados, y por ser especial Patrona, y protectora de las guerras, como lo testifican los annales, y primitiuas tradiciones de estas Islas.

Pero aun por mas entiendo yo, que es el llamar la el Profeta a Maria Santissima piedra del desierto, *de petra deserti*. Porque la piedra del desierto cizen Rabbi Salonon, y el Abulense, lo mando este sentimiento de los Hebreos *apud Lyram*, que la llebaua en el seno Maria la hermana de Moyses; pero muerta esta en el desierto, ya la piedra, por los meritos de Maria, caminaba por si sola, pero siempre guian lo, y precediendo al Pueblo hasta la tierra de promision. *Per Mariam dice el Abulense, praecelebatur eos petra vbicumque starent, ideo mortua ipsa defecit aqua.*

Luego aquella piedra del desierto, que en sentir de los Santos Padres es Maria Santissima, *petra deserti est Maria*; era tambien la guia del Pueblo de Dios en el desierto? Claro esta: *praecebat eos petra*; luego era Maria Santissima la Guia, ò Maria Santissima la de Guia: parece cierto.

Isai. vii
supra.

Rabb.
Salom.
apud Ly
ram ex
Hebrae.
Abulens.
quest.

Digamos pues, que la llama el Profeta piedra del
desierto, *ae petra deserti*, en este dia de su glorio-
sa Expectacion, para que entendamos habla con
esta soberana Imagen de Guia, oy quando la cele-
bramos en su misterioso preñaco cercana ya al
parto, quando esta clamando, y suspirando por
parir. *De petra deserti. Habebat in utero; clama-
bat parturiens.*

Si en otra letra, y sentir de San Pablo, aque-
lla piedra del desierto era Christo, *petra auteme-
rat Christus*; dire, que Maria santissima la de
Guia, mejor, que Maria la hermana de Moyles,
nos trae oy en sus senos sacratissimos a la piedra
verdadera del desierto, Christo, para guia, y re-
medio de los que peregrinos, como los Israclitas,
caminamos por el desierto de este mundo a la
tierra de promission, que es la gloria.

Pero toda via contemplo yo mas misterios
en aquesta vision, y pintura del apocalipsis, por
que alli dize San Iuan que al representar le le esta
muger cercana al parto, advirtio tambien en el
cielo vn numeroso concurso de cortesanos que
en acordes bien templadas cytharas entonaban
alabanzas, y daban gracias a vn Cordero, que
aunque viuo ocupaba la magestad de vn trono
con ademanes de muerto: *dimittentem tanquam
occisum, & vocem quam audiui quasi vocem Cytharae*
dor-

S. Paul. 1.
Corinth. 1.
10.

Apoc. ca
P. 12.

serum Cytharizantium in Cytheris suis.

Que este Cordero con apariencias de muerto,
y reandades de viuo en este trono sea Christo
Senor nuestro en este Soberano Sacramento del al-
tar, donde oy le nos franquea en especies de pan
de vida, *qui manducat hunc panem uiuet in aeternum*,
lo dice claramente Lytano; porque la Eucharis-
tia es vna representacion de la passion, y muerte
de Xpto; *dicitur tanquam occisus*, dice este Au-
thor, *propter Eucharistiam, in qua Christus non est
occisus, sed tanquam occisus; quia Eucharistia reprae-
sentat nobis mortem, & occisionem Christi.* Mas dice
el Evangelista; que estaba tambien en esse trono
junto al Cordero, vna hermosa, y candida nube,
que tenia vna señal del hijo de Dios en ella: & vi-
di, dice, *& ecce nubem candidam, et super nubem se-
dentem similem facie hominis.* Que misteriosa repre-
sentacion de Maria Santissima a de Guia, en este
dia de su gloriosa Expeccacion.

A quien veneramos tambien en esse trono jun-
to al cordero como hermosa, y candida nube, con-
cebida, no entre los negros, y feos borrones de
la culpa, si entre los limpios, y hermosos candores
de la gracia con la señal del hijo de Dios o
con el hijo de Dios en sus entrañas, que ya nos lo
viene ofreciendo para salud, y remedio del vni-
uerso.

S. Ionn.
cap. 5. Ly-
ranus ibi.

Apo. 7.
12.

Alla

Carthar
de ima-
gin. mū
di.

Alla la ciega Gentilidad pintaba vna muger hermosa, que traya vn precioso valo, y dentro del estaba su misma sangre, que la venia ofreciēdo a los circuntates, de quien dixo Carthario, q̄ a que lla era la Diosa que traya la salud, y remedio a los mortales: *significat salutis Deam*

Imagen nue iolamente borron, y sombra a. penas de la verdadera salud, y remedio de los mortales Maria Santissima la de Guia, que en el valo purissimo de sus entrañas sacratissimas nos esta ofreciendo este dia su misma sangre y como? con- gelada a beneficios del Espiritu Sancto en todo el ser de vn Divino Verbo, que ya nos lo viene ofreciendo, para salud, y remedio del vniuerso: *significat salutis Deam*

S. Ioan
2. vbi su
p. Sep-
tuag ibi
vers 22.

Pero, que cantaban estos cortesanos alla en el Cielo? Que celebraban? San Iuan dice, que vna cosa como nueva: *Quasi canticum novum*. Los se- tenta conocieron el emphasis. y trasladaron: *sal- tem in plantatione nova*. La salud, el remedio, y la felicidad en vna plantaciō, o en vna planta nueva. Mejor, y mas claro el Cartujano, y Lyra en su glo- sa ordinaria: *saltem in vita noua*. La dicha, y la felicidad en vna vida nueva.

Cartuf.
Lyra in
glos. or
din.

Aretas
in glos.

Que en sentir del Illustrissimo Aretas en la mis- ma glosa, era lo proprio, que estar estos cortesa- nos del Cielo en concorde vnion, y llenos de re-

gozijos cantado alabanzas, y dando gracias al cordero como muerto, Xpto Sacramentado en el trono, por la nueva planta, por la vida nueva, por el feliz nacimiento de vn Principe Soberano; que en sentir de los expositores, era el Principe Iesus. Si, esta bien, pero quando En el dia de la Expectacion de Maria sin duda; pues fue quando a esta su soberana Imagen de Guia en metaphora de nube hermosa la vio San Juan en el trono junto al cordero, como oy alli se nos representa en su misterioso preñado, cercana ya al parto con la señal del hijo de Dios; o con el hijo de Dios en sus entrañas. *Concordiam indicat, & consonantiam, dice Arctas, in gratijs Deo agendis in vita noua.*

Pascaris
& Sala
zar.

Ing'loff.
vbi sap.

De que se infiere, que San Juan entre los escondidos misterios de su Apocalipsis previo en profecia el festejo y regocijo, que a imitacion de los ciudadanos del Cielo hauiã de celebrar los de esta muy leal, muy noble, y mui illustre Ciudad de Manila en esta gran casa del supremo, y verdadero Pontifice Pedro al Cordero, como muerto, Christo Sacramentado en este trono, en accion de gracias por la nueva planta, por la vida nueva, por el feliz nacimiento de nuestro Heroyco, y Soberano Principe Luis.

En este dia de la Expectacion de Maria Santissima, que es quando esta su soberana Ymagen de
Guia

Guia se nos representa también en esse trono junto al cordero como la vio San Juan en su misterioso preñado, cercana ya al parto, con la señal del hijo de Dios, o con el hijo de Dios en las entrañas, como oy la veneramos clamado y suspirando por parir. Y pues esta expresado todo el assumpto, y motiuo del sermon, vamos a ver esta señal, y pintura de S. Juan. Maria Santissima me fauorezca con su gracia, ayudad mela à apedir señores con vn *Ave Maria*.

AVE MARIA.

ECCE CONCIPIES IN VTERO, ET PARIES
 filium & vocabis nomen eius Iesum.

Q VI MANDVCAT HVNC PANEM VIVET
 in aeternum Lucæ, & Ioannis capitibus
 supra iam relatis.

S. Ioann.
 Apoc. c8
 p. 11c



NA misteriosa señal dice San Juan, que aparecio en el cielo (Soberrano, y Diuino Señor Sacramentalo) vn signo grande *signū magnum apparuit in celo*. Y qual es esta señal, ¿ este signo? El signo de virgo, dice el Picauiente, que nos está representando con propiedad a M^{te} Santissima la de Guia en este dia de su gloriosa Expeñacion, quando esta cercana al parto, y tiene al Sol

Berches.
 in 1 b 5
 redact. in
 cap. 19.

al Sol verdadero de Justicia Christo en la esfera de sus purísimas entrañas

En el signo del Leon dice Honorio, que está syn bolizada la Monarchia Española; y quando el Sol entra en esse signo del Leon dicen los Astrologos, es quando lo experimentamos feuro, terrible, y formidable, porque todo lo seca, todo lo abraza, y todo lo consume. Muchos, y claros indicios hemos tenido de haver estado hasta aqui en el signo del Leon este soberano Sol de justicia; harto hemos llorado los ardores de sus ojos, en tantos açotes, y trabajos como ha experimentado la Monarchia.

Pero entrado despues el Sol en el signo de Virgo, dice S. Antonino de Florencia, que templamos sus ardores, y mitiga sus ojos. (ingrediens in signum Virginis mitigatur.) Pues buen auspicio; anuncios son ya de felicidad, porque nos dice S. Juan, que ya esta en el signo de Virgo este soberano Sol de justicia habebat in vtero. Y pues en este signo, ò esta señal, que es la vision, y pintura de San Juan, nos propone el Evangelista, todo el misterio que veneramos, busquemos tambien en este signo, ò esta señal, vna idea de todo el asunto que celebramos.

Era vna muger dice San Juan, vestida del Sol calçada de la Luna, con vn apretador de doce Es-

Honorius
lib. 1. de
magin.
mundi
cap. 98o

S. Anton
p. 4. tit
15.
cap. 1. ff

trellas por brillante corona de sus dientes; estaba
 cercana al parto; daba voces por parir; y, como
 quien esta de triunfo, domellaba la cerviz de vn ho-
 rrible, y formidable Dragon, que tenia postado
 a su pie. (Signum mā num apparuit in coelo: Muli-
 er ancta soe, Luna sub pedibus eius; & in capite
 eius corona stellarum duodecim, habebat in vtero,
 clamabat parturiens, & cruciabatur, vt pariat, &
 Draco sicut ante Mulierem.) Esta es la vision, este
 es el signo de virgo; y esta es la pintura de San
 Iuan.

Esta es la Reyna Maria Santissima, y la de Guia
 como hemos visto, dicen S. Bernardo, S. Agustin,
 y San Ambrosio, con otros muchos; como la cele-
 bramos oy en su misterioso preñado, cercana ya al
 parto, con el Verbo Divino en las entrañas. Pues
 es, dixerá yo, vna misteriosa representacion, y vi-
 ua idea de otra Reyna Serenissima Maria, que en
 el Cielo de la Monarchia Española, aparecio pro-
 digiosa en el parto de vn Principe soberano: ò sino
 atención, que lo diran mejor las señales

Las manos de aquella Reyna de San Iuan, dice
 el Espíritu Santo, que estan llenas de jacintos.

(Manus eius plene hyacinthis.) Y si el jacinto segun
 Plinio, Aristoteles, y Ovidio, no solamente es la
 piedra así llamada, sino tambien vna flor, que en
 cada oja tiene perfectissimamente grauadas, y de-
 tin.

S. Bern.
 ord. serm.
 magn.
 Magn. S.
 Agut. in
 Psalm. 41.
 S. Amb.
 serm. de
 Virg. Mar.

ant. in ca
 p. 9 Arist.
 Plin. Cvi.
 d. c. 5. Mo
 samorph.

tintamente esculpidas estas dos letras **A**, y **Y** q̄
luntas todas dicen, ay, como cantò Ovidio; & (ay
ay hyacintus flos habet inscriptum)

Claro es a, que siendo essa Reyna Maria
Santissima, que aparece misteriosa, para fauorecer
a España, haian de estar sus manos llenas de iacin
tos, llenas de ay ay, que en las manos de Maria
Santissima ay felicidades, ay prodigios, ay bene
ficios, ay misericordias; y ay quanto quisiere pedir
y desear la Monarchia Española: (Manus eius ple
næ hyacintis, et ay ay.)

Pero los letenta, que entendieron, el empha
sis, en lugar del (plenæ hyacintis,) dixerion:
(manus eius plenæ Tarsis.) Que las manos de
aquella Reyna estaban llenas de Tarsis. Llenas
de Tarsis. Si: y que significa Tarsis. Prouincias
de Españoles, dice Claudio Clemente, como a que
lla Prouincia de España, a donde fue a parar Ionas
con la naue, que salio de Cadiz para Ierusalem, que
se llamaba Tarsis; pues si en las manos esta signi
ficado el poder, y en las manos de essa Reyna estã
las ciudades, y Prouincias de la Monarchia Españo
la, (Manus eius plenæ Tarsis,)

Quien puede ser essa Reyna, sino la de Es
paña, a cuiu poder estan sugetas, y en cuias manos
esta el dominio de todas las ciudades, y Prouinci
as de la Monarchia Española luego Maria Santiss:

Sept in
cant & ib
Arabis

Claud.
Cl. m. in ca
bula
coron.

Reyna del *Apo calipsis* es perfectissima idea, y vna
representacion de Maria Serenissima Reyna de la
Monarchia Española. (*Manus eius plenæ hyacin-
tis, (manus eius plenæ Tarlis.)*)

Mas prosigue pintando, y dice el *Evangelista*,
que el Sol aplico sus replandores al conejo
de su Reyna Maria, o para escudo lucido de su
cota, o para adorno vizarro de su ropaje: (*amicta so-
le.*) Y claro es, que siendo representacion de a
Serenissima Maria Reyna de España, le hauiá de
preuenir tambien a esta la Prouidencia Divina el
Sol de vn Philipo Quinto, para que hermosteando
la, y authorizandola con su grandeza, la defendie-
sse y amparasse con su poder.

Y con mucha propiedad; que aun alla los an-
tiguos, como escriue Pierio Valeriano, dibujaban
por simbolo ajustado de vn Rey poderoso, vn
hermoso Sol; o ya por lo vigilante, ó madrugá al
consuelo de sus vasallos, o ya por la osadia, con
que se preuiene para defenderlos: (*amicta Sole.*)

Corona, dize San Ioan que tenia en la Cabeza
su Reyna, (*& in capite eius corona.*) Era preciso por
que siendo la corona de las Reynas, la de España
le venia tambien como por derecho nacida á nu-
estra Serenissima Reyna, y Señora Maria la corona;
que alla Erisio hizo vna pintura Symbolica, en que
se dexaba atender vna muger coronada, de quien

dixo

dixo, que era España obsequiadora de sus Reyes. Prisru
fol 349.
significat Hispaniam gratulantem Regibus.

Pero de estrellas advierte el Evangelista, que era la corona de su Reyna; & in capite *Eius corona stellarum*. Si, estrellas son resplandientes las que brillan en la corona de nuestra serenissima Reyna, y Señora Maria; por que siendo las estrellas representacion de la rectitud, y justicia, y de los que enseñan a mantener la, como dize Daniel. Daniel
cap. 12. (*Qui ad iustitiam erudunt multos quasi stella*) Quien no conoce, que la estabildad, y duracion de la corona Española hà estovado siempre en la rectitud y justicia, con que gouernaren siempre la Monarchia nuestros gloriosos Reyes, y soberanos Monarchas.

Siendo blason heredado, y gloria especial de la corona Española resplandecer en ella siempre como estrellas las luzes de la rectitud, y justicia, que oy (gracias a Dios) experimentamos con tan lucidas, y cabales aciertos, quando le goza la Monarchia Española de tener su corona como de estrella en las regias, y soberanas cienes de nuestra Serenissima Reyna, y Señora Maria, (*& in capite eius microona stellarum*.) ibid.

Con Imperio, y soberania, pinta San Juan, y dize, que estaba su Reyna pisando el orgullo soberbio de la Luna: (*Luna sub pedibus eius*.) Que ibid.
gero.

geroglífico mas propio del valeroso aliento, y belicofo esfuerço de la corona Española? *P* credi-
ten este emblema quantas naciones enemigas de
la corona Española a peñar de su propria ruyna
experimentaron el orden de su coraje; pero lloren
con propiedad los estragos de esta pintura las *A*-
fricanas lunas, cuias menguantes puntas doblaron
tantas vezes, y doblaron postradas siempre al Im-
perio de Leon

sybil. Eri
thea inpro
phet. Reg.
Hisp.

Sientan, sientan la profecia de Erithea cumpli-
da tantas vezes, y que le ha de cumplir gloriosa-
mente en la corona Española; porque ha de ser el
Leon, el que ha de quebrantar toda la region del
*A*fsia: (*Leo conteret regionem afa;*) dize la
profecia; para quebrar las cabezas de la gran bestia;
(*Vt confringat capita bestia;*) en quien esta
significado el gran Turco, y pondrá al cordero,
que es Christo predominante a su Cetro; (& col-
locabit agnum in ceptum bestia;) para que hasta
alli se estienda su dominio: (& vsque huc sedes
eius)

*I*gima, gima con pudor por tantas vezes sola
vni en el pielago de Lepanto aquel soberano Ali-
baja caudillo, y Capitan general de la Turquesca
armada, que poblado el mar de leños con mas de
quatrocientas, y cinquenta Galeas, cinquenta
Galeotas, y otro gran numero de navios de esfu-

erço

erço en que traya mas de ciento, y treinta mil
soldados, penso, que levantaba tantos castillos a
su defenta, quantos eran los que ya juzgaban
Mongibelos para abraçar y consumir con ellos
a todo el mundo.

Pero començada la batalla a poco espacio de
tiempo con solos ocho mil rayos, tantos eran sola-
mente los Españoles, hijos de aquel bueno, y tru-
enos de aquel rayo, y terror de las campañas el
Serenissimo Señor Don Juan de Austria, se le van-
to en arbolada en vna pica la cabeza del Baja, de-
clarando se la victoria por España, y retirando se
el Moro con perdida de mas de treinta y cinco
mil soldados, ducientos, y quarenta, y nueve Gale-
ras, que anegadas en pielagos de sangre, tuvieron
su sepulcro en los abismos; perdiendo solamente
en la refriega la corona Española vna Galera, y
seis mil soldados; pero que perdida? Quando ma-
tó su valeroso aliento mas de treinta y cinco mil
Moros, echo apique ducientos, y quarenta y nue-
ue Galeras; destrozò y desarbolò muchos navi-
os, rescató veinte mil Christianos, y cautivo mas
de tres mil y quatro cientos Turcos. (Luna sub
pedibus eius)

Con dolores de parto presigue pintando el E-
vangelista allá en el Cielo a su Reyna, atormenta-
da de congoxas y dolores dando voces por parir:
(cla.

(clamabat parturiens y O valga me Dios, que de clamores, que de congoxas, que de suspiros, que de pegarias, y rogatiuas nos ha costado este parto de nuestra Serenissima Reyna, y Señora Maria mas ha de quarenta años, que llora esta enfermedad, y suspira por este parto la Monarchia, sin hauer le Dios permiido en tanto tiempo vn Principe para su consuelo.

Clamaba tambien, y suspiraba por parir nuestra Serenissima Reyna, y Señora Maria. Porque si los clamores, y suspiros de la Reyna de San Juan, dize la glosa, que eran solos intensissimos deseos de dar al mundo a su Principe para consuelo, y remedio del vniverlo. (significat intensum desiderium) grandes y seruerolos han sido los deseos de nuestra Reyna y Señora, que Dios guarde, por dar a luz, y parir a nuestro Principe. Viva siglos, para consuelo de sus vasallos, para aliento, remedio, paz, quietud, y sosiego de toda la Monarchia: (clamabat parturiens.)

Allà el Dragon dize San Iuan, que asechaba a su Reyna Maria para trazarle le al Principe quando pariera: (& Draco stetit ante mulierem, & cum peperisset, devoraret filium eius.) Y aqui los Dragones, que lo son en profecia del mar no solamente los Yngleses, (panti Dracones sibi tant,) sino quantas son las naciones enemigas de la

la corona Española; q̄ venenosos filios, q̄ conspiraciones no han machinado para tragarse no tolo a Nro Príncipe, sino tambien a toda la Monarchia? Pero no permitira Dios tal estrago en la christiandad; porque siendo la Monarchia Española el paraíso de los deleytes de Dios, el huerto florido, y jardin hermoso, donde trascienden plantadas las flores de las virtudes; donde esta radicado el arbol de la Fee, donde se cogen los frutos de la Religion, no hà de permitir, que se marchiten, se destrozén, ni se sequen

A lla el Esposo en el cap. 4. de los cantares, conociendo, que el viento era la vida, y aliento de las flores, pedia que viniera, y que soplara el Austro; para q̄ su jardin estuuiera siempre ameno siempre florido, y hermoso. *Veni Auster, decia, perffa in hortum meum, & fluant aromata illius:* venga, venga, de la region Austral el viento.

cant. 4.
versos 6.

Como si dixera: venga de la casa de Austria, , veni Auster; venga vn illustre descendiente, , cuyo, venga vn Philipo Quinto, que sea la vida, el viento suave, y la custodia con que se conserven en mi huerto, en mi jardin, en la Monarchia Española frescas, y en su verdor las flores de la virtudes, los frutos de la Religion, y el culto de la , Fee. *Veni Auster perffa in hortum meum, & fluant aromata illius;*

esot. vbi.
sup.

Miren pues como siluan, y bramán estos dragones asechando a la Reyna, al Principe, y a la Monarchia. Ponti dracones sibilant: Que si de fiende a este jardin de los deleytes de Dios el Austro, si esta guardada la Reyna, y defendido el Principe del valeroso, y temido brazo de Philipo Quinto; viuirá Iesu Christo; triunfara la Fee; se ilustrara la Religion; se assegurara el Principe; y lloraran, lloraran los estragos de su azero las pertinaces esdrias de los dragones. Et Draco stetit ante Mulierem.

Poblet.
prof bisp.
Reg.

Apocalip.
vbi sup.

Apocalip.
vbi sup.

No acába de decirnos el Evangelista, que llegasse a parir su Reyna; porque toda via nos asegura el texto. que trae al hijo en el vientre. Habebat in vtero. Y es el caso; que importa mucho este Principe, y por esso la Reyna lo guarda mucho. El hijo fuera del vientre de la madre puede algunas vezes no experimentar su patrocinio; pero dentro del vientre es imposible, que dexé de patrocinarlo, y defenderlo.

Y así para que se conosca lo que vale este niño, lo que in porta este Principe, no diga el Evangelista, que lo pare la Reyna, sino que lo tiene guardado, y defendido en el vientre. Habebat in vtero.

No se si diga, que pario la Reyna Nuestra Señora al Principe, que Dios guarde, porque lo veo a su

su Alteza tan guardado, y tan dentro de los cora-
 çones de sus vasallos los Españoles. Habebat in
 vtero. Tales son las demonstraciones de amor,
 lealtad, y fineza, con que lo adoran su Princi-
 pe, lo aclaman su dueño, y lo reconocen su Señor,
 que no parece, sino, que cada vno de los Españo-
 les tiene guardado, y defendido al Principe en sus
 entrañas. Habebat in vtero. O sino ala expe-
 riencia. Siluen, siluen ledientos los dragones,
 broten sangrietas las llagas, brillen vñanas las
 Lunas, buelen inquietas las Aguilas, y veran
 como apesar de sus desvanecidos empeños han de
 eternizar al Principe en sus coraçones los Espño-
 les. Habebat in vtero: Sacrificando alas reales
 aras en defensa de su Alteza, no solamente el alié-
 to, que ennobleze la Española sangre, sino la vida,
 que la imprime lubelicoso ardimiento. Habebat
 in vtero.

Pero ya, gracias a Dios, vimos cumplida la
 Profecia de David al Psalmo. 44. Alli dice el
 Psalmista Rey, que quando la Soberana Reyna
 Maria se hallase al lado de su hijo; ò luego, que se
 hallase con vn hijo a su lado; *astitit Regina adextris
 suis*, vendrian las hijas de Tiro, y adorarian al
 Principe, obsequiandole con muchos dones; *Et
 filie Tyri in muneribus: & adorabunt eum.*

Pero quienes son estas hijas de Tiro q han

David in
 Psalm. 44.

de adorar a esse Principe obsequiandole con muchos dones: Consulte el curioso a Estrabon, Pí-
nio, Diodoro, Dionisio Atro, y otros muchos, y
hallara que todos estos llaman hijas de Tyro
a las principales ciudades, y Prouincias de la Mo-
narchia Española; por hauer sido fundaciones, o
colonias de los Tyrios, y primeros Españoles.

Ya vimos, digo otra vez, gracias a Dios, cum-
plida la Profecia de Dauid, el dia veinte y cinco
de Agosto del año de mil setecientos y siete, q ama-
necio mas, que nunca, dichoso, festiuo, y alegre a
toda la Monarchia Española; quando con el tebr
oriente de su nueuo deleado Sol, y dichoso naci-
miento de su heroyco Principe Don Luis Pheli-
pe Fernando, se hallo la Serenissima Reyna Ma-
ria Nuestra Señora al lado de su hijo, o con vn hi-
jo a su lado. *Astitit Regina a dextris tuis.* Enton-
ces fue, quando las hijas de Tyro, toda la Mo-
narchia Española congratulandose en reciprocos
parabienes de alegría, sintiendo ya cobriados sus
perdidos alientos, y viendose ya en posesion de
vna esperança, que tanto se haura dilatado, ofrecie-
ron muestras de placer sus coraçones. *Et filia*
Tyri in muneribus, con que acrecêtaban el de
nuestros catholicos, y soberanos Monarchas, y ve-
nerãdo en muestras de lealtad, y fidelidad al Prin-
cipe, lo juraban, lo adoraban, y reconocian por
Duc.

Estrab.
Lib. 11. 7.
& 10. Geo
19. Plin.
Lib. 5. ep.
6. Afrus.
lib. defitor

Ibid.

Dueño, Señor y heredero de toda la Monarchia

Et adorabunt eum.

Parto en fin alia, prosigue pintando S Iuan, la Soberana Reyna Maria al Principe de la Paz su Primogenito Iesus. *Peperit filium suum masculum.* Y parto tambien aqui mi serenissima Reyna, y Señora Maria al Principe, anunciador de la Paz, su Primogenito Luis.

S. Ioann.
in Apoc.
cap. 18.

Al Principe Iesus parto Maria Santissima, paraque en este soberano Sacramento fuera la salud, el remedio, y la vida de todo el vniuerso: al Principe Luis parto Maria Serenissima, paraque por este soberano Sacramento fuera tambien la salud, el remedio, y la vida de toda la Monarchia. El Angel me guie con el Evangelio.

Saluda a Maria Santissima, y la assegura que concebira, y parira al hijo de Dios; pero la aduerte q se ha de llamar el Niño Iesus: *Ecce concipies, & paries filiū, & vocabis nomē eius Iesum.* Ya se descubre, y manifiesta el Misterio.

S. Lucæ.
cap. 1.

Porque Iesus, dize mi glorioso Padre, y Principe de los Apostoles el Señor San Pedro, no significa otra cosa, que salud, remedio, y vida de los mortales. *Non est in aliquo alio salus.* Y aun por esso pidiendo le la salud el tullido alla a la puerta del Templo le dixo: que en nombre de Iesu

S. Petrus.
Actu. 4.

Xpto Nazareno se leuantara. *In nomine Iesu*

Christi

Christi Nazareni su-gē, & ambula. Como quise
era la salud el remedio, y la vida de las dolencias.

Pero más al intento, y conforme a la propu-
esta oigamos misteriosa a Maria Santissima, que
en el primero de los cantares enamorada de las
gracias, y perfecciones de Christo su querido, di-
ze, que es para ella, como aquel racimo, que se
da alla en las viñas de Engadi. *Botrus Cypri de' eclus*
meus mihi in vineis Enggadi.

Cantic. 1.
Vers. 13.

Cisler. in
cant. c. 1. &
expof. 1.
Hebræ. ibi

Misterio tiene la comparacion, porque el He-
breo en lugar del *Botrus Cypri*, puso: *Botrus*,
Acopher, y explicando lo Cislerio dixo: *Bo-*,
trus balsami, tomando lo de Iustino, Estrabon,
y Iosepho, que dizen, que alia en Ierico estan es-
sas viñas de Enggadi, donde se dan esos racimos
de balsamo, Pero porque Maria Santissima ha de
llamar a Christo su querido racimo de balsamo en
este soberano Sacramento: *Dilectum suum prode*
in Sacramento est, dize Cislerio. *Botrum in vineis*
appellat.

Bien sabido es lo que enseñan Plinio, Diosco-
rides, y otros muchos, y lo muestra la exper. en-
cia, que el balsamo no solamente es remedio, y
medicina, contra las heridas y enfermedades, si-
no, que preservando a los cuerpos de corrupcion,
los haze eternos, eimmortales. Ya haureis visto
embalsamar a los difuntos, paraque duren incorru-

ptos los cuerpos.

Luego el dezir Maria Santissima que Christo su querido en este soberano Sacramento es racimo de balfano, Botrus Cypri, Botrus Acopher, Botrus balfami dilectus meus mihi in vincis Enggadi; es claramente carnos a entender, que Christo en este soberano Sacramento es la salud, es el remedio, y es la vida de los mortales.

Y aun por esto se llama este soberano Sacramento pan de vida. Qui manducat hunc panem viuet in eternum. Porque fino, como pudieran nuestros cuerpos sujetos a la corrupcion eternizarse, dize San Gregorio Nizeno, fino es viniendo se a este soberano pan de vida, que es el cuerpo de Christo, que los immortaliza; *Corpus nostrum. dize el Santo, non potest consequi immortalitatem, nisi huic corpori immortalis Christi fuerit unicum.*

Y si paraque este balfamo de Enggadi tenga con eficacia y con perfeccion la virtud de sanar, y dar vida se ha de conficionar, dizen Dioscorides, y Theophrasto, con algunos Chemicos, echando lo en infusion en la quinta essencia de la rosa Maria, que nace, y se halla en los campos de Ierico;

Quando oy veneramos a este soberano, y divino balfamo de Enggadi Christo Sacramento, como en infusion toda via en el vientre de la ver-

da

Cant. vbi. sup.

S. Ioann. cap. 10.

S. Greg. Niz. Homi l. in Ioann.

Dioscor. Theol. de rebus natural.

dadera, y soberana rosa de Ierico, Maria Santis-
sima de Guin, recibiendo la quinta esencia de
lo mas puro, y precioso de su sangre Sacratí-
sima; claro esta, que hemos de creer, y asegurar
nos, que nos lo ha de parir, y ha de nacer, para que
sea en este soberano Sacramento la eficaz, y per-
fecta salud, remedio, y vida del vniuerso.

Diga pues, y asegure le Gabriel a Maria San-
tissima en el Evangelio, que el hijo, que ha de
parir se ha de llamar Iesus & vocabis nomen eius Ie-
sum. Para que mostrando se en este soberano Sa-
cramento con calidades de balfamo, y pan de vida.
„ Qui manducat hunc panem viuet in aeternum. „
Sea la salud, el remedio, y la vida del vniuerso;
„ Non est in aiquo alio salus. „

Veanos, ya como nace nuestro heroyco, y so-
berano Principe Luis, para que por este soberano
Sacramento sea tambien la salud, el remedio, y la
vida de toda la Monarchia.

El Evangelico Profeta Ysaías en el capitulo vn
decimo de sus sagrados vaticinios, comieça a pro-
nósticoar las dichas de vn Principe de pocos años,
y dice, que sera tan feliz y afortunado que suge-
rara, y rendira la fiereza de los venenosos Aspi-
des, y Bhisicos. *Ablaētabitur infans abvberē
super foramina Aspidis, & in cūernis Reguli qui abla-
ētis fidis in in un, & in mīter.* En estos Aspides, y

S. Luc.
C. 1.

S. Ioann.
C. 6.

S. Pet.
Act. 4.

Isay. in
cap. 11.

Basiliscos, dize Procopio, con la glosa, que estan entendidos, y representados todos los idolatrias, infieles, y hereges. *Per aspidum foramina hereticorum latibula, estugiaque intellige.*

Proco-
pius. in
Glosaib.

De nuestros Catholicos, y Soberanos Monarcas, los Reyes de España entienden comunmente los Expositores con Vocio, y Pausanias esta Profecia, en quien es natio el hereditario, y fervoroso zelo, de aniquilar las heregias, para conseruar ilesta la pureza de la Fee, y el lustre de la Religion Catholica.

Vocius. &
Pausanias
in thesa-
Religio.

Con quanto ardor, y zelo de espiritu decia aquel inuicto Cesar, y dechado de Monarcas el Señor Emperador Carlos Quinto, que perderia todos sus cetros, todas sus coronas, todos sus estados, y gastaria todo su Real patrimonio solo por perseguir, y castigar a los herejes, que obstinados se oponian a la devocion y veneracion de este Diuino, y soberano Sacramento del altar.

En cula de uocion, y veneracion afianzo siempre la estabilidad de su corona, y duracion de su cetro, la no bilissima Augusta Cesarea casa de Austria, mereciendo todos sus gloriosos ascendientes por la finezas y deuocion con este soberano sacramento el blason heroyco, y glorioso timbre de Cesares Eucacharisticos, y Reyes Sacramentados. Assi los llamaba todo el mundo, y assi se llamo Ma-

Apud
comit. de
Alpurg.

E

thias

thias primero de este nombre, Emperador de Alemania, y glorioso ascendierte de nuestros Catolicos y soberanos Monarchas; *Cesar Eucharisticus*. Cesar Sacramentado.

Por que llegando a tomar posesion de su imperio, no quiso mas ceptro, ni mas corona, que vn Xpto crucificado, que tenia por bata vn caliz, simbolo, y figura de este soberano Sacramento, como que en el ahanza todo el asiento, y la duracion de su ceptro. Busque el curioso esta noticia, que la ha-
llara en el libro intitulado: *Annus Eucharisticus* que dió a la estampa el collegio Gressense.

Pero si este Principe, que nos vaticina Isaias es de tan pocos años, que apenas tiene alientos para respirar; *ab lactabitur intans ab ubere*. Como, ò con que armas hà de vencer y sugetar alus contrarios, destruyèdola fiereza de los venenosos Aspides, y Basiliscos, que segun Procopio con la glosa son los infieles, Idolatras, y hereges.

Oigale lo que profigue diciendo la misma profecia: *lavabis signum in nationes*. Hara que en todo su imperio, se adore, y venera a Christo Sacramentado: leuantara, y descubriera esta seña, que aborrecen y abominan los infieles, idolatras, y hereges. *Qui stat in signum populorum*. Y con esso seirà seguras sus victorias, y ciertas sus felicidades.

O que seguro vaticinio para entenderse de
nuest-

colleg.
Gres in
ib sen.
eucharist.

Isaias vi
supra,

Pro nep.
in gloss.
vbi sup.

Matth. 12
cap. 1.

nuestro Principe de pocos años Luis, esta profecia.
Quando a los primeros pasos de su dichoso or-
iente, ya vemos a toda la Monarchia Española tri-
butando en su nombre adoracion a este Diuino, y
soberano Sacramento. Seguras seran sus felicida-
des, fugetara la fiereza de los venenosos Aspidcs y
Basiliscos, triunfara de todos los enemigos de la
monarchia Española; por que este soberano pan-
fera el cuchillo, sera el estoque, sera la espada, con
que aniquile, y destruya a sus contrarios.

Trata Dios de libertar a su pueblo de la misera
opresion, y dura seruidumbre del Madianita, eli-
je por caudillo, y capitan general de sus exerci-
tos al Principe Gedeon, y manda le, que saiga a
campana seguro de que tédria de su parte la victo-
ria: *Destrues aram Basl.*

Ex diti
cap. 6.

Señor, Señor, Replica el Principe Gedeon, ad-
uertid, que me falta la experiencia para tan g'orio-
sas empresas: Estas hazañas, Señor, se quedan pa-
ra mas alentadas fuerzas, y para mas crecidos
años, los mios son muy pocos: no veis Señor, que
soy aora el minimo, el parvulo, el menor, que ay
en toda la familia de mis padres: *Ego minimus in
familia Patris mei?*

judicium
vbiq.

No importa Gedeon, le dice Dios, sal a cam-
paña, y no temas, que aunque eres niño venceras
al Madianita; señales tienes, que te aseguran de la

victoria; y quales son esas señales? El encontrale
Dios a Gedeon aun siendo tan niño, siendo en vn
lugar, o lugar del vino, y npiando vn poco de trigo,
que el cap. 6. de los Juezes. *Cumque Gedeon exente*

ret, atque purgaret frumenta in torrente. Pues si Gedeon a
siendo tan niño, siendo aun Principe de tan pocos años,
ya ella tan ocupado, y meando en sacrificar veneraciones
a este soberano pan representado en esse vino, y en esse trigo,
no tema, la ga a campana seguro de que saldra victo-
rioso, aun en sus pocos años; porque esas vene-
raciones al pan, esse cuidado, y essas atenciones
con este soberano Sacramento, lo harán, que se
vuelva espada, cuchillo, y estoque para acabar con
todos sus contrarios.

Y así fue, porque lo propio fue salir el Prin-
cipe Gedeon a la campaña, q̄ baxando vn pan sub-
cinericio del cielo, y dando en los reales de los
Madianitas hizo tal estrago, que no dexo de todos
ellos vno si quiera con vida.

Ya vn soldado de l Medianita hauiá soñado
la delgracia, y contádose la a otro, decia; Vide
batur mihi quasi subcinericius panis volui &
in castra Madiam descendere, cumque perue-
nisset ad Tabernaculum percussit illud, & su-
vertit. Vn pan hé visto entre sueños baxar del
cielo, y dando en nuestros reales ha hecho tal ef-

tra.

trago, que no ha dexado vn viuo. **¶** Dixo el otro lastimado, pues mal agüero, mal agüero, perdidos fomos por que este pan es la espada, es el cuchillo, es el esto que con que nos ha de acabar, y de ftun Gedeon.

Non est hic aliud, nisi gladius Gedeonis; tra-
didit enim Dominus, in manus eius. Madi-
pan, & omnia castra eius.

judicium
vbi sup.

Pero valga me Dios, si la victoria se alcanza peleando con es fuerzo; si se consigue aconci- cado con valentia como el Principe Gedeon ac- ba con sus contrarios; y los destruye con solo vn pan? No veis dize Theodoro, que este pan es ymbolo, y figura de este soberano Sacramento del Altar?

Y pareciendo le a Gedeon, que era pequeño Principe de pocos años, y el menor en la familia de sus Padres: Ego minimus in familia Pa- tres mei: in tuertas ni experiencias para al- canzar la victoria, venero este pan, ofrecio sa- crificios a Christo Sacramento, tulit carnes, & azimos panes?

judicium
vbi sup.

Pues tan valerosa arma es este soberano Sa- cramento, que solo venerado, baxará del cielo hecho espada, estoque, y cuchillo, para q vn Princi- pe de pocos años como Gedeon acabe con todos los enemigos de su Monarchia; non est hic ali-

Judic.
vbi sup.

ud

„ud nisi gladius Gedeonis.

No pueden ser mas ciertas prendas de lo que esperamos en la profecia de nuestro Principe de pocos años Luis, aunque se junte todo el poder, y fiereza de los venenosos Aspides, y Basiliscos, que son los infieles, idolatras, y herejes, aunque se conjure toda la emulacion enemiga de la corona Española; y aunque los años de nuestro Principe „ sean pocos. Ego minimus in familia Patris mei.

Dará veneraciones a este soberano Sacramen-
to, que es el blalon, y timbre heredado de sus reales, Illustrísimos ascendientes, y nuestros catholicos, y soberanos Monarchas; hará, que se levante para terror, y affombro del idolatra infiel, y hereje, esta señal en toda su Monarchia. Leuabit „ signum in nationes. Y baxará del cielo este soberano pan en su defensa, hecho espada, esto, que, y cuchillo para aniquilar y destruir a todos los „ enemigos de su Monarchia. Non est hoc aliud, „ nisi gladius Gedeonis.

Y si el dar la vida al Reyno, como dize Cató es libertarlo de sus enemigos; y mejor S. Agustín, „ purgar lo de las heregias. Tunc vita regni „ comparatur quando ab inimicorum insidijs lib. „ eratur. S. Agustín. Quando de labe hereticorū „ purgatur. Quando nuestro heroico Principe „ Luis, nace con tan felizes prenoscicos, de que por

Judicium
cap. 6.

Isaias in
cap. 11.

Judicium
cap. 7.

Caton de
off. c. lib. 3
S. Agust.
lib. 1.
de trib.

este Soberano Sacramento ha de triunfar de los contrarios, y sugetar la heregia, nacerà tambien con indicios de ser la salud, el remedio, y la vida de toda la Monarchia

Por esso prosigue el sagrado Evangelista San Juan aduirtiendo en la vision, y supintura, que a penas parió su Reyna la Soberana Maria al Principe Iesus su hijo, quando se oyó vna grande voz en el cielo, que decia. Nunc facta est salus. Agora se acaba de obrar la salud, acaba de nacer el remedio, y la felicidad de todo el vniuerso. Nunc facta est salus.

*S. Iohannes
Apocalips.
cap. 11.*

Ya tambien aca en la tierra hemos oydo las grandes aclamaciones, todas voces de placer, y alegria, que hà dado relucitando la Monarchia, al punto que la serenissima Reyna, y Señora nuestra Maria parió al Principe Luis su hijo, porque en el, como hemos visto, y penderado nos ha dado tambien la salud, el remedio, y la vida de toda la Monarchia. Nunc facta est salus.

*Apocalips.
vbi supra*

Concluye enfin el sagrado Evangelista la vision, y su pintura diciendo; que el Dragon se enfureció tanto contra la Reyna por hauer parido al Principe, q̄ no pudiendo vergar en ellos sus ojos, se fue rabioso a hazer guerra a todos los de su vando, que son los que guardan los mandamientos de Dios, y tienen el testimonio de Iesu Christo,

& iratus est. Draco in mulierem, & abiit face.
de partem cum reliquis de femine eius, qui
custodunt mandata Legis, & habent testimonium
um Iesu Christi. Así acaba San Juan la pintura
y el capítulo doce de su sagrado Apocalipsis.

Y yo acabo mi Sermon diciendo, que si en es-
te Dragon esta representado el demonio, como
dize San Juan en el mismo capítulo Draco iste
est erpens antiquus, qui vocatur diabolus. Y
en el to los lo infieles, idolatras, y herejes, co-
mo dice Procopio en la glosa, y si en los del ban-
do de la Reyna hemos de entender a todos los
Españoles, y Christianos, que son los que guardan
los mandamientos de Dios, y tienen el testimonio
de Iesu Christo.

Aunque se junte contra ellos todo el poder del
infierno, y todas las fuerzas de los venenosos A-
pides, y Basiliscos, que segun Procopio son todos
los idolatras, infieles, y herejes, no podrán pre-
valecer contra la Monarchia; porque a poco
que el Príncipe Luis, aun de pocos años ha de
vencer, y sujetar a todos los idolatras infieles, y
herejes.

Tambien es de Ysaías al capítulo sesenta de
sus sagrados vaticinios, que comienza: Qui sunt
isti qui ut nubes volant, & quasi columbae ad
fenestras suas. La qual entienden comunmente
los

S. Joann.
Apocap.
cap. 12.

Procop.
ingloss.
ibi.

ysaias in
cap. 60.

los expositores de nuestros catholicos, y soberanos Monarcas los Reyes de España y aunque es verdad, que Thomas Vocio en lo de signis Ecclesiæ, y Vlisies Aldrouando en su ornitologia, o teatro de avibus in columba pagina ducenta y doce, dizen que hablo, allí el Profeta de la conuersion de las Indias; y los que vuelan a ellas como nubes son los Españoles, y ministros Evangelicos comparandolos a las palomas, ya por ser estas aves fecundas, y hauer los Españoles, y ministros Evangelicos fecundado tanto el nuvo mundo engendrando para la Iglesia tantas almas, quantas son las que en el se han conuertido.

Ya tambien porque con el nombre de paloma, que el latino llama columba, decia yo, y dio a entender el Profeta como hauia de descubrir las Indias Colon a quien Aldrouando en latin llama columbo *hursum nomini colūba alludit, ad Christoforum Columbum, qui nobis iter ad illas oras primus aperuit,*

Pero asertando los expositores, que esta profecia se entiende de nuestros catholicos, y soberanos Monarcas los Reyes de España y siendo el argumento del Profeta Ysaías en sentir de todos los Santos Padres y Doctores de la Iglesia el sujetar el Gentilismo a la Predicacion del Evangelio,

Vocius
de sign
Eecl. Al.
dron. lib.
de Avib.
in colum
b. pagina
212.

Aldrouã:
d. vbi
supra.

lio, y el reducir a la Feé y a la Religion, la idolatría, y la heregia.

Ysaie vbi
supra.

„ Profigue diciendo en la misma profecia. Mini-
„ mus erit in mille, & parvulus in gentem fortis. „
„ simam, ego Dominus in tempore eius subito „
„ faciem istud. El mismo como explican el mis- „
mo Vocio, y Aldrouando con otros muchos sugetarà mil generaciones, y el parvulo (entiende se de la familia regia) rendira a los fortissimos, yo el Señor, en su tiempo hare esto.

Aldrouan
d & Voci
us vbi sup.

Vlisses &
Vocius
vbi supra.

Misteriosas palabras por cierto, porque entendiendose esta profecia de los Reyes de España, como assientan los Expolitores, y lo explican los ya citados; y no se quien pueda ser a ora este pequeño, este parvulo, este minimo, siendo tan grande, en la familia de nuestros catholicos, y soberanos Monarchas los Reyes de España, que estando Dios de su parte vencerà mil generaciones (que en sentido eicriturario significa grande numero indefinido) y sugetarà a los fuertes del mudo.

Procopi
us in Clo
is. vbi su
pra.

Que en la xeposicion de la Profecia de Ysaias segun Procopio con la glossa, son todos los idolatras, infieles, y herejes representados en los venenosos Aspides, y Basiliscos; sino nuestro heroyco, y soberano Principe recién nacido Luis, que aora es el menor, el parvulo, y el minimo, en la familia de nuestros catholicos, y soberanos

„ Monarchas los Reyes de España: Ego mini-
 „ mus in familia Patris mei, y el minimo segun-
 Ysaías con los Expositores, que sugetando, y ven- Iudicium
cap. 6.
 ciendo por este soberano, y Divino Sacramento
 a todos los enemigos de la corona España, na-
 ce, y nos lo ha cado Dios con espe- i- lissima mi-
 sericordia para ser la salud, el remedio la vida, la
 paz, la quietud, el sosiego, la dicha, el gusto, y
 la felicidad de toda la catholica, y España la Mo-
 narchia.

O affi sca quien n' os cie'los, y viuas Principe
 inuisto Luis prodigioso, mas años viuas, que el
 Phenix: Viuas Señor porque todos vivamos a la
 sombra de tu patrocinio, al calor de tus influen-
 cias y a la defensa de tu valeroso braço.

Y pues de tanta importancia Principe Ex-
 celfo, juzgamos Señor, tu vida, para la paz, quie-
 tud, remedio, sosiego, y felicidad de toda la Mo-
 narchia, viue Señor viue, aunque se quiren de nu-
 estros años los que han de alargar los tuos. Vi-
 ue en fin para que despues de celebrado tu
 nombre con singulares hazañas en lati-
 erra, viuas reynando Eternida-
 des en la Gloria. Quam
 mihi, & vobis & c.

LAVS DEO.

FVE la corena en este mismo dia dieziocho de Diciembre por la tarde, vna dieltra representacion de la comedia intitulada los empeños de vna cala, de la decima Musa Americana; sirviendo de entretenida pausa, despues de la primera jornada, el gracioso entremes del Alcade Zamorra; y de la segunda, vn entredoso Sarao entre siete niños con gran magisterio Intruidos. Diose principio con vna discreta Loa en conceptuosos metros, que para tan particulares circunstancias compuso el mas favorecido cliente de las Musas el M. R. P. Comissario Fr. Caspar de S. Agustin, y es la que se sigue.

LOA

AL NACIMIENTO DEL SERENISSIMO Luis Fernando Principe de España en 18. de Diciembre, Víspera de los años del Señor Don Phelipe Quinto Rey de España.

Personas.

Vulgo. Belona. La Fama.

Hacen dentro ruido como de fiesta, y mogiganga.

Dent. Vaia, vaia, vaia
vaia de alegría
y de Mogiganga,
que el Nacimiento alegre
del Principe de España
copvierte en regocijo
las tristezas padadas
vaia, vaia, vaia, &c.

Sale el Vulgo.

Vulg. Vaia digo en hora buena
de mascara, y mogiganga,
y diga quien es Callejas,
del Vulgo de Zalagarda.
Que el primero, como Xefe
yo de la vida barata
mi lealtad al Rey Philippo
mostraré, pues no se hallan
en mi gremio mal contentos,
que en gongonza de España
es lo mismo que traidores,
q̄ en mi hallara mi Monarca
la lealtad de quatro zuelas,
y vn amor de mas de marca.
Vaio, y brincó de contento,
y refuene la algaza a
mientras Berbie en Valencia
es el Diabolo en Cantillana.
Vaia digo de contento.

D. dentro ruido de guerra.

Dé. Guerra guerra alarma alarma
Pero que rumor es este

Vul De trompetas, y de caxas.

en dia de regozijo?
sin duda el Diabolo baraja
la suerte, como hazer suelen
los picaros ala Taba.
sin duda algunos golillas
de los q̄ vio Madrid mairas
el cazonal al berotan,
pues para sus esperanças
es el Principe nacido
panadizo, vñero, y sarna.
Que yo como soy el Vulgo
me hacen mejor consonancia
vna gayta, ò sea Gallega,
o ya sea Zamorana.
Pero musica de parches,
es de postemas y llagas
con q̄ al ay, ay, ay y el sus
a Xpos las porras cantan,
y solo los boticarios
tienen con parches ganancia.
Pue, los clarines son buenos
para la Señora Fama,
y para quitar el sueño
al romper de la mañana,
o romper de las cabezas,
de aquellos quien agradan.
Yo soy vn pobre trompeta,
y solo se templar gaitas,
raboriles y panderos,
sonajas, pitos, y flautas,
y así vaya de contento.

Dentro vaya vaya vaya.

Vulg. Eso quiero vñe eribas

Dent.

Dē guerra guerra al arma al arma
Vul. Concierte me estas medidas
miren que buena en salada
haraa gaytas y clarines,
los parches y las tonajas,
vaya digo de joppo.

Sale Belona Armada

Bel. El Villano Villano calla.

Vul. Santantō Santa Quiteria,
San Jorge mata la arada,
donde salio esta Amazona
tan turiosa y mas armada
que embute y que ratonera:

Bel. Como vil Vulgo atrevido,
si que temas a mi zaña
de Marciales instrumentos
masica de mis campañas,
hate rumpes la armonia:
fabeis quien soy?

Vul. Ne quaquam
ni tal permitan los Cielos

Bel. Yo oí la Diosa, ahen llaná
Belona, hija de Maste
y de la discordia hermana.
Yo de todos los estragos
de la guerra soy la causa.
Yo para escalar al Cielo
en flegra alite la esquadra
de Gigantes, y yo a Troys
abrué en voraces llamas,
y el Xanto vile medroso
en margens de es nealdas
correr ardientes piropos:
yo en las Campanas Tebanas
de Eurosles, y Polinires
fui a tora de las batallas
eñ h añales, ñ aun la muerte
no pudo con si guadaña
apagar, pues los cuerpos
de los muertos en las brasas

de la Funeral hoguera,
por no mesclarse, se apartan;
las llamas el humo haciendo
parcialidades contrarias.

Yo turbantes por almenas
vide en castillos de España
y hize en campos Andalucez
pacer y guas africanas.
Yo d shago los agravios,
y vltima razon me llaman
de los Reyes.

Vul. Cierro tiene

La moza virtudes raras.
Llamarla mejor podian
D. Quixote de la Mancha
Marimacho, o Centuriona
para la semana Santa,
bulca ruido, o mata siete
razon de cavo de esquadra
ala Señora Belona.

Dioia de la vida ayrada,
pues te en virtudes de fuego
Quiriblos de cuñado,
y en andurrios de Dueña,
argamandijos de danza.
Sin duda la de tetaron
a vitel con polvo, y va'as,
y carne de Vasiliscos.
avunque no parece cara
esta de pocos amigos,
mas si a caso esta opilada
pues tanto toma el acero,
y quiere la paparabrias,
a vinegramos la fiesta.

Vsted dexese de chanzas
y arrimando el armatoffe,
desfulese a que las armas,
y rehicera un pendero
que lo hara conlinda gala.

Bel. No sabes que son las mias
obligaciones mas altas

Vul. Pues subase a vn cáparario,
y repique las campanas.

Bel. No sabes que soy aquella
arbitro vnico de quantas
resoluciones no puede
ser contrahe la balanza
de Astraea, ni de Licurgo
juzgar las leyes alcanzan,
y en el campo hago iusticia.

Vul. De la hermandad es hermana
de Ciudad Real la doncella
que por factas trae lanza.
Pero digame Señora
la dela c f. ara amarga,
que puede ser matas, ra
de Birxan en la baraja,
Mas, ius femina,
hermafrodita de lampa;
asi yo haria la vca
de herijas y cuthilladas,
y de aceyte de aparicio
galle alda quatro gantas:
pues tanto puña de parches,
que me diga, porque anda
por aquestos andorrales,
donde son moneda falta
las armas, porque no corren,
por q̄ oy todo es mogiganga.

Bel. Avnq̄ admires en mi Vulgo
acciones tan encontradas,
sabed, que me trae el mismo
intentto, que a fiestas tantas
te obligan q̄ avnque parece
que soy toda ira, y z.ña
sabed, q̄ tambien soy madre
de la paz, que no es estraña
razon, que tan noble hija
de madre tan fiero nazca:
Pues la paz tabunde el ocio
es madre, y lo q̄ mas pama,
el ocio es mi padre.

Vul. Segun esto

es vsted pintiparada
el Fenix, que es. deli mismo
la parentela abreviada
en vn tomo

Bel. Y así Marte

de este aquefe quinto alcazar
oy pacifica me en bis,
para que de oy y mañana
las fiestas celebre alegres,
pues pertenecientes ambas
son al gran Felipe Quinto.
en quien todas las ventajas
de su valor sustituye,
q̄ en venti cinco años largas
edades quenta de cientos,
testigo yo en las campañas,
por donde empezó viniendo
en Luzara y en Guatula,
pues la Corona que ciñe,
el derecho, la heredea
sangre le dera y su acero
le di poder sustentarla,
contra la discordia alve,
q̄ en las bodas de Hipodamia
reto en el duelo de hermedas
a Iuno, Venus, y Palas,
esta otro dorado pomo
de las Hesperides saca,
mas rico, q̄ aquel que pudo
ser remora de Atalanta.
Con q̄ a Olanda, Inglaterra,
à Saboyas, y à Alemania
y à Portugal a Valencia,
y a la Lealtad de España
Roca in cōtrastable, y firme,
haciendo que flubtuara
como otra incōstante Delos;
que vaciante en las aguas
del Ionico mar se vido,
hasta que sus cuna, y patria

de aquel parto, en q̄ Latona
abrazada de vna palma
dio a luz para su firmeza
juntos á Febo, y Diana.
Así España fluctuante
de la discordia instigada
como vn Orestes furioso,
como vn fanatico Ajax:
como de el Dragõ los diétes,
que de Beocia en la playa
sembrò Cadmo, q̄ producen
guerreros, que entre si traban,
recien nãcidos, combates,
y vno de otro siendo Parca,
su Madre la tierra en breve
los sepulta en sus entrañas
Así Europa de Magera
de Tifone y su hermana
Alecto con el veneno
se conjuran contra España,
que à tanto vracia fluctua;
hasta que el Cielo afirmarla
quiere con darla ótro Apolo
ancora de su inconstancia,
al Principe Luis Fernando,
a quien vna Saboyana
Latona dio a luz afida
a las victoriosas palmas,
que Bervic gano triunfante
en las Campañas de Almanfa,
dõde quedò el fiero orgullo
de la Inglesa y Alemana
Saboyarda, y Olandesa,
Portuguesa y Catalana
cerviz abatido el cuello
y como de Hercules cantan,
que en la cuna las Serpientes
de su enemiga madrastra
Juno destrozò alentado,
de este gran Principe pasa
mas adelante el esfuerço;

que antes de nacer quebrante
el cuello de tantas hidras;
Tanto que dixo la fama
al saberlo, son muy pocos
mis clarines para tantas
hazañas, como promete
quien véce al antes q̄ nasca,
y así yo que de las Glorias
de ambos soy interesada
végo ahallarme en el festejo.

Vul. Tambié la moza el G. tana,
y ya la buenaventura
dize, Dios así loh ga.
Mas si estamos de festejo,
vaya arrimando la lanza,
morrión y colete,
por que aca solo las camas
vfan petos, arma horrible
contra bolfas pues no bastan
contra petos espaldares,
y pues tiene buena gana
vaya algo de Regozijo.

Bel. Tu Vulgo amigo teñala
loque mejor te parece.

Vul. Nõ lo apruebo porq̄ es mala
mi aprobacion, porq̄ el Vulgo
gusta de ver cuchilladas,
otros con muchas muertes,
ahorados en la plaza,
ò azotados a raimos;
ver que sacan emplumada
o con cezaza à vna vieja,
y tirarla sus narajias,
que muchos dicen nates
aya en la semana Santa,
por Corpus los G. gantones
y que engulla la tarasca
Sombreros, y caperuzas
que abaraten las guayabas
y el arroz las arrozeras
que aya muchas luminarias

o que suban la moneda.
 Pero yo te aconsejara,
 que hagamos vna Comedia,
 avnq̃ ya no es como marras,
 que tienen tanto descarte,
 que son raras las que passan.

Bel. Digo que se haga comedia

Vul. Pues sin q̃ la pongan tacha,
 excépto los molqueteros,
 que es vna gente muy varia,
 dexando vna todos corta,
 que an andado a la que falta,
 haremos, site parecee,
 los empeños de vna casa,
 obra de aquel admirable
 ingenio la Madre luana,
 que a todas las nueve musas
 dexo hechas musarañas,
 que puede salir avista,
 por ser mas calificada

que Paranaque, y Tambobo
 libre de polvo y de paja,
 que representar a pue len
 las Monjas de Santa Clara.

Bel. Pues reparte los papeles

Vul. Es diligencia es usada,
 como conciencia de fastre
 la tienen tan estudiada
 y en la vña como dicen
 y tan solamente falta
 algun pedazo de Loa,

*Sale la Fama cō alas lle-
 nas de ojos y cō clarin*

Fam. Eso le toca ala Fama

Vul. De donde ha salido este
 trompetero con enaguas,
 con mas ojos, que vn zeloso
 o la puente Segoviana.

FAMA. Yo soy la Fama, y quien tan sola puede
 de las glorias de el Gran Filipo Quinto,
 tarea que al humano ingenio excede,
 lustrar el intrincable laberinto,
 temo que mi eloquencia corta quede,
 vn epilogo haciendo muy succinto
 diciendo con cien lenguas las hazañas
 de Heroe tan grande Rey de las Españas.

Monarcha excelso, en cuya ylustre frente
 laureles da de Dafne la corona;
 y por sabio conoce, y por valiente
 el orbe todo, y mas vsar blasona
 de Iupiter lo afable, y lo clemente,

G

que

que rigores de Marte, y de Belona
 en quien tanto leal pecho hallar pudo
 aun tiempo, Rey, Padre, y fuerte escudo.

En tanto que en dosel magestuoso
 tu pecho Real intrepido descansa
 de el estrago sangriento, y horroroso,
 que tus armas hizieron en Almanza,
 donde vencido gime el orgulloso
 Ingles, y el Olances su funa amansa;
 y el Alman toberbio, y Lusitano
 depone su altivez menos vano.

Mientras alombra son los estandartes,
 trofeos de tan celebre Victoria,
 y tus soldados Valerosos Martes
 chancelan de mis nueue la memoria;
 mientras con mi clarin portadas partes
 los preambulos hago de tu historia,
 y medrosos con tantos escarmientos
 se acobardan traydores mal contentos.

fues ya del Rin el Principe, que espera
 ceñirse tu corona soberana,
 de la Aultriaca estirpe degenera
 auxiliado de fuerza Luterana,
 y ya lograr su intento desespera.
 Semiramis Inglesa la Reyra Ana,
 por mas que su coraje la desueia
 por ser contra la Iglesia otra Ysabela;

Mientras Giron, y Orlieus de el Lusitano
 la cerviz doblan a tus reales plantas,
 y sugeta Bervic el furor vano
 del Catalan rebelde vezes tantas,
 haziendo que a su Rey, y soberano
 postradas lean alfombra sus gargantas,
 y lloran ya su loca y vana furia
 el Hebro Aragonés, el Segre, el Turia:

De España recibid los parabienes
 por el pimpollo real, a quien el Celo
 entre tantas borrascas y baybenes
 la dio para su ancora, y consuelo,
 en el el nombre y la memoria tienes
 de tu Grande tres vezes real A vuelo,
 que en el dia nacio, de el que Patrono
 Francia celebra entre sus Luises Nono.

Viue y goza feliz los inmortales
 siglo, de el aue sola, y en famosos
 elogios perpetuen los annales
 de el tiempo tus aciertos prodigiosos:
 en Victorias tan solo a ti te yguales,
 olvidando amis nueue Valerosos,
 y ala posteridad tu nombre sea,
 de el mas perfecto Principe la idea

Delos dichosos años, que mañana
 contara veinte y cinco tu florida
 edad, en fortaleza tan lozana

que basta à dar a España toda Vida:
y en prudencia, y aciertos tan anciana,
que puede ler de veitor competida,
el parabien recibe, y alegria
de toda la Española Monarchia.

Desde el blanco Flamenco à Filipinas
circunferencia de tu real corona
en laminas buril adamantinas
escriba glorias de tu Real Persona;
de todas las naciones peregrinas
delde la elada hasta la ardiente zona
el eco sea de tu nombre Augusto
à vnos veneracion, à otros susto.

Y tu Principe tierno, que en la cuna
padeces accidentes de pequeño,
a quien mece y alaga la Fortuna,
y Española lealtad os guarda el sueño,
crece; hasta que en edad mas oportuna
de tantos leales corazones dueño,
Monarcha te celebre sin segundo
mi voz en el antiguo, y nuevo mundo.

Y tu de este Iasmin Madre azuzena,
que en serlo solo te mostraste humana,
que de Lucinia à la primera estrena
diste vn Cupido, Venus Saboyana,
recibe la debida norabuena,
que España toda te tributa vsana, ¡

y nue

y nueva Berecinthia en adelante
 España os vea en uno, y otro Infante.

De Nestor contad ambos las edades
 en las castas, coiundas de Himeneo,
 y España vea las felicidades
 y dichas a medida del deseo,
 de guerra tanta las enemistades
 en las aguas se anieguen del Letheo,
 y por Belona el campo vea Amaltea,
 y en el poblado la Divina Astrea.

Y tu suprema, Real Chancilleria,
 magnifico, è Illustre Presidente,
 que en vno, y otros lucen sin porfia
 lo valeroso, sabio, y lo prudente,
 los aplausos de aqueste alegre dia
 recibid de Manila, que obediente
 a tus mandatos, aunque corta à hecho
 esta demonstracion de su leal pecho.

Y tu Sacro Pastor amado Onias
 de este rebaño fiel Padre, y consuelo
 Noble ciudad, que en tantas alegrias
 de tu Rey muestras el amor, y zelo.
 Grave Auditorio, que en aquestos dias
 haveis mostrado vuestro leal anhelo,
 las gracias recibid del regocijo,
 con que haveis celebrado à Padre, y Hijo.

Vase la Fama

Vul. Has visto la taquilla
la moxela tiene traza
con una de sus cien lenguas
de hablar hasta mañana.

Y por la Loas es aquesta
licencia para que salga
la comedia de vuestro
con perdon para las faltas.

Vase

Empezo se la comedia despues de la Loa con este
tono, que tambien se canto en la primera comedia.

Tono

Cortejos comicos Luis.
os dedica quien intenta,
merecer con este obsequio
vuestra Real benevolencia.
Asi sea,
Como el alma lo desea,
Festivas demostraciones
a Magestad tan excelsa
confagra quien folicita
complacer vuestra grandeza.
Asi sea. &
Bien conoce, que no iguala
a tanto objecto la fiesta,
mas no vuestra aceptacion
por desigual de merezca.
Asi sea. &

Admitid pues de Manila
esta indicacion sincera
de la fineza, con que
su vasallaje protesta.
Asi sea. &
Y Vos Excello Phelipe
con vuestra innata elemencia
admitid este cortejo
que es de su Lealtad ofrenda.
Asi sea. &
Y Vos Excelsa Maria
de disciepciones idea
este natalicio juuto
parte en vuestro agrado tega.
Asi sea,
como el alma lo desea

No es digno de omitirse el exorbitante gasto
de dulces, y bebidas, que asi en esta funcion, co-
mo en las de las otras tardes de toros, y comedias
se guto. No temiera exceder, si asegurara haver
llegado, alo que al mas prodigo pareciera exceso.
Mas vatte decir, que el mas miserable Indio, que
jamas lo gauto por no comprarlo, en sola esta oca-
sion compro para despendicarlo.

Acabose la comedia, quando ya caminaba para su ocafo el mas lucido hermano de Latona; de cuya ausencia dio aviso toda la artilleria Real de la Muralla, dando a entender lo ronco de su estruendo la confusion, con que en este dia se puso el Sol, por aver visto competencias de su lucimiento en los garbosos habitadores de Manila, y manifiestos robos de sus resplandores en la infinita multitud de luminarias, con las quales se dexo ver en la plaza tanta variedad de artificiosos juegos, que fueron bastantes para llenar la media noche. Descubrio se vn magnifico castillo de cinco cuerpos, cada vno con diferente figura. Era el primero vn quadro perfecto, con quatro proporcionadas puertas de siete varas de alto, formando las portadas, chapiteles, y cornijas, vna muy fina perspectiva: encima de la puerta que tenia el quadro principal estaba el escudo de las armas de Castilla con este mote

En su coraçon vn trono,

y en vn castillo su silla

le da al Principe castilla.

Al lado derecho de la misma portada se puso el escudo de las armas de Leon, y este mote

El Leon a todo el mundo

lo defiende con empuño;

porque Luis es su dueño.

Al lado izquierdo el de las de Aragon, y esta letra:
Quito Aragon con sus barras,
formando vn Iris de paz,
vna guerra pertinaz.

Sobre la puerta del segundo quadro estaban las
armas de Sicilia con este mote:

Las Aguilas de Sicilia,
con su remontado vuelo
a vn Sol buscan con desvelo.

Al lado derecho las de Ierusalen, y al izquierdo
las de Navarra con los siguientes motes.

Ierusalen.

Ierusalen oy ofrece
en la corona la Gloria,
y en las Cruces la victoria.

Navarra.

Las cadenas de Navarra
en manos de Luis, son
libertad del coraçon.

El tercer quadro tenia el mismo adorno, con el
escudo de las armas de Granada encima de la pu-
erta, y a los lados los de Toledo, y Valencia,
cuios motes son los que se siguen.

Granada

La siempre Leal Granada
tener de Luis blasona
la purpura, y la corona,

Toledo.

De Luis la Leal Toledo
con grande esfuerzo pregonar,
que mantendra la corona.

Valencia.

Ya Valencia en su valor
muestra, que ella sola pudo
ser de Luis el escudo.

Tenia igual correspondencia el quarto quadro, y
los escudos eran los de Galicia, Mallorca, y Se-
villa con estos motes.

Galicia.

Galicia en el Sacramento
pleito omenaje haze à cos,
a Luis despues de Dios.

Mallorca.

La banda azul de Mallorca
y las varras de Aragon
muestran con Luis la vnion.

Sevilla.

Para con Luis Sevill'a
en Lealtad sube tanto,
que lo asegura vn Rey Sanro.

En lo sobresaliente del primer cuerpo, en los si-
tios, que hacian remate las portadas, se pusieron
quatro armados a la Española con alabardas. y
morriones de fuego; y en las quatro esquinas qua

tro Turcos con turbantes, alfanges, rodelas, y otras invenciones de fuego.

El segundo cuerpo se elevaba sobre el primero seis barras, cuya pintura era de varias ideas, que servian de adorno a los ocho escudos de armas, que se pintaron con sus motes, y son los siguientes.

Cerdeña.

Con Mahometanas cabeças
oy el valor de Cerdeña
por Luis se desempeña.

Corsega.

Si de vn Moro la cabeça
por Luis el Corso incita,
otras muchas sollicita.

Murcia.

De vn Principe poderoso
Murcia pone reverente
seis coronas a la frente.

Cordoua.

Con cetro Cordoua adorna
de Luis la mano potente,
y con guirnaldas su frente.

Iaen.

Por defensa de Luis
de Iaen los coraçones
son castillos, son Leones.

Algarbes.

Man

Mantener estas coronas
 los Algarbes solicitan,
 y sus hechos lo acreditan.

Algecira.

A Luis oy Algecira
 ofrece en aquel castillo
 de ambos mares ser caudillo.

Gibraltar.

Gibraltar con fe, y castillo
 solamente tiene Ley
 con vn Dios, y su Rey.

Guardaban estos escudos quatro armados de fue-
 go con sus montantes, y rodela.

Sobresalia el tercer cuerpo cinco varas en al-
 to formando vn sexabo perfecto con columnas, y
 arcos, cuyas llaves eran los seis escudos figuiétes.

Canarias.

Todo el furor enemigo
 de Luis pretende en vano
 las Islas del Oceano.

Indias Orientales.

Ya las Indias Orientales
 ostentan en los dos polos
 dos columnas, dos Apolos.

Indias Occidentales.

En esta Esphera publican
 las Indias del Occidente

ser solo Luis potente.

Tierra firme.

Por Luis la Tierra firme

con su castillo, y Leon

obliga a la rendicion

Archiducado de Austria

Por detender a Luis

el Austria, su escudo fuerte

no dara ni aun a la muerte.

Duque de Borgoña,

A este escudo de Luis

no se atreve la malicia,

porque es zelo, y justicia.

Llenaron te los seis nichos, que formaban los seis arcos con dos arnados, y quatro tamascos con clarines, y otras invenciones de ruego. Registraban te en la parte de adentro de los nichos seis faroles grandes con vna hacha de quatro pavilos cada vno, dando bastante claridad a vna invencion tan primorosa

El quarto cuerpo, que tambien era sexabado, tenia de alto quatro varas, con el adorno de quatro faroles, y dos grandes abanicos de luz. Tenia pintados los seis escudos siguientes.

Duque de Brabante.

El Leon de aquelle escudo

es Luis, y en la tierra
ha vencido aquella guerra.

Duque de Milan.

Las Aguias y serpientes
de Milan oy a creditan
la Lealtad, que solicitan.

Conde de Aspurg.

Por que enemigos de Aspurg
lexos de Leon vivis;

Por que cerca del huijs.

Conde de Flandes.

De Luis a do, na el cuello
Flandes con este Tufon,
pues son llamas su aficion

Conde del Tirol.

Tuvo vn Aguila por armas
el aliento del Tirol,
mas trocola por vn Sol.

Conde de Barcelona.

Por sus cruces Barcelona
Ser subdita de Luis trata;
pues el solo la rescata.

El quinto cuerpo tenia tres baraxas sobre los
otros, adornado de quatro coronados Leones, que
guardaban los quatro escudos siguientes.

Señor de Vizcaya.

Si el Escudo Vizcaino

es del Señor, no es en vano,
que Luis sea Vulcano,

Señor de Molina,

oy Molina à su Señor
le ofrece en vn brazo armado
la defenſa de ſu eſtado.

Mexico.

Las Mexicanas columnas
de Luis leban tan bellas
Coronas a las Eſtrellas.

Lima.

Las tres Eſtrellas de Lima
anuncian que Luis es
vn Rey ſolo, como tres.

Sobre toda eſta gran maquina ſe levantaba
vna columna con vn Mundo encima, que tenia pin-
tadas las armas de Manila, con eſte mote:

Manila.

De Fortaleza, y Lealtad
timbres de Manila ſon
Caſtillo, Delphin, Leon.

Remataba con vn reſplandor mui grande, en
el qual ſe veia por el vn lado vn Sol, y por el o-
tro la Luna. Conſtaba la armazon de eſte caſtillo,
y todas ſus figuras, de cinco mil bombas, ſeſenta
docenas de voladores, y buſcapies, venti quatro
ruedas grandes, trecientas peloterias de ſangley,

y

y trecientos chorreadores de acero. Entraron en dos bien aderezados carros dos galeras de fuegos, de mas de quatro brazas de quilla, con muy vistoso velamen, vanderas, flamulas, grimpolas, y gallardetes. Estaba armada cada vna cō trecientas y cinquenta bombas, variedad de ruedas, peloteras, chorreadores, voladores, y buscapiés. dos gigantes de tres brazas i media de alto con trecientas bombas cada vno, seis docenas de voladores, que armaban vnos garbosos turbantes: llevaban quatro pages de armas, con cien bombas cada vno; y todos con montantes, y rodelas de fuego. En las quatro esquinas de la plaza se pusieron quatro arboles con diferentes hechuras, y remates, con el mismo numero de bombas y demas curiosidades que los de la primera noche: vna linterna magica como la que ya queda referida; corrieron por la plaza dos toros de fuego con sesenta bombas cada vno, y otros aderezos, torearon los doce armados con sus rodelas y montantes de seis docenas de buscapiés cada vno, y variedad de invenciones de fuego, de tal suerte dispuesto que no les llego a lo vivo: quemaronse cinco gruesas de voladores de mano, la vna de dobles, y las quatro de truenos, y luces sencillas. Corrieron por las cueidas variedad de invenciones, y curiosidades, con que se dio fin a la noche.

FIETAS REALES DE MANILA

la por los años del Rey.

DIO aviso como llegaba la argentada hija de Palante, y hermoza precursora del Sol a Aurora, vistiendo de lucidas libreas a la vaga region del aire el tormentoso ruido de toda la artilleria, rompiendo el nombre con salva Real en la inexpugnable muralla. Salio el Sol, y robando de las flores el liquido aljofar, que con liberal mano les repartio el rocío, lo traslado convertido en finas perlas a los costosos vestidos de los Españoles, que en este dia salieron tan vizarras, que pudieron causar imbidia al maior amartelado de Clori, y el mas galan de los vientos Zefiro; pues no hubo exemplar, que dexase alguro en este dia de estrenar alguna gala conviniendo todos en el genero de calacas con galones, ò bordadas de oro, ò plata, y diferenciandose solo en la especie de la tela mas ò menos costosa segun la posibilidad de cada vno.

En este dia dio audiencia general el señor Presidente, Governador, y capitan General a todos, no quedando hombre de alta suposicion, ni de mediana esfera que no protestase el fino amor y firme lealtad debida a la Magestad del Rey

65
Nuestro Señor Don Phelipe Quinto, que Dios
guarde. No se mostró menos fina y atildada aten-
ción del Ilustrissimo, y Reverendissimo Señor Ar-
zobispo, Maestro D. Fray Francisco de la Cuesta,
y el venerable cabildo Ecclesiastico en este dia,
ofreciendo à Dios Nuestro Señor vn solemne Sa-
crificio, por la serie dilatada de tan festivas de-
mostraciones.

Concluió su luciente giro el mas garboso de
los Planetas, apareciendo en la ciudad tanta mul-
titud de luces, que pudieran con facilidad suplir
las de todo el firmamento, en caso de ver se priva-
do del numero, que posee. Iuntose esta noche la
mas granada, y rica vecindad de Manila en casa
del Teniente General D. Juan Antonio Pimentel,
para lucir su gallardia en vn paseo digno del a-
plauso, no solo de estos confines del Asia, sino tam-
bien del orbe todo. baste decir (por librarme de
la nota de apasionado) que llegó el gasto de las
galas, sillas jaezes, y libreas à cinquenta mil pe-
sos, cayendo sobre repetidos atrazos, no causara es-
trañeza si se atiende ala genuina descripcion de
este paseo.

Dieron principio a tan lucido empeño, despues
de se is clar nes ricamente vestidos: el Sargento
mayor Don Francisco de Atienza y Vañez, Regi-
dor mas antiguo desta M. N. Ciudad, Castellano,

Governador, y justicia mayor del Puerto de Cavite por el Rey N. S. de la Ciudad de Zebu; y el General Don Joseph Maderazo Castellano de la fuerza de Santiago por el Rey N. S. convoz, y voto de privilegio en esta Nobilissima Ciudad, natural de Ezija; iguales en las galas, que eran de tela de oro fino de realze sobre campo de raso tinto en grana, con guarniciones de oro, sombreros de plumas adornados de gruesas perlas, y ricas joyas de diamantes; sobre dos briosos caballos tordillos, con sillas de brocado de tela, y jaezes de velillo encarnado, listones y rosas todo de plata, venti quatro criados vestidos de raso encarnado con labores de oro y plata, y guarniciones blancas, con venti quatro hachas buxias llevaban por delante vn page de armas con vn escudo vistosamente adrezado, en el qual estava pintado vn quartel de Soldados, donde avia mosquetes, tambores, y vanderas, vn Soldado de posta con vn chuzo, y este verso.

Quien diremos à la posta?
Estaban en frente vnos hombres à caballo, i esta respuesta.

Vn paseo de vecinos,
que falen à festexar
al Principe, que ha nacido.
Seguiafe à este escudo otro, en que estaban las
armas

armas de Manila, q̄ son vn castillo, vn medio Delphin, y vn Leon con vna espada en la mano, al lado derecho el Sol, al izquierdo vnos ojos, abajo tres diademas, y en la circunferencia de la targeta estos tres motes: *Triumphos, Glorias, Placer;* significando el grande regocijo de esta ciudad, quando tuvo la noticia del feliz nacimiento de Nueſtro Principe: propusolo al discurso lo ensaytico de esta quarteta.

Hablen los ojos al Sol
 los motes alas Diademas,
 y qualquiera entendera,
 lo que dice esta targeta.

Iban en segundo lugar el General Don Miguel Martinez, y el General Don Juan de Echaberría, Navarros, con vestidos de raso tinto en grana, guarnecido con franjas de oro fino, sombreros de plumas guarnecidos de fina perleria; caballos tordillos con sillas del mismo color, que los vestidos, jaezes de liston labrado con oro, venti quatro criados con libreas de fondo amarillo, guarnecidas con trencilla blanca, y encarnada. Llebaba el paje de armas vna targeta aderezada con primor, en que estava pintada vna Leona cercada de tres corderos, y vn Leon cachorro con vn cetro en la mano derecha, y en la izquierda vna espada. Tou

dos quatro animales estaban coronados; y encima
este Lemma. *Vna nascuntur, non tamen ad vnam;*
explico el enigma esta

DECIMO

Nuestra Madre y leche es vna;
y somos hermanos todos;
aunque io por varios modos
tave distinta fortuna,
corderos desde la cuna
nos hace la inclinacion,
pero tengo por blason,
con mui especiales fueros,
ser m's hermanos corderos,
y ser Yo solo el Leon.

Si guieronse en tercer lugar el General D. Fernan-
do de Angulo, Montañes, y el capitan Don Gre-
gorio Escalante, del Peru, vestidos de tela blanca
galoneados con franja de oro fino, en dos caba-
llos vaivos con fillas de tela encarnada, y jaezes
de vellillo blanco, y encarnado; ventiquatro cria-
dos con libreas de paño encarnado, guarnecidas
con trençilla blanca. Vn paje mui bien vestido lle-
vaba vna targeta, cuya pintura era vn corpulento
Angel, que tenia por cara vn Sol y los pies de
bronce, el vno en la tierra, y el otro en la mar,
significando el esfuerzo, valor, y dominio de Nro

catholico Monarca Phelipe Quinto en la mar, y en la tierra; pusele encima este Lemma: *vno a. vno isō, on deficit alter.* Abaxo esta

Redondilla.

Es corto ambito la tierra,
y corta El phera la mar;
todo lo ha de sugetar
el valor, que el pecho encierra.

El quarto lugar ocuparon el General Don Pedro Fueno, Andaluz, y el General Don Atanasio de Guevara, Navarro, con vestidos de vittolo raso azul, guarnecidos de fina franxa de oro y plata; sobre dos montes, o caballos castaños, con sillas de tela, y jaezes pagizos; llebaban ventiquatro criados con libreas de raso azul, de trencilla Blanca guarnecidos. Sacaron por divisa vna primorosa Targeta, en que estava pintada vna Serpiente de siete cabezas, simbolo de los infieles, y enemigos de la Religion Catholica; y vn leon con vna espada despedazando a la serpiente; pintaronse en ella tambien dos Reyes Coronados, con espadas en las manos; tenia la targeta por titulo esta letra: *iam sufficit vnus*, y abaxo esta

Redondilla.

Para dar muerte al Gentil

a Philippo truxò Dios,
dexen las armas los dos,
que el solo vale por mil.

Iban en quinto lugar el Sargento mayor D. Pedro Quixano de las Montañas de Burgos, y el Sargento mayor Don Domingo Bermúdez, de Galicia, vestidos de tela encarnada cõ franxas de plata fina, sombreros de plumas, con muy ricas joyas, y finas perlas (en cuyo a derezo convinieron todos.) Montaban dos generosos caballos tordillos rosados, con fillas de lama de oro encarnada, y jaezes matizados de diversos colores; doce lacayos con vistosas libreas. La divisa, que llevaban, era vna targeta, en que estaba pintado vn Sol en su oriente, vañando con sus rayos a vna hermosa Matrona coronada, que tenia encima este mote: *Sol Vivit, dum oritur,* y a los pies esta

Redondilla.

Ya el Planeta presidente
de las luces ha salido,
todo el Imperio rendido
se le postre reverente.

Tuvieron el sexto lugar el Sargento mayor Don Diego de Gorostiaga, y el Capitan D. Juan Antonio Cortes, Vizcainos, vestidos de tela blanca con guarniciones de oro fino; en vnos bullicio.

dos Alazanes con fillas de tela bordadas de oro fino, y jaezes matizados; venti quatro lacayos con libreas de fondo encarnado. Lleaban por divisa vn escudo, que tenia pintado vn Leon Coronado, tocando vn organo, y encima escrito; *Resonas dulciter.* y abaxo esta

DECIMA.

De este Organo la armonia publica con dulce acento ser tan acorde instrumento, que eleva la Monarquia; quando suaves oya sus voces de ordenes dos Philippo, entendio, que vos, como Maestro del Cielo, eras del Reyno el consuelo puesto por manos de Dios.

El septimo lugar ocuparon el Capitan Don Frutos Delgado, Castellano, y el Capitan Don Antonio Gutierrez Manchego, vestidos de castor con franja fina de oro; sacaron dos hermosos caballos oscuros con tillas bordadas de oro fino, y jaezes matizados; doce criados vestidos con libreas azules, bordadas de plata. Tenian por divisa vna tarxeta, en que estaba pintado vn brazo armado embrazando vn escudo, encima vna

Corona, y en lamano del brazo vn ramo de oliva
con este mote. *sub clypeo*, y abajo esta

Redondilla.

Con el Escudo la Oliva
y con la Oliva el Escudo,
que no esta el brazo desnudo,
porque la Fee siempre viva.

Siguieron los despues el Capitan Don Martin de
Texada, luyoano, y Capitan D. Martin de Irurita
Navarro vestidos de tela encarnada con franxas
de oro fino, en dos caballos tordillos con sillias
bordadas de plata, y jaezes matizados; doce cria-
dos con libreas de raso amarillo, y flores. Lleba-
ban por divisa vna targeta, en que estaba pintada
vna Muger Coronada, vna nube, de la qual salia
vna mano con vn aser de Lis, que la presentaba
ala Muger Coronada, y encima este lemma:
de Cælo venit. Explicolo esta

Redondilla.

Para ti el Cielo esta flor,
ha tenido y destinado,
recibela con agrado,
gustaras su buen olor.

Los de la siguiente quadrilla fuerõ el Capitan Don
Joseph de Morales Granadino, y D. Joseph de Vr-
bina, Sevillano, vestidos de tela azul con guar-

nici.

niciones de plata fina, en dos caballos tordillos, con fillas de tela encarnada, y jaezes matizados, doce lacaios con libreas de raso. Era la divisa vn primoroso escudo, en que estaba pintada vna muger muy hermosa derramando de vn cornucopia flores, perlas, oro, y plata, significando la felicidad, q̄ la Reyna Nueſtra Señora a dado a la Monarquia Española con su fecundidad en la feliz ſuceſſion del Principe N. S. Estaba encima este mote: *dicatur, ut dicitur*, y debajo esta

Redondilla.

No ſolo en la poſſeſion
del bien la felicidad
conſiſte, en la realidad
no es bien, ſino ay duracion.

Seguian ſe à los antecedentes el Capitan D. Pedro de Avendaño, Sevillano, y el Capitan Pantaleo Fernádez, del Puerto de S. M. vestidos de tela de color perla con guarniciones de oro fino, en dos caballos rodados, con fillas de la miſma tela de los vestidos, jaezes muy viſtoſos, y doce criados con libreas de raso verde. Sacaron por divisa en vn escudo coſtoſamente compuesto, pintada el ave Phenix coronada. Tenia delante ay una muger arrodillada poniendole vna Corona a los pies, ſignificaba en el Phenix à la Reyna N. S. y la Muger à

la Monarquia Española, agradeciendole el beneficio de averle librado de tantos riesgos, aviendole dado vn Principe sucesor de la Corona. Tenia el Phenix encima este mote: *Erit morte perenior.* y por remate de toda la pintura esta

Redondilla.

Mas, que Abigail, hermosa,
mas valiente, que Iudit,
llegue tu Fama al Cenit;
pues tiras gajes de Diola.

Iban siguiendo el Capitan Don Ioachin de Irriarte, y el Capitan Don Iuan Pablo de Orduña, Vizcainos; vestidos de raso encarnado con franxas de plata fina, en caballos con sillas bordadas de oro fino, y jaezes de listones labrados: ventiquatro criados con libreas alo Montezuma. Era la divisa vn escudo, en que estaba pintado vn Cielo, encima vna mano con vn compas tirando en vn circulo varias líneas, reduciendolas de la circumferencia al punto centrico, significando ala Monarquia Española, y los zelosos deseos de Nuestro Rey, y Señor Don Phelipe Quinto, conque procura, que todos sus consejos, y estados tiren sus líneas al vnico fin, que es la rectitud, y Iusticia. Tenia por titulo: *omne colimat in vnum* y por remate esta

Redondilla.

Peregrinas impresiones
 estos globos no reciben,
 que todos sus astros viven
 en muy conformes vniones.

Tuvieron el siguiente sitio el Sargento mayor Don Francisco Baeza, Mexicano, y el Capitán Don Iuan de Gemat, y Carrera, Navarro, vestidos de pequin azul ce este con guarniciones de oro fino; iban en dos caballos blancos, cõ sillas de tela azul, y jaezes matizados; doce criados vestidos de raso azul obscuro. Llebaban por divisa vna targeta, en que estaba pintada vna columna, de la qual pendia vn Tufon, ellaban encima las llamas con este mote: *sursum innate*: en significacion del fervoso deseo, que tiene nuestro Catholico Rey de exaltar la Gloria de Dios, y la de todo su dilatado Reyno. tenia abajo esta

Redondilla.

Hasta llegar à subir
 del incendio ala region,
 no para la exalacion;
 solo asi puede vivir.

Ocuparon el lugar siguiente el Sargento mayor Don Miguel de Alanegui, y Capitan Don Simon de Amechezurra, Vizcainos; vestidos de te-

la de color de perla, guarnecidos con franxas de oro fino, sobre dos caballos tordillos mosqueados, con sillas bordadas de oro fino, y jaezes matizados; llebaban doce criados con libreas de raso anteado. Tenian por divisa vna primorosa targeta, en que estaban pintados dos brazos, vno de ellos tenia vna antorcha encendida entregandola al otro, alude este geroglifico a los juegos de Vulcano Dios del fuego, y aqui significa la sucesion feliz de N. Rey y Señor en vn tan dichoso Principe: pintose encima vna Corona, y vn Cetro con este lema: *cursu traditur*, y abajo esta

Redondilla.

Aunque tengas vinculada
a tu derecho esta Palma
no la tomes mar en calma,
mas gloria, mas trabajada.

Los que seguian en este lugar fueron el Capitan Don Iuan de Vicuña, y Ursua, y el Capitan Don Ioseph de Cosqueta, Navarros, vestidos de raso encarnado con franxas de plata fina; en caballos morcillos con sillas de tela verde, y jaezes matizados; doce criados con libreas de raso musgo. Tenian por divisa vn primoroso escudo, cuya pintura era vn castillo, que tenia en la puerta vn Leon coronado con vna espada en la mano rebatiendo

tiendo vnas saetas, que disparaba vna nube al castillo. Representaba este geroglifico la defensa, que tiene de la heregia la Christiãdad Española con su Catholico Rey. Tenia por tiulo este lemma: *cede Leoni* y debajo esta

Redondilla.

Muere vnenofa voz,
no ha de penetrar tu arpon
al castillo, que al Leon
lo tiene de guardia Dios.

Seguian de compañeros el Capitan D. Xpoual de Medina, Granadino, y Capitan D. Antonio Zuata, Vizecaino, vestidos de tela musga con guar. niçiones de oro, en caballos vayos con fillas de brocado, y jaezes encarnados: duçe criados con libreas de raso azul labrado con flores, con doce hachas encendidas. Era la divisa, que tenian, vn donoso escudo, en que estava pintado vn brazo, del qual pendia vn Dachen grande, y del diçente estava colgada vna espada; y del otro remate del Dachen estava pendiente vn mundo haciendo romana de suerte, que pesaba mas la espada. Tenia por remate vna corona con este mote; *superat armis*, y por conclusion de la tarjeta esta

Re

Redondilla.

Notiene el orbe segundo
al acero, que te pinto,
si es del gran Phalippo Quinto;
mas pesa, que todo el mundo.

Cerrose el paseo con vn magnifico carro triumphal, que elevandose sobre quatro ruedas, hacia su remate coronado de luces, grata compaña a las muchas del firmamento. estaba todo sobre puesto de estaño esmaltado con espejuelos. Era su figura ochavada; el primer cuerpo, que era tan capaz, que admitia en si sitio bastante para las representaciones, estaba por la parte de fuera adornado de mui finas pinturas. En el ochavo principal se pinto al Dios Iupiter con las insignias de Rey, Cetro, y Corona en la mano, como que lo esta ofreciendo, y a los pies esta copla

Iupiter Cetro, y Corona
a Nuestro Principe dexa;
pues no es posible se halle,
quien compita à su grandeza.

En el ochavo del lado derecho se pinto al Dios Neptuno en medio de la mar, con esta

Quarteta.

Neptuno todo su imperio

à nuestro Principe cede,
que para tan grande peña
todo el mar es con la breve.

En el ochavo del lado zisquierdo e pintò al
Dios Marte con varias insignias militares, y esta

Quarteta.

Marte el ardor militar,
la constancia, el Ardimiento
en nuestro Principe pone,
como en sumas proprio centro.

En el ochavo inferior se pinto al **Dios Vulcano** con vna fragua, y todo genero de armas, y esta

Quarteta.

Vulcano le di la fragua
donde labra el fino hierro,
en la fragua le da Amor,
en el hierro el sufrimiento.

En los otros quatro ochavos de este primer cuerpo, que estaban curiosamente adornados se dispuso la Musica de suerte, que hacia dos muy a cordes coros.

Sobre este primer cuerpo, se levantaba el segundo con ocho fornidas columnas, con sus cornixas, y corredores volados con cortinas de lamilla encarnada con guarniciones, y fleucos de plata

ra, prendidas por abajo de fuerte que sirviesen de adorno, y no impidiesen a los que avian de representar. Remataba este segundo cuerpo con sus cornixas de primorosa escultura y corredores por la parte de afuera. Levantabanse sobre sus vasas otras ocho colunas, que formaban el tercer cuerpo algo mas pequeño, y con el mismo adorno, que el segundo. Ocupabanlo tres magestuosas estatuas de las perionas Reales sentadas sobre vn hermoso, y bien aderezado folio. Al lado derecho la de Nuestro Rey, y Señor Don Phelipe Quinto, que Dios guarde, al lado siniestro la de la serenissima Reyna Nuestra Señora Doña Maria Gabriela de Saboya, adornando con la corona Real de España à nuestro Principe, y Señor Don Luis Phelipe. En este mismo cuerpo se puso otra estatua de vna mui hermosa muger, con vn castillo, y vnas llaves en la mano, representando la ciudad de Manila, q̄ entrega su fuerza, y amparo à su legitimo dueño. Cerraba el carro vna ingeniosa escultura, q̄ hacia remate de este tercer cuerpo, descansando todo sobre las colunas, concluyendo el carro en vna primorosa bobeda, rematando en forma de corona, sobre cuyo imperial estaba vna peregrina estatua de la Fee tremolando los reales estandartes. Tiraban toda esta grã maquina doce hombres, imitando, y representando tan al vivo la fiereza de diversos animales

les, que en esta ocasion mas, que en otras parece convirtieron su racional ser en la irracional especie. Estaban vencidos en la lanza dos magnanimos Leones, valiendose para arrastrar tanto peso del alentando esfuerzo de dos caballos, y de la ligereza de dos caudalosas Aguilas.

Al llegar el carro a descubrir las casas de cabildo, estaba dispuesto vn theatro vastantemente curiolo, en donde avia vn diestro coro de Musica, y saliendo à representar la Diosa Iuno, acompañandole tan diestra melodia, se le dio el siguiente Bexamen a esta Nobilissima ciudad de Manila, que para el intento hizo el sobre saliente Nunen del Mui Reverendo P. Frai Nicolas de San Pedro del orden de los Hermitaños de San Agustin, y Prior aQual de Pasig.

)()?()(
):():():():(
)((!)(
)?(v)?(
 ♣ ♣ ♣

BE.

V E X A M E N,
QVE SEDIO A LA NO-
BILISSIMA CIVDAD DE MA-
NILA, EN LAS FIESTAS
Reales, q̄ celebros en el cumplimiento
de años de su Magestad, y Nacimi-
ento de Nuestro Principe, y
Señor D. Luis Fernando,
que Dios guarde.

AL LLEGAR EL CARRO TRIUMPHAL A
descubrir las Casas de Cabildo por renate
de todas las Reales fiestas, se le dio
este Bexamen, empezando assi
la Musica.

Cantan.

Musica. Ola, Ola, a de los Cielos
Ola, Ola, a de las Estrellas

Coro. 1. Quien es aquella,
que con plumas doradas
de vn *Aguila* buela.

Todos. Ola,

Todos. Ola, ola, a de los Cielos,
Ola, ola, a de las Estrellas,

1. Quien es aquella,
que con alas de oro
Se remonta a la esfera?

Todos. Ola, ola, a de los Cielos,
Ola, ola, a de las Estrellas

1. Quien es aquella,
que al Sol se remonta
ardiente, y ligera?

Todos. Ola, ola, a de los Cielos,
Ola, ola, a de las Estrellas.

1. Digame, digame el ayre,
2. Diga, diga la tierra,
3. El agua, y el fuego
4. Elementos, y espheras.

Todos. Ola, ola, a de los Cielos,
Ola, ola, a de las estrellas.

Coro. 1. Quien es aquella Ciudad
que oy ilustrando a la tierra
hecha vna Esphera de luces
oy vuede a la misma Esphera?

Coro. 2. Quien a de fer? es Mania,
que coronada por Reyna
Del Solio inmortal en carros

De incendios de amores buela

Todos Ola, ola, a de los Cielos
Ola, ola, a de las Estrellas

Coro 1 Que con plumas doradas
De vn Aguila buela.

Todos Buela, Buela, Buela.
Ola, ola, a de los Cielos
Ola, ola, a de las estrellas

Descubreje la Diosa Iuno de Emperatriz vestida como la pintan, y al rematar la ultima palabra de la Musica comencara diciendo.

Iuno. Que alombrosa admiracion,
que maravilla tan nueva?
Todo es prodigios el Cielo
Toda portentos la tierra.

*Musica. Signum magnum apparuit
in Cælo. Apocalip. 12.*

Iun. O es Cielo aquelle, o es Mundo?
o han bajado las Espheras
con su multitud de luzes,
de lignos, astros, Planetas,
a hazer nuevo firmamento
del sitio con sus Estrellas

*Musica. Vidi cœnitatem Sanctam.
Novam descendens de celo Apoc. 21*

Iun.

Iun. Es mundo? No, que los astros
conflagrada competencia
de rayos, y resplandores,
a quien brilla mas, apu. stan.

Music. Virtutes Cœlorum com movebuntur
San. Mat. 24.

Iun. Luze el Sol mas siete vezes,
Y otras tantas sus centellas,
La Luna, y los astros todos
con ventajas manifiestan.

Music. *Erit Lux Luna sicut lux solis,
Lux solis erit septemplex
sicut septem dies. Ijaie. 30.*

Iun. Pero que digo? no es
esta a quella ciudad regia
que con celestial adorno
asu regio esposo espera.

Music. *Sicut sponsam ornatam
Viro suo. Apoc. 21.*

Iun. Y la, que David con tantas
vozes diuinas celebra
entre superiores creditos
de gloria, y magnificencia;

Music. *Gloriosa dicta sunt de te*

ciuitas Dei. Psalm. 96.

Iun. Llamada ciudad de Dios
En quien su Fee viue, y reyna
con ventajas la virtud
Y el zelo con exelencia.

Music. *Nomen ciuitatis Dei mei.*
Apocalip. 3.

Iun. O como vaticino
Iudit sacrosanta y bella,
que por su sabiduria
La llamo ciudad de letras.

Music. *Ciuitas literarum.*
Iudit. 1.

Iun. O como el Euangelista
desde Patmos la contempla,
rodando el oro en sus plazas
Gila plata por sus puertas.

Music. *Plata ciuitatis aurum*
mundum. Apoc. 18.

Iun. Pues si estos anuncios tiene
Estos vaticinos muestra
quien ha de ser

Music. *Quæ similis ciuitati*
huius. apoc. 18.

Iun. Es Manila?
 si. Tu misma, ciudad Excelsa,
 Rica, y sabia, Noble, Ilustre,
 invicta, Sagrada, y Regia
 que como ciudad de Dios
 triumphas, vences, viues, reynas:

Music. *Hac est ciuitas gloriosa. Sophon. 2.*

Iun. Reyna pues viue dichosa
 oy mas que nunca, que muestras
 Esta regia ostentacion
 Esta marauilla nueva,
 que en los terminos del mundo
 como ya no caben trepan,
 a tener sus lucimientos
 mas alla de las esferas.

Music. *Respice ciuitatem solemnitatis
 nostrae, oculi mei videbunt habi-
 tationem opulentam. Isai. 33.*

Iun. Solemnizas; Que leatad?
 celebras; que rica empresa!
 Aplaudes; que grande empleo!

Music. *Psallite regi nostro, Psallite Psalm. 46.*

Iun. A tu Rey; es digna deuda.
 A tu Señor; es Iusticia.

A tu Principe, es fineza.

Musíc. *Magnificate salutes, regis eius Psalmus. 17.*

Iun. A tu Rey por que es vn Angel,
que Angel le considera
aquel misterioso Libro,
que nos le pinta a la letra.

Musíc. *Habebunt super te Regem
Angelum Apc. 9.*

Iun. A tu Principe, porque
de Dios Principe se n uestra.
que en los signos con que nace,
el te menos no pudiera.

Musíc. *Princeps Dei est apud nos. Gen. 22.*

Iun. Gozate dichosa, pues
en la magestad suprema,
que esta ostentacion motiva;
no se si llamarte pueda
bienaventurada.

Musíc. *Besta, terra cuius Rex
nobilis est. Ecl. 10.*

Si

Iun. pues que ventura mas regia,
que sacrificarle à vn Rey
que Angel de guarda se eleva.

Musíc. *Orietur in diebus eius iustitia*

et bundontia Pacis.

Iun. Comienzen desde oy tus glorias
 tus dichas, tus excelencias
 crece, en lealtades y amor
 si es, que avmentar le pueda
 la dicha de ver vn Principe
 Origen que es de tus medras,

Mus. *Ego primogenitum ponam illum
 Excelsum pre regibus, terra Psal. 88.*

Iun. Y pues aqui esta alegria
 cita ostentacion pre excelsa
 pone termino a tus glorias
 el mundo y esas esferas
 repitan Victores Triumphos
 Pues tanto oy tu fama buela

Mus y Iun. *Buele Buele Buele
 Por siglos y eternidades immensas.*

Entrò el pascò con su carro Triumphal en la plaza, y despues de varias escaramuzas, y encuentros que con destreza tuvieron tambien exercitados ginetes acercaron el carro a los valcones de Palacio, y en presencia del señor Presidente Governador y Capitan General, y la Real Audiencia se representò esta Loa.

LOA
QUE SE REPRESENTA
EN EL CARRO

Triumphal
AL NATALICIO DE NUESTRO PRIN-
cipe y Señor.

INTERLOCUTORES

Jupiter Marte
Neptuno Vulcano

DOS CHOROS DE MÚSSICA

Mus. 1. cb. Llegad Musas, y al sacro culto choro
unidas convocad con su destreza;
pues el ethereo incendio luminoso,
q' admiratteis fulgor, ya se nos muestra.

Mus. 2. cb. Llegad Musas, llegad; y sepa Apolo,
que este sitio ocupó vuestra destreza
para anunciar al mundo con la lira,
lo que a Españoles pechos alimenta.

Mus. 1. Avn Príncipe verdad, celeste asombro
de ethereas llamas lucida centella,
flor animada, que la hermosa Flora
por Reyna coronò de sus florestas.

Mus.

Mus. 2. A vna tierna deidad, en quien el Cielo
deposito con sabia providencia
en magestad. grandeza, y hermosura;
de las mayores vna ayrosa Idea.

Mus. 1. A vn bello infãte, q̄ logró en su aliento
ser en lo sabio Embidia de Minerva,
ser é lo fuerte, injuria de vn Aquiles,
y en lo hermoso a Diana ser afrenta.

Sale Iupiter vestido de Rey con Cetro y Corona

Iupiter. Pues entre todos los Dioses
foy el que tengo el poder,
que por herencia le cupo
a mi soberano ser
governando en la alta esfera
altros, que lucir, se ven,
planetas, signos, estrellas,
con que adorno mi dosel:
Iupiter soy, ya lo dixé,
Rey Soberano, y absoluto dueño
de todas las Deidades de sempeño:
Mas no se que violencia
de mi mano se opone a la potencia;
si que pueda saber, que melodia
se escuchaba tal vez, y tal se oya,
que con acordes eccos respiraba,

concededebias la esfera matizada,
vsurpando su acento

la obediencia del alma al pensamiento,
obligando su impulso a ser oydo
al sentimiento todo en vn sentido.

Mus. 2. A vn prodigioso empero de las gracias
oy te ves inter or, pues nadie pudo
copiar reflexos, imitar ardores
avn tus mas reverentes sacros cultos

Mus. 1. A vna tierna deidad, vn alto Numen
alma infundiò con peregrino impulso,
que para explicacion de tu alta esfera
la admiracion avn es dialecto mudo.

Jupiter A que Infante aqueitas voces
con alegrías arrullan,
y en torrentes de armonías
ostentan, mas que pronuncian?

Que hermosa estrella, o que grato
fulgor, o lumbre fecunda
en su oroscopo risuena
con reciente, albor alumbra?

Mus. 2. Al nacer vn bello Infante
le adornan claros reflexos
del Sol, que mucho si es hijo
de los rayos del Sol mismo!

Jupiter. Que Sol, que fuego, que rayos,
que ardores, luces, reflexos,

que

que Deidad, Numen, o Gracia,
 que volcanes, o que incendios,
 anuncian aq[ue]stas voces,
 aclaman estos gorgéos
 superior a mi grandeza,
 y mayor, que mis tropheos?

Mus. 2. Vna tierna Deidad, en quien el Cielo
 depositò con sabia providencia
 en Magestad, grandeza, y hermosura
 de las mayores vna ayrosa idea

Sale Neptuno con vestido de Aguas y tridente

Neptuno: Jupiter poderoso *hace cortesía*
 Rey de la esfera diafana del Cielo
 oy mi afecto amoroso
 por Padre te confiesa sin recelo
 Quien a vuestro poder, y Señorio
 intenta aventajarte con subrio:

Mus. 1. Vn Principe beidad, celeste asonbro,
 de ethereas llamas, lucida centella
 flor animada, que la hermosa flora
 por Reyna coronò de sus florestas.

*Sale Vulcano con varias armas, y Marte
 vestidos de militar.*

Vulcano: Jupiter Señor y Padre *haciendo reverencia*

a vuestra Augusta presencia,
oy metrae la contusion
de vnas voces que en cadencias
alegran de todo el orbe
avn las mas remotas tierras,
sin que pueda averiguar
aque deidades celebran.

Musi. 2. Avn bello, infante, q̄ logro en su aliento
fer en lo sabio, En bidia de Minerva
fer en lo suerte injuria de vn Aquiles,
y en lo hermoso a Diana ser afrenta.

Jupiter Acaba voz lisongera
de descubrir, lo que anuncias,
pues los sentidos suspensos
alas potencias perturban.

Marte. Con tu licencia Señor *hace reverencia*
yo satisfarè a tus dudas,
si en el oriente del Sol
jamas, pueden ser injuria,
las aves que alegres cantan
las que suaves, le saludan
si mostrar el alegria
de cortesanas ternuras
mas que accion de la arrogancia
es lealtad es cordura,
porque impedir estas voces
intentas, quando procuran

con sus cadencias sonoras
 enlazando cuerdas rubias
 hacer, que el oído mire,
 mientras los ojos escuchan,
 haciendo que de los hilos
 de oro dilatado, funda
 el tambor sonante exempto
 de las espadas adunca.

Sabras que de vna Deidad,
 de la mas rara hermosura,
 que no tocaron, jamas
 las mas hiperboles plumas,
 pues queriendola copiar
 todo discusso, se ofusca,
 toda la eloquencia es corta
 toda Rhetorica muda,

Nació vn infante, vn prodigio
 vna Azucena purpurea
 vn Iazmin, que con lo blanco
 del Carnin, lo rojo junta
 vn Ramo de hermosas flores,
 que al embeleso fecunda,
 causando, summa fragancia
 los olores que rebuja
 en fin le ha nacido a España
 vn Rey en el qual vincula
 supermanencia la Fe,

Vulc.

y yo to la mi ventura.
Pues dime, avnque nazca Rey
tan poderoso, y tan rico
saltara quien le aventaje,
en poder, riquezas, brio?

Marte.

Quien poderoso Vulcano
tu juzgas avra que pueda
hacer resistencia al vivo
alo heroyco de las fuerzas.
A que Imperio no se estiende
su corona? A que grandeza
no hace abauirse su brazo?
a que Reyno o a que esfera
no compite en el poder,
que tapete de sus huellas
no se conoscan rendidos
Los Laureles que grangea
hable Olanda mas segura
Alemania Inglaterra
Aragon y Cataluña,
Napoles, Milan, Valencia
el madable Saboyano,
y la nacion Portuguesa
de cujos exemplos ristes
estan las historias llenas
la heregia que arrogante
queria entrar por su puertas

a pesar de su arrogancia
 quedò en si misma desecha
 la fe, que ya vasilante
 con funebres apariencias
 por falta de religion
 y libertad de conciencia
 ya resplandece constante,
 y como con vida nueva
 en el Principe renace,
 para ser con el, eterna.

Que pluma sera bastante
 a delinear grosa
 las victorias, que ya España
 por su Principe grangea;
 si al bosquejo es incapaz
 la memoria, y en la lengua
 al querer las pronunciar
 tantas juntas se atropellan
 que sirven de confusion,
 mas que noticia cierta

Jupiter

Cesa Marte no profigas
 que con tus nuevas absorto
 todo en mi es admiracion,
 todo pasmo, todo asombro
 De mi deidad la grandeza
 a sus pies rendido pongo
 su va mi Cetro a sus manos

y a su cabeza de adorno
mi corona, porq̄ sea *dale a Mart:*
Señor de vno, y otro polo, *el centr.yco.*

y lignos, planetas, otros,
tengo a su obediencia prompts

Musie.

Jupiter cetro y corona

a Nuestro Principe dexa

pues no espotible se halle

quien compita a su grandeça

Neptuno. Yo que el Imperio del mar

ocupo, con poder regio

con quanto encierra arrogante

en sus dilatados senos,

con quantos peces le pueblan,

y con quantos monstruos fieros

para mantener sus vidas,

de vidas estan sediento

con quantas naves le surcan,

con quantas velas, y remos

rompiendo su blanca espuma,

le sirven de pabimento;

con quantas perlas la concha

produce en su oculto encierro

con quanto coral, que en rudos

mal explicados reflexos

es verde tea, que alumbra

los alados monumentos

todo

todo lo ofresco a tus plantas,
mi devido rēdimiēto.

da a Mart. el
trident.

Mus. 2.

Neptuno todo su Imperio
a nuestro Principe cede,
que para tan grande perla
todo el mar esconcha breve.

Pulc.

De las armas, que en la fragua
ha trabajado mi industria
hago vn grato donativo,
hago vna justa renuncia,
en este Principe grande
en esta Deidad, en cuyas
altas aras, las ofrendas
elevacion aseguran.

entrega a Mart.
las arm.

Mus. 1.

Vulcano le da la fragua
donde labra el fino hierro
en la fragua le da amor,
en el hierro, el sufrimiento.

Marte.

Yo, aunque poderoso Numen
de la Guerra, aunque sangriento
contra los rebeldes monstruos
a mi diēnen opuestos,
contra los, que a beneficios
corresponden tan groseros,
cue su misma rebeldia
les llama los malcontentos
para vengar los agravios

de este Principe Supremo
 le doy toda mi arrogancia,
 todo mi valor le cedo,
 mientras que yo por el orbe
 en vno y otro emisterio
 publico, aclamo, divulgo,
 tus glorias, poder, tropheos;
 yo lo hare porque a la fama
 monstruo atrevido y soberbio
 no quiero encargar azañas
 mayores que son sus vuelos,
 es ronca trompa su voz,
 sus clarines son griteros,
 que tan elevado Numen
 pide mayor pregonero;
 no quiero que el duro marmol,
 en dorados escarceos
 muestre a la posteridad,
 tan prodigiosos aciertos;
 es poco durable el bronce,
 corta lamina el azero,
 blando sitio el pedernal,
 y breve circulo el tiempo,
 para escribir sus blasones,
 que aspirando por lo eterno
 se quedaran defayrados
 en tiempo, bronze, y azero.

Y Tu dichosa España, que has logrado
 en esse bello Adonis tanta Gloria,
 quanta ofrece el destino, te da el hado,
 yguando a lo eterno tu memoria
 en tu alcazar ya miras coronado
 al estuerzo, al valer, triumpho, y victoria,
 que por librate de la cruda guerra
 por tu batallara pecho por tierra.

Tu vencerás por el, y en tus reales
 militara la Fe, que, aunque sin ojos,
 los que ocasionan monstruos infernales,
 sabra vengar muy bien jultos enojos
 causando en cada golpe tantos males,
 quantos sangrientos fueren los despojos
 dexandoles tan solo el sentimiento,
 dolores, confusion, queixa y lamento.

Vencerás al mas duro y obstinado
 brazo Othomano, que arrogante esgrime
 contra el mas fuerte pecho, y mas armado,
 el duro altaje, que en su mano gime
 vencerás al Gentil, que ahetrojado
 con sus engaños el engaño oprime
 y a la luz natural, que le da vida,
 su ceguedad la tiene obscurecida.

AOL Vive felice Peregrino Atlante
 que al orbe de la Fe con gallardia
 mantienes en tus hombros arrogante

con reciente vigor, y valentia;
Vive pues Argos tierno vigilante,
Jupiter. Viue Phaeton hermoso, Luz del dia,
Neptuno Viue prudente Ulises justiciero
Vulcan. Viue Aquiles magnanimo, guerrero.

*Todos quatro representan lo que la
Musica canta*

Musica. Viue Tu Principe, viue,
viue por años eternos,
que no pueda confundir
la voracidad del tiempo.
Y tu muy noble Manila
por tan lucidos festejos
viue eterna, pues los hace
la lealtad de tus pechos.

Tomo el carro su derrota para las casas de ca-
vildo, yaviendo llegado enfrente de ellas se re-
presêto esta segunda Loa, en que mostro lo grande
de su ingenio el nunca bastantemente aplaudido
M. Rever. P. Prior Frai Nicolas de San Pedro.

LOA

LOA

EN OBSEQUIO, Y HACI-

MIENTO DE GRACIAS

por el Cumplimiento de Años
de la Magestad de Nro

Rey y Señor

D. PHELIPPE QUINTO,

y Nacimiento de Nuestro

Principe Don Luis

Fernando.

HABLAN.

Neptuno. Dos coros de Musica.

Musica. Atended, escuchad, advertid,
que en mi acento
si Mares, y tierra encantan mis voces,
Luceros, y estrellas celebran mis ecos.

1. Atended. 2. Escuchad,

De.

1. De mi voz. 2. de mi aliento.

Todos. Sacros acordes, canoros acentos.

1. Atended, 2. Escuchad,

1. Que encantan. 2. Que hechizan

Todos. Sonoros mis Ecos
la tierra, los Mares, los orbes; los Cielos.

Aparecio Neptuno con Manto Imperial; y en
la mano izquierda vn Tridente, donde tenia en-
roscada vna sirena con su corona.

Nept. Donde apresuras la dorada escama,
O que region buscas con tan alto vuelo;
A que conduces tantos resplandores
facra Sirena, que con tal incedio
Excedes la lucente, la infinita
brillante multitud del Firmamento.
Que nueva hermosa tropa de cuidados
figuen oy tus escamas, que tu centro
de helado cristal, que el orbe admira
transformado le ostentas vivo luego;
Que esplendores esparces que confuso
con tus luces, y estrellas dada el Cielo
si acaso brillan astros tus escamas:
O usurpas de la esfera sus luceros;
Que lluvia de centellas, y fusiles
del ayre hace pensil, tanto, que el lucio

admira como estraños tus cristales,
y te mira tomar otro elemento.

Donde encendiste tanto el as escamas,
de tan suave ardor, tan dulce incendio,
que anela el corazon verse en tu llama,
Y ya effollicitud, lo que antes miedo.

Eres tu la Sirena, a quien el Asia
en las mares confia el largo Imperio,
ostentando en tu mano sacra, y Regia
del trono la corona, vara, y cetro;

Como no te acompañan los encantos,
los hechizos, las Iras, los despeños:
Y te sigue la fe, lealtad, blandura
ostentando fineza, amor, obsequios.

CANTAN

Todos. Atended, escuchad, aduertid,
que en mi acento,
si mares, y tierra encantan mis voces
Luzeros, y estrellas celebran mis ecos;

Nept. Que si mares, y tierra encantan mis voces,
Luzeros, y estrellas celebran mis ecos;
La fama assi lo publica,
Y lo dizen tus tropheos,
tus aplausos lo pregonan,
Y tus Triumphos los hazē siempre exelzos.

18
Eres Manila la **R**egia,
a quien tributa reflexos
antes de morir el Sol,
que aun el Sol, es vasallo de tu Imperio.

A cuyos excelsos rayos
el Asia es corto emisferio
y asi para tus lealtades
a otros tres mundos mas; vuelan tus ecos

Siendo en tierra, y mar y guales
tus aplauzos compitiendo
en el Poder con tres mundos
y con otros tres mil en el obsequio;

Oy que sus lustros corona
aquel que reyna en los Pechos
au nentando en su dominio,
que domine tambien en los affectos:

Aquel, que en dos mundos tiene
oy su dilatado Reyno
siendo con pasmo del Orbe
su voz el triumpho, y su valor su imperio:

Aquel que exercitos huella
con tal valor, y denuedo,
que su alabanza jamas
no cupo en el humano pensamiento

Philipo el Grande; Señor.
mas en donde estoy! que presto
me encuentre con tu presencia,

mas que mucho, si tanto vives en mi pecho
Vive, triumphas, manda, y reyna,
 tus años seran eternos,

que eternidades merece
 vn Rey, que nos vino de los Cielos.

En hora buena por Ti
 se abasalle el mundo presto,
 que oy en ti se dan las manos
 fortuna, valor, virtud, merecimiento.

Nose si decir podre
 que en tan valientes excesos
 oy nuevos mundos conquistas
 para darnos tambien vn nuevo Cielo.

Que nuevo Cielo le nombro
 al que de dos firmamentos
 de Astros nacio coronado
 imitando al Señor de los exercitos.

De la aurora Saboyana
 cuya hermosura es Imperio
 fueron el Cielo asus luzes
 Parto fue de sus rayos el Sol nuevo

Aqueste es Don Luiz Fernando
 Señor y Príncipe nuestro
 Recien nacido en el Mundo,
 mas Rey temido ya del vniverso.

Pues en el al Leon, y al Gallo,
 miran la tierra, y el Cielo,

que todo el mundo es muy corto
y igualmente a su greña, y a su vuelo.

CANTA LA MUSICA

Musica. Cresca en brazos de su aurora
el nuevo Sol Regio,
que ambos resplendores
seran eternos,
si numeran los años
por los deseos.

Neptuno: Que ambos resplendores
seran eternos
sinumeran los años
por los deseos

Inmortal sera la estirpe
de tanto glorioso regio
succesor: que asi lo espera
este Magistrado excelso;

Su Presidente y Oidores
en quien los Altos reflexos
de su Magestad se miran
en el grado mas supremo.

Nuestro Sagrado Pastor
el Prelado Benigno y cuerdo
cuya Bendicion ensalza
de esta ostentacion sus creditos

Los dos cabildos tambien
el de la Iglesia el primero,
y el de la ciudad, que asiste
con su noble regimiento.

Las Religiones Sagradas
Vecinos y Ayuntamiento
que con Igual alegria
Y con superior contento

En los años de su Rey
y Señor, y nacimiento
de su Principe obsequiosos
celebran con tanto empeño;

Cada qual y todos juntos
excediendose a si mesmos.
Porque en su Rey, y en su Principe,
Y en su Reyna, años eternos,
dilaten las edades,

*Musi. Nept. Glorias, Triumphos, vnion
succion metros*

*Music. 1. Atended 2. Escuchad.
1. De mi Voz 2. De mi aliento.*

*Musi. Nept. Que si mares y tierra en cantan mis
vozes; Luceros, y estrellas celebran mis ecos.
Acabada esta tan seria funcion salieron de la pla-
za para pasear la ciudad, como lo executaron, pues
dando principio por la calle Real, anduvieron to-
das las calles principales de Manila, hasta volver
a casa*

2 casa de Don Juan Antonio Pimentel, de donde avian salido, dexando satisfecha la vista de los ricos, con tanta opulencia, de los altivos, con tanta vizaria, de los vanos con tanto lucimiento, y de lo restante del pueblo, con tan gustosa curiosidad.

S. VLTIMO.

Algunas Particularidades digna
de advertencia.

PVdiera esta Novilissima ciudad de Manila llamarme con mucha razon hijo de la ingratitude mitma, si paicara en silencio, vna novena, que la Compania de IESVS Madre de lucidos Ingenios, y de los mas sublimes esmeros de la Lealtad hizo por el feliz nacimiento de Nuestro Principe: mas por no cortar el hilo de la historia determine dexarla para este lugar.

Empezo esta muy noble ciudad a publicar su ardiente lealtad, quando la preuino en finas atenciones del mejor, y mas noble regosijo la Compania de Iesus, mayor por solo su nombre, que toda alabanza enzalsada sobre el numero de las Estrellas en Maestros, y profundissimos Doctores, madre de ardientes y no precipitados Faetontes, que como rayos de la Carroza de Dios buelan
por

por todo el Mundo sin dar paso à tras a la vista de
 tan bellos trabajos, brazo derecho de la Iglesia Nu
 triz de generosos, y fieles coraçones assi para con
 Dios, como para con sus Reyes. Esta Santa Com
 paña se anticipo nueve dias a las fiestas de esta
 muy noble ciudad dando la mitad de su grande lu
 cimiento al regosijo. Los quales consagro al A
 postol del Oriente, y Patron de esta ciudad San
 Francisco Xauier en vn novenario en accion de
 Gracias por el Principe nacido: accion de los hi
 jos de Ignasio, que heredado de tal Padre la leal
 tad para con sus Reyes, y Principes, abominan
 la villana ingratitude, lunar que al rostro mas her
 moso afea: pues dejando los alagos, con q̄ el dul
 ce amor de la Patria les lisongea y encubiertos
 al lucimiento sus Resplandores, que interior
 mente fomentan, solo son abraçados fuegos pa
 ra abrazar elmundo todo con los incendios
 de Divinas llamas, y conquistar almas para Dios,
 y vasallos para su Rey, sinque les cause fatiga el
 trabajo, las cōtradicciones, los dilatados mares,
 los peligrosos caminos, corren como esquadron
 bien ordenado deshaziendo Idolos, quebrantan
 do durezas, y conbertiendo las incultas selvas,
 que calienta el Sol en amenos Parayzos y descu
 briendo siempre nuevos rumbos para la Naue de
 San Pedro.

Currit ad Euphratē, & qui, juga frangit Araxē
Currit & ad fontes advena Nile tuos.
Currit ad æth'opes, et adustios solibus Indos
Currit et ad geminæ dilita regna lanæ
Currit ad extremos hominū, Iaponasq̃, finasque
Et quos occidit Tethios unda ferit.

Dióse principio a la novena el dia 25. de Novie-
bre, haviendo tomado su principio este dia, desde
la noche antecedente, pues apenas nos nego sus
lucos el mayor luminar del Cielo, quando las mul-
tiplicadas luminarias suplian las ausencias de su a-
legria, no solo en la infima esfera de la tierra, sino
tambien en la vaga region del ayre se registraban
prolongadas lucos de continuados voladores: Dio-
se remate con tres castillos de fuego y otras curio-
sidades, que el arte de Polvorista suele ofrecer a la
curiosidad del Pueblo. Volujo a dexarse ver el
hermoso Apolo anunciando con su claridad el re-
gofijo, que en los Españoles fidelissimos, y Natu-
rales Ataticos empesaba ya a prorrumper en extra-
ordinarias muestras de alegria, viendo los Lucidos
Principios de tanta solemnidad, a la qual asistio es-
te primero dia a la Missa solemne esta nobilissima
Ciudad, en el Magnifico templo de la Compania
de IESVS, mostrando aceptaba en nombre de su
muy Poderoso Rey el Csequio que se hazia a San

81

Francisco Xavier, en acción de gracias por tan oportuno Principe. Ocupo el raudal de su numen Poetico vn lucidísimo Ingenio castellano, en estos villanicos, que se cantaron en la solemnidad de este dia.

VILLANSICO PRIMERO.

Estroviello.

Atencion, que ya el Cielo
vna flor descoge,
y Xavier la guarda
para dar la al Orbe.

Con Xavier se vno,
ambos vniformes
por lo Peregrinos,
y Conquistadores.

Entre Lizes sale,
para que recobre
vn Reyno perdido
vn Niño muy hombre.

COPLA

Para conquistar el mundo
vn Principe nos dio el Cielo;
y mientras crece conquista
primero que al mundo, afectos.

Estaba el Reyno perdido,
pues le faltaba su dueño;
mas al nacer, con el gozo
se mira perdido el Reyno.

Tributaba toda España
al dolor, y al llanto feudo,
ya cede al dolor, y al llanto
el gozo de vn nacimiento.

Ofrece Xavier el Niño,
y se ofrece en este empeño
el Cielo, si paradarlo,
Xavier para socorrerlo.

SEGUNDO VILLANSICO.

El Strivillo

Venid Españoles, venid,
que vna concha Saboyana
vn nacar nos dio galana,
y en vna Perla vn safir
sued, sued,
que la flor de Liz,
Y que la azucena
de Xavier feliz
nos quita vna pena,
y con sus candores
matiza las flores,

haziendo vn Abril.

COPLAS.

Darnos vn Principe bello
 [compaiuo Xavier quizo,
 paraque en vno se logre
 lo bello, y lo compaiuo.

Regia estirpe, Luz hermosa
 parto de nuestros suspiros,
 hijo de Phelipe el Grande,
 el Primero de este Quinto.

Sol, y Gigante Xavier,
 en la Novena benigno,
 como Sol nos da otro Sol,
 y como Gigante vn Niño.

Luzero brillante arroja
 tinieblas, claros indicios,
 de que sus luzes seran
 enemigas de enemigos.

Prosiguiose con singular, y lucido concurso
 la Novena, predicando todos nueve dias con gene-
 ral aplauso vn insigne Orador, que solo a su elo-
 quencia se pudo conceder la manifestacion de los
 reperidos prodigios de Sario tan milagroso. Lle-
 go el dia tres de Diziembre, en ñ se coronò tanta
 solemnidad con la asistencia del Illustrissimo y Re-

verendissimo Señor Don Fray Francisco de la Cu-
 esta dignissimo Arçobispo de esta gran Metro-
 poli de Philipinas. Mostro sus admirables talentos
 en el P. genérico vn Peregrino Ingenio, que en
 otro tiempo ilustrò con las Luzes de su eloquen-
 cia a la gran Imperial corte de Madrid, y en este
 dia abrazado de vn Lealissimo affecto empleo, los
 raudales de su discurso en dar las gracias por el fe-
 liz nacimiento de Principe tan soberano, hijo mas
 de nuestrs deseos y lagrimas, que de su proprio
 Padre el Rey nuestro Señor; pues hallandole la
 Monarquia Española, en tanto desconsuelo, por
 verse sin vn Principe, se podia dezir de cada leal
 Español, lo que de si dixo David, que deseando
 con ansia el nacimiento del Principe IESVS ex-
 clamo: *Sicut in te anima mea*, y la Gloza de Lyra
 interpreta a nuestro intento: *David summe deside-*
rabat Christum de suo semine nasciturum; y esta espe-
 ranza era la, que le alimentaba: Por eso dixo San
 Ambrosio, no hauer querido beber el agua de la
 Cisterna de Belen, por que de aquella fuente auia
 de nacer su deseado: *represa*, dize San Ambrosio,
videt et cupi litate profudit aquam Domino, ut osten-
deret, quod sitim suam Verbi consolatione restringeret:
 e ta sed y deseo de David, era aliviado con sus pro-
 pijs lagrimas quando dezia: *lavabo per singulas*
noctes lectulum meum, lachrymis meis stratum meum
rigabo

Pl. 63.

Lyr.
hic.

Apol.
Dav.
cap. 7.

o como lee el Hebreo *Virgam meam rigabo*. rega ff. 6.
 da pues con lagrimas la vara de Iese Maria, cio
 a luz una tan hermosa flor; *ideo*, dixo San Am-
 brolio, *tantam gratiam meruit, ut ex eius familia* Hic.
virgo eligeretur, qua nobis partu proprio Christum E-
deret. Las lagrimas, y deseos de los Españoles,
 tan parecidos a los de David en todas sus cir-
 cunstancias, consiguieron de Dios al Principe
 que ya tenemos: Vive pues Felice si no Princi-
 pe, supuesto que con tu nacimiento alcanzaste, no
 el derramamiento de sangre, ni la honra, no la
 muerte, si la vida, no los daños si los logros de tus
 vasallos. Naciste en fin; mas no tu solo, porque
 naciendo tu, ninguno morira; nacieron todos: diglo
 eres de tener mil vidas, pues con tu nacimiento
 de mil muertes has librado a tu Reyno, salto tanto
 tiempo de tu consuelo, pero ya de un funesto oca-
 so, a un feliz oriente se ha levantado, y con el la có-
 cordia en los Ciudadanos, en los soldados el va-
 lor, en los Magistrados la justicia, en las Leyes la
 Equidad, en los contratos la Fee, en las amistades
 la perpetuidad, el Amparo para las Viudas, el so-
 corro a los Desvalidos, en los ricos la Liberali-
 dad, Rectos dictámenes en las costumbres, la ho-
 nestidad en los Particulares, en los Religiosos la
 observancia, en los Templos de Dios la Santidad,
 y Religion, y por fin a nacido en tu Reyno un nue-

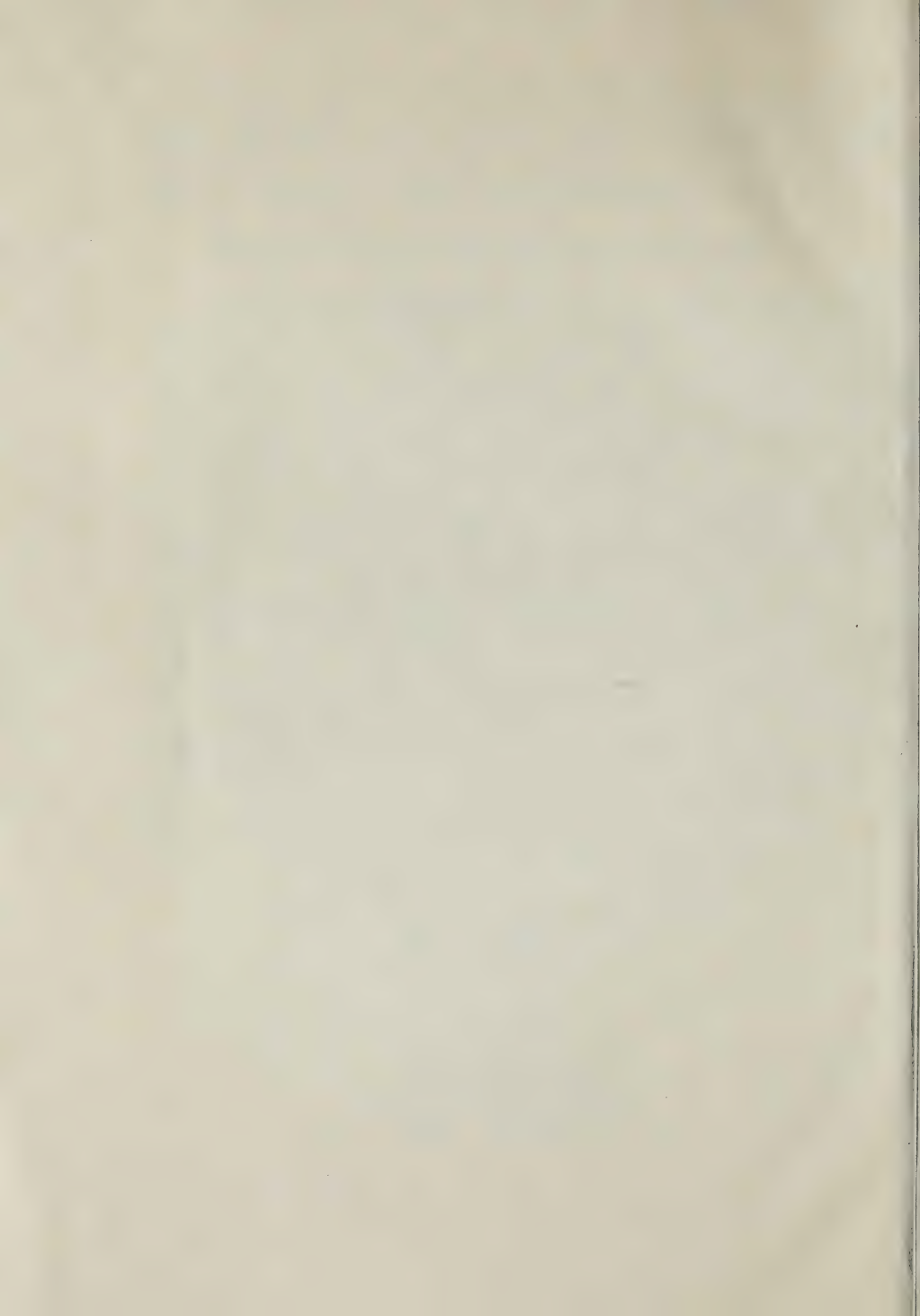
vo Reyno, en España otra España, en vn mundo,
otro mundo, y en vn Príncipe, vna serie dilatada
de Principes; viue feliz, ò Príncipe dichoso.

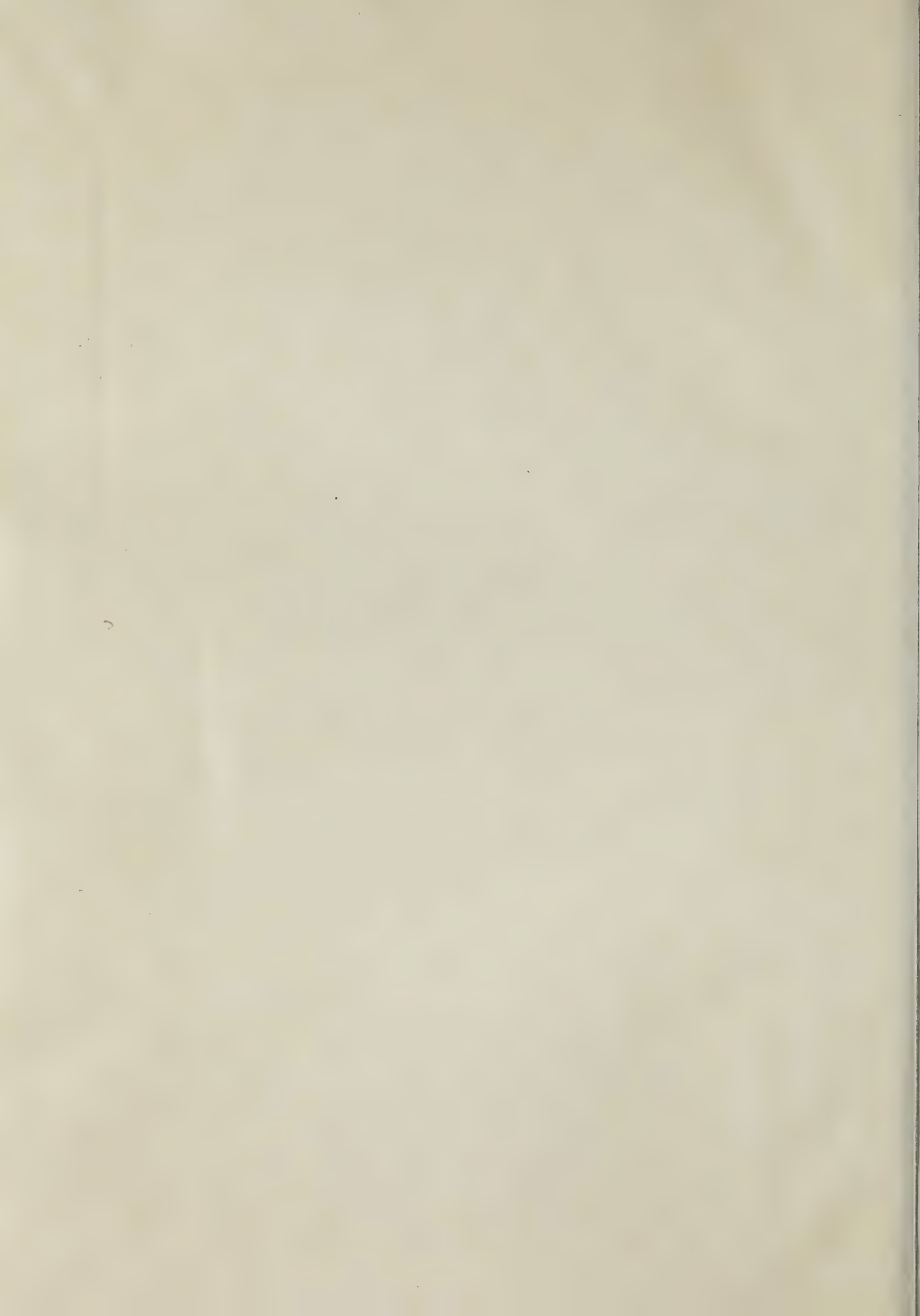
De nostris annis tibi Iupiter augeat annos

Y tu dichosa Europa recieue los parabienes, que
de vn mundo a otro te embia esta Ciudad del A.
fia, y gozate de la posesion de vn Príncipe tan
soberano, que si por español es tuyo, por la misma
razon lo reconocemos por nuestro.

Aqui es preciso poner fin a la relacion de las
fiestas de esta muy noble Ciudad de Manila, pues
referir por menudo tantas demonstraciones, lo
tengo por imposible, atendiendo a las humanas
fuerzas: pero no cesaron los regozijos; porque no
permitio el aliento militar del tercio real de Ma-
nila quedar desairado, dejando de mostrar
su fino amor, a un avista de tan lucidos
empeños, el qual no dejara de go-
zar de la publica luz con
mas limado estilo.

FIN.





25302

SPECIAL

86B

28733

GETTY CENTER LIBRARY

UVZ

